



Mpho ya semaka

Sepedi



Harold Gondwe

Mpho ya semaka

Mongwadi ke Harold Gondwe
Moswantšhi ke Heidi-Kate Greeff



Phetolelo ya puku go Sepedi e dirilwe ke
Maureen Ramusi



Lehono ke letšatši la Molebogeng la matswalo.
O swara mengwaga ye lesome. O thabile kudu.
Batswadi ba gagwe ba mo diretše moletlo.

Ba mo reketše khekhe ya go ba le seswantšho
sa kgwele. Go na le dijo tše ntši tafoleng ya dijo
go akaretša le malekere, ao a swanetšego go
ba gona ge go na le moletlo wa matswalo.

Ba lapa la gabo ba mo file dimpho, bagwera
ba gagwe le bona ba mo file dimpho.

Bagwera ba gagwe ka moka ba be ba
thabišitšwe ke go bona khekhe yeo e nago le
seswantšho sa kgwele.

Ba ja khekhe gomme, ka gore e le khekhe ye
kgolo, ba se kgone go e fetša.



Ka morago ga moletlo, mogwera wa gagwe, Tshepi a sebela Molebogeng se sengwe. Molebogeng ge a mo araba a re: "Go lokile mogwera wa ka, ke tla tla ge re feditše go phutha ditulo, nthuše gore re kgone go fetša ka pela."

Ba phutha ditulo, ba topa le dipampiri ka moka, gomme ba fetša ka pela.

Molebogeng a kgopela tumelelo go mmagwe go sepela a yo lata mpho ya gagwe ntlong ya Tshepi.



Mmagwe a mmotšiša, “go reng o sa tla le mpho ya gago Tshepi?”

“Ke e tlogetše ka phošo mma,” a araba ka lesegonyana.

“O boe gae ka pela Molebogeng ka gore ge wena le mogwera wa gago le kopane le raloka go fihlela maswiswana a swara.”



“Molebogeng, nkemele mo ge ka sa ile go tšea mpho ya gago hle,” a realo Tshepi.

Molebogeng a šala, gomme a ipotšiša gore e ka ba ke mpho ya mohuta mang yeo mogwera wa gagwe a mo hweleditšego yona.

O ile a fela a hlola mogwera wa gagwe. Ka ponyo ya leihlo, Tshepi a tšwelela a rwele lepokisana le lennyane. Na go na le eng ka moo lepokising?

“Matswalo a lethabo mogwera, mpho ya gago še, ke holofela gore o tla e rata,” a realo ka myemyelo.

Tshepi a fa Molebogeng mpho. Ge a lebelela ka gare ga lepokisi, a se kgolwe seo a se bonago; mpšanyana!



“Mogwera! O tsebile bjang gore ke kgale ke nyakana le mpša?”

“Ke kwele ge re be re bolela ka diphoofolo gore o rata mpša.

Ke kgopetše mpšanyana ye go rakgolo, yoo mpša ya gagwe e nago le dimpšanyana tše nne.”

“Ke lebogile kudu mogwera.” Molebogeng a realo ka sefahlego sa go taga ka boipshino le lethabo.



“Nka kuka mpšanyana?” Molebogeng a botšiša ka lesegonyana la go tšhoganyana.

“Mpša ya gago še, e tšee mogwera, ke feditše ka mošomo wa ka,” a realo Tshepi.

“Ke na le leina la yona, ke tla e thea lona gona bjale,” a realo Molebogeng a swere lepokisi.

“Ka go realo, o šetše o na le leina, ka pela bjale,” Tshepi a botšiša ka go makala.

“Leina la mpša ya ka ke Tšhiko.”



Tšhiko ya thoma go tswikinya mosela,
e thabetše go ba le Molebogeng.

Ke ye tšhweu mmele ka moka, e be e na le
dipetšhe tše ntsho sefahlegong sa yona.

Tšhiko ya dira lešatanyana la fasana.
Molebogeng o be a sa tsebe gore a reng
go mpša ye.

“O swanetše go bolela le mpša gore e go
tlwaele,” Tshepi a eletša mogwera wa yona
ka ge a be a bona gore e gakanegile.

“Bjale ke a sepela Tshepi, ke ipotšiša gore
mma o tla reng ge a bona ke etla le mpša.”



Ge Molebogeng a fihla gae, a uta mpša ka morago ga ntlo.

O be a tšhogile ka lebaka la gore o be a sa tsebe gore o ile go swara bjang mpša ya gagwe.

O kwele mmagwe ge a mmotšiša gore o boile naa. A thoma go tšhoganyana, mmagwe o be a sa nyake mpša, ebile a re dimpša di a tshwenya.

“Ee mma, ke boile, etla o bone mpho ya ka,”
Molebogeng a araba.



Mmagwe a tla, ge a bona mpša, a re:
“Mpho ya mpša?” a botšiša a tomotše mahlo
ka lebaka la go makala.

“Molebogeng hle, o hlokomele mpša ye, ga ke
nyake go bona mpša e pšhegela gohle ka mo
jarateng. Na o a nkwešiša?”

“Ke tla e hlokomela mma ke a go tshepiša.”
Molebogeng a realo ka mahlo a a
lebeletšego fase.



Bošego bja mathomo bo be bo le boima go Molebogeng gobane, Tšhiko e be e lla bošego ka moka. Tšhiko e be e sa rate go robala e le noši ka ntle, Molebogeng a feleletša a e iša ka ntlong.

Mafelelong, Tšhiko ya tlwaela go robala ka gare ga ntlwana ya yona, ka ntle.

Ya thoma go gola gomme ya bonwa e kitima gohle le Molebogeng.



Tšhiko e be e eja dijo tša dimpša go tšwa ka dikotikoting, e be e di rata kudu.

Ba be ba bea mašadišwa ka setšidifatšing.
Molebogeng a e rekela marapo a go ralokiša, o be a a lahlela go yona gomme Tšhiko e taboge e a sware.

Ge e be e le nako ya Tšhiko ya go hlapa, e be e tla ya go iphihla ka morago ga ntlo ka gobane e be e sa kwane le go hlapa.



Ka letšatši le lengwe, ge Molebogeng a boa sekolong, a itokišetša matena a gagwe.

Bjalo ka tlwaelo, a bula setšidifatši a hwetša sopo ya marapo, a a ruthetša ga mmogo le bogobe, gomme a dula fase a ja.

Ka pejana a fetša go ja, mmagwe a fihla, gomme a bula setšidifatši a botšiša:

“Naa Tšhiko e šetše e jele?”



“Aowa, ke be ke eja pele,” gwa araba
Molebogeng ge a feleletša dijo tša gagwe.

“Bjale, e kae sopo ya gagwe yeo e bego e le ka
gare ga setšidifatši?” a lebeletše ka gare ga
setšidifatši.

Ge a be a lebeletše gohle, a bona sekotlelo
seo se bego se swere sopo ya Tšhiko se beilwe
ka bohlatwetša dibjana ka khitšhing.

“Molebogeng, o nyaka go mpotša gore ke wena
o jelego sopo ya Tšhiko?”



“Ke be ke sa tsebe gore ke sopo ya Tšhiko,” sefahlego sa Molebogeng se be se fetogile ebile, a duma gore a ka hlatša dijo ka moka.

“Aowii! O ka se hlatše selo ka gore o khoše ebile dijo di šetše di le ka maleng,” mmago Molebogeng a realo a sega.

“Ge nka lwala?” Ka nako yeo Molebogeng o be a leka go hlatša gomme dijo di gana go tšwa.



Ka nako yeo, Tšhiko e be e eme lebating, e gobola e emetše Molebogeng go e tlišetša dijo gore ba ye go yo raloka ka morago ga moo.

Molebogeng a re: “a mpho ya matswalo, o a bona bjale ke jele dijo tša dimpša, naa ke tla phela?” o be a sa ipshine.

Ka morago a fetoša mogopolo wa gagwe a re: “Ge Tšhiko e phela, go ra gore nka se hwe.”

DITEBOGO

Mongwadi ke

Harold Gondwe

Moswantšhi ke

Heidi-Kate Greeff

Molekodi ke

Mavis Ndlovu

Mohlami ke

PixelPing Design

Mofetoši wa puke ke

Maureen Ramusi

Motsinkedi wa puku ke

Makoma Phatudi



ISBN 978-0-638-00786-2



basic education
Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

