Graad 2

TERMYN 4

AFRIKAANS HUISTAAL

Lesplanne

VRYWARING/REDIGERING PROSES

Beste Kollegas,

Welkom by die NECT Huistaal Program!

Let asseblief daarop dat die NECT Huistaal Termyn 4 se material in n baie kort periode ontwikkel is.

As gevolg van hierdie rede, is dit moontlik dat daar in die toekoms vernaderinge sal wees in die program.

Ons sal ook graag vir julle wil betrek by die ontwikkeling van hierdie program en sal enige insette waardeer. Dit is n aaneenlopende proses van ontwikkeling en verbetering. Indien julle enige foute opmerk, volg asseblief die volgende proses om dit te rapporteur:

1. Stuur 'n e-pos aan die relevante presoon:
   xitsonga@homelanguage.co.za
   tshivenda@homelanguage.co.za
   sepedi@homelanguage.co.za
   siswati@homelanguage.co.za
   isizulu@homelanguage.co.za
   isindebele@homelanguage.co.za
   isixhosa@homelanguage.co.za
   sesotho@homelanguage.co.za
   setswana@homelanguage.co.za
   afrikaans@homelanguage.co.za
   english@homelanguage.co.za
2. In die onderwerp lyn, skryf die dokument se verwysing. Byvoorbeeld: GRAAD 3 TERMYN 4 LESPLAN BL 45–47.
3. Verduidelik dan die veranderinge wat julle graag onder ons aandag wil bring **OF** maak die vernaderinge op jou harde kopie, skandeer dit en heg dit aan die e-pos.
4. Indien julle 'n ernestige TAAL probleem ondervind wat julle onder ons aandag wil bring, skryf dan byvoorbeeld die volgende in die onderwerp lyn: BEWYSE VAN STREEKSDIALEK.
5. Skryf dan n volledige verslag oor die probleem.
6. Stuur asseblief alle e-posse met jou naam, rang by skool asook jou selnommer. Ons sal dan met jou in verbinding tree om die probleem te bespreek.
7. **Baie dankie vir jou kundigheid en bydrae tot hierdie program. Ons wil graag die beste en mees korrekte kopie vir alle tale aanbied.**

Inhoud

Bestuursnotas v
Kernmetodologieë xii

Week 1 Tema: Probleem Oplossing **1**
Maandag 3
Dinsdag 8
Woensdag 13
Donderdag 18
Vrydag 22

Week 2 Tema: Probleem Oplossing **27**
Maandag 29
Dinsdag 33
Woensdag 39
Donderdag 45
Vrydag 49

Week 3 Tema: Geskiedenis **53**
Maandag 55
Dinsdag 60
Woensdag 65
Donderdag 70
Vrydag 74

Week 4 Tema: Geskiedenis **79**
Maandag 81
Dinsdag 85
Woensdag 91
Donderdag 97
Vrydag 102

Week 5 Tema: Boelie en voorkoms **107**
Maandag 109
Dinsdag 114
Woensdag 118
Donderdag 124
Vrydag 128

Week 6 Tema: Boelie en voorkoms **133**
Maandag 135
Dinsdag 140
Woensdag 145
Donderdag 152
Vrydag 156

Week 7 Tema: Gebruik tegnologie ten goede **161**
Maandag 163
Dinsdag 169
Woensdag 174
Donderdag 179
Vrydag 183

Week 8 Tema: Gebruik tegnologie ten goede **187**
Maandag 189
Dinsdag 194
Woensdag 198
Donderdag 203
Vrydag 207

Bestuursnotas

Leeruitkomste

Hierdie termyn behoort die leerders die volgende uitkomste te bereik:

LUISTER EN PRAAT

1 Leerders behoort 4 nuwe rympies of liedjies te ken.
2 Leerders behoort deel te neem aan klasbepsrekings om sodoende vorrige kennis te kan deel.
3 Leerders behoort gedeelde lees stories te bespreek deur 'n besprekeings-raamwerk te gebruik.
4 Leerders behoort eie stories op te kan maak, veral vir die kreatiewe storievertellingsaktiwiteit.
5 Leerders behoort te kan praat oor wat hulle geksryf het.
6 Leerders behoort die gebruik van die volgende klanke te vertsaan

probleemoplossing	probleem	oplos	regmaak	verwoes	vra om verskoning
koor	verskriklik	woedend	teleurgesteld	trots	sonkrag
gemeenskap	verwarmer	spoggerige	duur	bekostig	uitvindsel
stoom	toets	geskiedenis	verlede	standbeeld	vegter
woes	mark	handel dryf	handelaar	Nigerië	rolmodel
troon	feit	opinie / mening	inligting	gelykheid	ongelykheid
stem saam	verskil / stem nie saam nie	biblioteek	leier	besef	boelie
afknou	voorkoms	spieël	spieëlbeeld	staan op vir	gewig
dun	maer	vet	oordeel	veroordelend	selfbewus
gemaklik	ongemaklik	gepas	onvanpas	internet	klimaat
klimaatverandering	besoedeling	oortuig	kenner	betoog	saamtrek
strooibiljet	sosiale media	Instagram	Facebook	Twitter	Swede
motiveer	materialisties	motiverende spreker	video	opneem	volwasse
selfverseker	selfbeeld	bemoedig			

FONEMIESE BEWUSTHEID EN KLANKE

1. Leerders behoort klanke mondelings te kan identifiseer.
2. Leerders behoort die volgende klanke outomaties te herken.
3. Leerders behoort die volgnde klanke te kan meng en opbreek.

y	r	w	j	x	z
v	y	f	aa	ee	oo

Leerders behoort die volgnde woorde in lettergrepe op te kan deel.

n/a					

LEES

Leerders behoort die volgnde woorde te kan klank en die woord te vorm.

sy	hy	my	rym	rot	ram
rug	rek	wit	wat	wil	wol
jas	jok	jag	jy	x-straal	zero
zumba	zebra	van	vet	vol	vel
vyl	ys	wys	lys	hys	fiets
fees	foto	fee	fone	kaas	raak
maat	waar	haan	meer	gee	keel
been	peer	soom	dood	koor	boot
woon					

Leerders behoort die volgende sigwoorde te kan lees.

beurt	middel	klaskamer	verwoes	jammer	sonkrag
verwarmers	bome	materiaal	water	kryger	koningin
magtige	soldate	standbeeld	vandag	president	leiers
wonderlikste	geleef	pouse	vullis	idee	verbaas
trots	daaroor	gewig	lywe	leerders	kantoor
brein	moeilik	fokus	energie	video	asemteug
omgee	selfoon	internet	belangrik		

Leerders behoort 'n teks te kan lees soos aangedui in die voorbeeld wat volg.

"Wie, Lente, wie? Wat het jy gehoor," por Somer haar maatjie opgewonde aan. Lente loer geheimsinnig rond om te sien of iemand hulle afluister. "Een van die kabouters het dit vir my gelees, maar ek weet nie of dit die waarheid is nie.

BEGRIP

1 Leerders behoort n voorspelling van die teks te kan maak deur na die prente te kyk.
2 Leerders behoort detail oor ’n teks te kan herroep.
3 Leerders behoort die teks te kan hervertel.
4 Leerders behoort die teks in volgorde te kan hervertel.
5 Leerders behoort te verstaan wat dit beteken om ’n teks die visualiseer en koneksies en voorspellings te maak.
6 Leerders behoort oor die teks te kan gesels deur die besprekings-raamwerk te gebruik.
7 Leerders behoort begripsvrae oor die teks te kan beantwoord.
8 Leerders behoort die teks te kan opsom.

SKRYFWERK

1 Leerders behoort ’n prentjie te kan teken wat n boodskap oordra.
2 Leerders behoort om een of twee byskrifte by die prentjie te kan voeg.
3 Leerders behoorts ’n kort skryfraamwerk te kan gebruik.
4 Leerders behoort om 1 paragrawe te skryf aan die hand van ’n skryfraamwerk of plan.
5 Leerders behoort die volgende te kan skryf: ’n lys /’n brief

GROEPBEGELEIDE LEES

1 Leerders behoort hardop, in ’n vaardigheidsgebaseerde groep, saam met die juffrou te kan lees.
2 Leerders behoort hulle woordeskat kennis, kontekstuele leidrade en hulle sigwoorde te kan gebruik as hulle lees.
3 Leerders behoort hulself te kan monitor aangaande woordherkenning en begrip.

Materiaal en Hulpbronne Voorsien

Let asseblief daarop dat alle hulpbronne die eiendom van die skool bly. Hulpbronne sal slegs een maal uitgereik word. Hulpbronne moet dus voldoende gekontroleer en opgepas word.

Gedurende Termyn 4 word onderwysers van die volgende hulpbronne voorsien:

1 **Gekleurde vertoonborde × 4**
Gebruik hierdie borde om jou werk vir die week uit te stal. Elke week, vertoon jou: fonetiese klanke en woorde; hoë frekwensie woorde; tema woordeskat; illustrasies en skryfraamwerk.

2 **Handskrifkaarte**
Vertoon hierdie kaarte voor in die klaskamer, sodat hul duidelik vir leerders sigbaar is. Daar sal drukskrifkaarte aan Graad 1 en 2 onderwysers voorsien word. Daar sal drukskrif – en lopendeskrifkaarte aan Graad 2 en 3 onderwysers voorsien word.

3 **Termyn 4 Onderrigplan**
Gebruik die onderrigplan om te bepaal wat op 'n daaglikse basis aangeleer moet word. Die kernmetodologieë sal verduidelik hoe elke les aangebied moet word. Daar sal 'n oriëntasie program aangebied word vir die eerste twee weke van Termyn 4.

4 **Termyn 4 Kontrolelys**
Gebruik hierdie dokument om jou (ATP) (Gevorderde Onderwysplan – GOP) en Termynbeplanning te voltooi. Merk af en dateer elke les en assesseringsaktiwiteite soos dit voltooi is. Besin oor jou onderrig.

5 **Termyn 4 Grootboek**
Gebruik die Grootboek stories gedurende gedeelde lees lesse. Daar is agt stories vir die termyn – een storie vir elke week.

6 **Termyn 4 Hulpbronpakket**
Die Hulpbronpakket sluit die volgende items in:
- **Flitskaarte** word vir tema woordeskat; hoë frekwensie woorde; klanke en woorde voorsien. Knip hul uit en bêre dit op ordelike wyse. Gebruik hierdie flitskaarte op die vertoonborde.
- **Tema Woordeskat Illustrasies** word voorsien waar van toepassing. Knip hul uit en bêre dit op ordelike wyse. Gebruik hierdie flitskaarte op die vertoonborde.
- **Kreatiewe storieblaaie** word voorsien vir elke tema. Dit is 'n reeks van 3 of 4 prentjies wat 'n storie uitbeeld. Daar is 10 kopieë van elke Werkkaart – een per klein groepie. Maak asseblief meer afskrifte indien nodig.
- **Assesseringsrekordblaaie** word voorsien om leerders se resultate en kommentaar vir die termyn aan te teken.

7 **Termyn 4 Leeswerksblaaie × 8**
Agt leeswerksblaaie word voorsien vir die termyn – een vir elke week van Week 3 tot 10. Gebruik hierdie werksblaaie vir die hele klas gedurende groepbegeleide lees. Daar is 20 kopieë van elke leesWerkkaart. Maak asseblief meer afskrifte indien nodig.

Weeklikse roetine: 7 ure

1. Die gestruktureerde leerprogram volg dieselfde roetine elke week.
2. Dit maak dit makliker vir onderwysers en leerders om te volg.
3. Leerders kan voorberei vir die volgende aktiwiteit sodra hul die roetine ken.
4. Hierdie roetine is gebaseer op die KAVB minimum tyd vir Huistaal: 7 ure per week.
5. Hierdie roetine is ontwerp as deel van ’n tweetalige program, tesame met die PSRIP (Inisiëring program vir openbare sektor) EFAL (AEAT Afrikaans Eerste addisionele taal) gestruktureerde onderwysprogramme.
6. Stal asseblief hierdie roetine in jou klaskamer uit en probeer om dit uit jou kop te leer!

MAANDAG		**DINSDAG**		**WOENSDAG**		**DONDERDAG**		**VRYDAG**	
Mondelinge Aktiwiteite	15			Mondelinge Aktiwiteite	15			Mondelinge Aktiwiteite	15
		Klanke	15	Klanke	15	Klanke	15	Klanke	15
Handskrif	15	Handskrif	15	Handskrif	15				
Gedeelde lees	15	Gedeelde lees	15			Gedeelde lees	15	Gedeelde lees	15
Handskrif	30			Handskrif	30				
Groep begeleide lees	30	Groep begeleide lees	30	Groep begeleide lees	30	Groep begeleide lees	30	Groep begeleide lees	30
1.45		**1.15**		**1.45**		**1.00**		**1.15**	

Weeklikse voorbereiding

Dit is belangrik om te onthou dat dit Huistaal program die volume BEPLANNING vir onderwysers verminder het, maar dat VOORBEREIDING steeds vereis word! Sit een middag per week, tesame met jou kollegas (al die Grondslagfase Onderwysers), en doen jul voorbereiding saam.

Wanneer jou voorbereiding gedoen word, onthou die volgende:

1. Lees deur die lesplan vir die week.
2. Maak seker dat jy die metodologieë wat gebruik gaan word ken en verstaan. Indien nie, gaan na die afdeling getitel “Kernmetodologieë, en hersien dienooreenkomstig.
3. Volgende, maak seker watter flitskaarte en illustrasies nodig is vir die tema woordeskat, hoë frekwensie woorde, klank en die skryfraamwerk. Kry hierdie flitskaarte en illustrasies as volg gereed:
4. Knip die flitskaarte en illustrasie uit.
5. Probeer om hul op ’n karton of papier te plak.
6. Indien moontlik, lamineer of trek dit met plastiek oor.

7. Bêre die flitskaarte en les saam in 'n koevert, of hou dit bymekaar met 'n rekkie.
8. Kry enige ander hulpbronne wat jy mag benodig bymekaar, insluitend prentjies en werklike voorwerpe.
9. Maak seker dat jou Grootboek in orde is.
10. Lees deur enige aktiwiteite in die Departement van Onderwys Werkboek wat jy moet voltooi.
11. Oefen die skryfwerk lesse.
12. Maak seker dat jou Kontrolelys op datum is van die vorige week en besin oor jou vordering.

Temas en Leesskedule

WEEK NOMMER	TEMA	GEDEELDE LEES TEKS	LEES WERKSKAART
1	Probleem Oplossing	Die verwoeste klaskamer	1
2	Probleem Oplossing	Xochitl se sonkragwaterverwarmer	2
3	Geskiedenis	Die Krygerkoningin	3
4	Geskiedenis	Die wonderlikste president ooit	4
5	Boelie en voorkoms	Zweli staan sy man	5
6	Boelie en voorkoms	Zama se slegte dag	6
7	Gebruik tegnologie ten goede	Greta Thunberg, 'n klimaatsveranderingheld!	7
8	Gebruik tegnologie ten goede	'n Motiveringsspreker	8

Termyn 4 Assesseringsprogram

Die assesseringsprogram is ontwerp in lyn met die Verkorte Afdeling 4 van die CAPS dokument. Dit kan agter in die **/TRACKER/** van elke kwartaal gevind word.

Klaskamer Uitstallings

VERTOONBORDE

1. As deel van die program sal jy van vier groot vertoonborde van verskillende kleure voorsien word.
2. Elke gekleurde bord sal gebruik word om 'n verskillende stel woorde van die week uit te stal.
3. Gebruik hierdie borde as volg:

- **a** **Groen bord** – vertoon die tema woordeskat woorde en illustrasies van die week.
- **b** **Blou bord** – vertoon die hoë frekwensie woorde vir die week.
- **c** **Geel bord** –vertoon die klanke en woorde vir die week.
- **d** **Pienk bord** – vertoon die skryfraamwerk vir die week.

4 Die woorde op die bord moet elke week vervang word.

5 Moet asseblief nie alle temawoordeskat en illustrasies vir die jaar op die borde los nie. Hierdie uitstalling moet verband hou met die tema waarmee jy besig is. As die hele klas vol woorde in illustrasies is raak dit oorweldigend en sal die leerders dit nie meer raaksien nie.

6 Haal woorde en illustrasies af en bêre dit op ’n geordende wyse.

7 Pas hierdie woorde op sodat jy hul weer kan gebruik in die volgende jaar.

TEMATAFEL

1 Probeer om ’n tematafel in jou klas te skep.

2 Gebruik hierdie spasie om prentjies en voorwerpe wat betrekking het op die tema uit te stal.

3 Merk hierdie items, sodat leerders die woordeskat kan leer.

Kernmetodologieë

Klaskamer Bestuur

Sommige fundamentele klaskamer bestuursstrategieë is ingesluit as ’kern metodologieë’. Hierdie is strategieë wat regdeur die program gebruik word. Dit is dus belangrik om hul te bemeester.

Doel: *Om tyd per taak, leerder gedrag en samewerking tussen leerders te verbeter. Om onderbrekings aan leerders te verminder. Om ’n element van speel om te leer in te stel.*

SITPLEK EN KLEINGROEPIES

1. Dit is baie belangrik om tyd en noukeurige aandag te gee aan waar jy leerders laat sit in jou klaskamer.
2. Oorweeg die volgend belangrike punte wanneer jy dit doen:
   - **a** **Plaas leerder in gemengde vermoëns** – jy wil nie leerders wat sukkel bymekaar laat sit nie, of sterk leerders saam te laat sit nie. Meng die leerders sodat die hele klaskamer ’n gemengde vermoë spasie is.
   - **b** **Plaas leerders strategies om konflik of lawaai te voorkom**. Moet nie leerders wat mekaar pla bymekaar laat sit nie. Moenie leerders wat nie kan ophou praat bymekaar laat sit nie. Verhoed probleme deur sulke leerders te skei.
3. In die leerprogram is daar ’n paar aktiwiteite wat vereis dat leerders in kleingroepies moet werk.
4. Sulke groepies, bestaande uit 3–4 leerders, sit naby aan mekaar. Deur dit te doen kan leerders, wanneer jy vra dat hulle in hul ’kleingroepies’ moet werk, die groepie vinnig en effektief vorm, sonder om te veel rond te beweeg.
5. Indien leerders in rye sit, is ’n maklike manier om klein groepies te vorm deur twee leerders in die voorste ry te laat omdraai na die twee leerders reg agter hulle in die tweede ry. So kan hulle ’n kleingroepie vinnig en effektief vorm.
6. Moenie dit aan die leerders oorlaat nie. Besluit hoe die klein groepies in jou klaskamer gevorm gaan word en leer die leerders om die groepe vinnig en rustig te vorm.
7. Maak veranderinge aan die groep indien jy sien dat die dinamiek in ’n groep nie werk nie – moet leerders nie forseer om saam te werk nie.

BESTUUR VAN GROEPBESPREKINGS

1. In die leerprogram is daar ’n paar aktiwiteite wat vereis dat leerders groepbesprekings hou.
2. Leer leerders om dit as volg te doen:
   - **a** Eerstens moet leerders in hul kleingroepe kom.
   - **b** Tweedens moet die leerders oplet wat die besprekingsvrae of raamwerk is.

- **c** Dan moet elke leerder die kans gegun word om elke vraag te beantwoord, bv.:
  - Leerder 1 antwoord Vraag 1
  - Leerder 2 antwoord Vraag 1
  - Leerder 3 antwoord Vraag 1
  - Leerder 4 antwoord Vraag 1
  - Leerder 1 antwoord Vraag 2
  - Leerder 2 antwoord Vraag 2
  - Leerder 3 antwoord Vraag 2
  - Leerder 4 antwoord Vraag 2
  - Ensovoorts

3 Dit mag ’n goeie idee wees om gebruik te maak van ’n ’praatstok /klip/ item’ om dit te beheer.
- **a** Gee aan elke groep ’n kleurvolle item soos ’n gekleurde stok of klip.
- **b** Die persoon wat die stok vashou, mag dan praat en almal anders in die groep moet luister.
- **c** Sodra die eerste leerder klaar gepraat het moet hy of sy die item aangee aan die volgende leerder, ensovoorts.

4 Indien die groep moet terug rapporteer, kan hulle sodra almal geantwoord het, stem vir die beste antwoord vir elke vraag.

LEES OORGANGSAKTIWITEITE

1 Gedurende alle groepbegeleide lees les, moet onderwysers met twee groepe werk.

2 Tussen groepe is dit belangrik om ‘aktiewe breuk’ te neem, voordat leerders gereed is om aan die volgende Leeswerkkaart te werk.

3 Doen dit as volg:
- **a** Wanneer jy klaar met Groep 1 gewerk het, stuur hulle terug na hulle tafels.
- **b** Roep die klas tot aandag.
- **c** Doen ’n Lees oorgangsaktiwiteit met die hele klas.
- **d** Laat die klas rustig word met die volgende Leeswerkkaart
- **e** Verduidelik die volgende aktiwiteit op die Leeswerkkaart.
- **f** Herinner leerders dat hulle elke aktiwiteit waaraan hulle werk moet voltooi voordat hulle mag aanbeweeg na die volgende aktiwiteit – hulle moet teen hul eie tempo werk.
- **g** Roep Groep 2 om saam met jou te kom werk.

4 Gedurende Termyn 4 stel ons voor dat jy die volgende 4 Lees oorgangsaktiwiteite gebruik:

Aktiwiteit 1: Juffrou sê

1. Sê aan leerders om op te staan.
2. Verduidelik dat julle verskillende bewegings gaan doen, soos: vat aan jou kop; vlieg ’n vlieër; wikkel jou neus; spring drie keer; ens.
3. Indien jy sê, “Juffrou sê” moet die leerders die aksie uitvoer.
4. Indien jy nie sê “Juffrou sê” nie, moet die leerders stil staan.
5. Wanneer ’n leerder die aksie uitvoer wanneer jy nie gesê het “Juffrou sê” nie, is die leerder uit en moet gaan sit.
6. Die wenner is die laaste leerder wat bly staan.

Aktiwiteit 2: Dans Partytjie

1. Sê aan leerders om op te staan.
2. Verduidelik dat jy musiek op jou foon gaan speel.
3. Sodra die leerders die musiek hoor, moet hulle dans.
4. Sodra jy die musiek afsit moet hulle vries.
5. Skakel die musiek ’n paar keer aan en af, sodat die leerders ’n paar keer kan dans en vries!

Aktiwiteit 3: Wikkel, wikkel, vries

1. Sê aan die leerders om op te staan.
2. Sê: wikkel, wikkel, wikkel, wikkel, wikkel, wikkel, vries!
3. Leerders moet dit saam met jou sê en hul lyfies wikkel wanneer hulle sê ’wikkel’.
4. Wanneer hulle ’vries’ moet hulle doodstil staan en doodstil wees!
5. Herhaal dit ’n paar keer.

Aktiwiteit 4: Ek en my stoel

1. Sê aan die leerders om langs hul stoele te staan. Daar moet ’n bietjie spasie rondom hulle wees.
2. Gee aan die leerders instruksies om te volg – hulle moet dit vinnig en stil doen.
3. Hierdie instruksies hou almal verband met die stoel en hul oefen so die gebruik van voorsetsels.
4. Gee instruksies soos:
   - staan agter jou stoel
   - tel jou stoel op
   - klim op jou stoel
   - klim bo-oor jou stoel
   - ens.

Mondelinge Aktiwiteite

Aan die begin van die Huistaal lesse op Maandae, Woensdae en Vrydae sal julle mondelinge aktiwiteite doen. Hierdie is die luister – en praat aktiwiteite van die program. Dit is met oorleg ontwerp om aan die leerders geleentheid te gee om individueel te praat.

Onderrig van Tema Woordeskat

Doelwit: *Leerders se kognitiewe – konseptuele en akademiese woordeskat word uitgebrei, om sodoende leesbegrip en algemene kennis te verbeter. Leerders word beter toegerus met die taal wat vereis word om effektief in die Intermediêre fase te funksioneer.*

1 Leer 3 nuwe tema woordeskat woorde vir leerders.
2 Gebruik die metodiek 'PATS' om nuwe woordeskat aan te leer.
3 PATS is 'n akroniem vir Wys, Speel, Vertel en Sê.
4 Dit is nie altyd moontlik om al vier aksies vir elke temawoord te doen nie – doen slegs wat van toepassing is:
- **a** WYS na ŉ prent of werklike item, indien moontlik.
- **b** Die temawoord word deur AKSIES uitgespeel.
- **c** VERTEL die leerders wat die temawoord is en die betekenis daarvan.
- **d** Sê die woord in ŉ sin, en laat die leerders die woord na jou herhaal.

5 Wanneer jy die tema woordeskat vir die leerders geleer het, vertoon die woorde op die vertoonbord, tesame met die temawoord illustrasie.
6 Nie elke leerder sal die nuwe tema woordeskat onmiddellik ken nie. Onderwysers hoef nie hieroor bekommerd te wees nie, en moenie leerders die woorde baie kere laat herhaal nie!
7 Leerders sal na herhaalde kere die nuwe woordeskat teëkom gedurende die tema, en sal die geleentheid gegee word om hulle eie woordeskat outentiek te bou.

Lied of Rympie

Doelwit: *Leerders se kennis van die nuwe woordeskat word gekonsolideer. Leerders leer deur middel van spel.*

1 Die spesifieke lied of rympie wat jy met die leerders doen, is in die lesplan gelys.
2 Die leerders sal oor 'n gegewe tyd hierdie liedere en rympies leer ken, en hulle sal dit outomaties sing.
3 Alhoewel, wanneer dit aanvanklik bekend gestel word, is dit nodig dat jy die woorde, aksies en wysie (as daar een is), aan die leerders moet leer.
4 Leer die lied of rympie reël-vir-reël soos volg vir die leerders aan:

   - **a** Sing of sê die hele lied of rympie vir die klas. Verduidelik die betekenis daarvan aan die leerders, indien nodig.
   - **b** Sing of sê die eerste reël, en laat die leerders dit na jou herhaal.
   - **c** Sing of sê die tweede reël, en laat die leerders dit na jou herhaal.
   - **d** Sing of sê die eerste twee reëls saam, en laat die leerders dit na jou herhaal.

5 Gaan op hierdie wyse voort totdat jy die hele lied of rympie aan die leerders geleer het.
6 Gepaste aksies moet altyd by die lied en rympie ingesluit word.
7 Laat leerders toe om hulle geliefkoosde lied aan die einde van die dag te sing – hierdie is ŉ prettige manier om die nuwe taal wat hulle aangeleer het, vas te lê.

Sing of rym

Doelwit: *Konsolideer leerders se kennis van die nuwe woordeskat. Leerders leer deur spel.*

1 Die spesifieke lied of rympie wat jy met die leerders moet doen, is in die lesplan gelys
2 Leerders sal oor ʼn tyd hierdie liedere en rympies leer ken, en hulle sal dit outomaties sing.
3 Aanvanklik as dit aan die leerders bekendgestel word sal aksies en wysies aangeleer moet word.
4 Die lied en rympies moet reël-vir-reël aan die leerders geleer word, soos hieronder uiteengesit.
   - **a** Sing of sê die hele lied vir die klas. Indien nodig verduidelik die doel daarvan, aan die leerders.
   - **b** Sing of sê die eerste reël, en laat die leerders dit dan na jou herhaal.
   - **c** Sing of sê die tweede reël, en laat die leerders dit dan na jou herhaal.
   - **d** Sing of sê die eerste twee reëls saam, en laat die leerders dit dan na jou herhaal.
   - **e** Hou op hierdie manier aan, totdat jy die leerders die hele lied of rympie aangeleer het

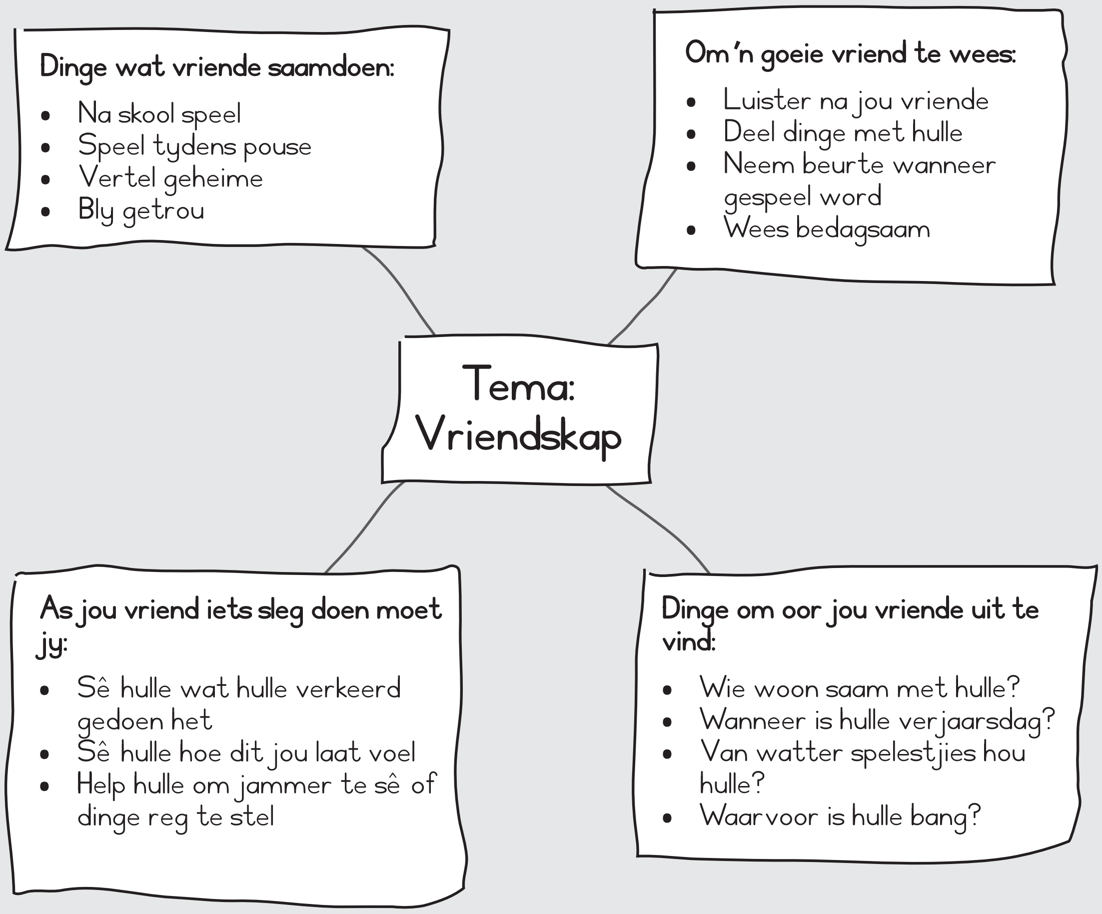
5 Gepaste aksies moet altyd met die lied of rympie ingesluit word.
6 Laat leerders toe om aan die einde van die dag hulle geliefkoosde liedere of rympies te kies – dit is ʼn prettige manier om die nuwe taal wat hulle aangeleer het, vas te lê.

Stel die Tema bekend: Assessering Vorige Kennis.

Doelwit: *Stel die vooraf kennis leerders oor ŉ onderwerp vas, en bou op wat reeds oor daardie onderwerp bekend is. Die grafiese organisasie erken die kennis van die leerders en bou op wat reeds bekend oor die onderwerp en organisasie is. Gebruik geheuekaarte om die grafiese organisasie van kennis te ontwerp.*

1 In hierdie aktiwiteit, begin die onderwyser deur ʼn vinnige geheuekaart op die bord te skryf.
2 Die onderwyser trek ŉ sirkel op die bord met die naam van die tema in die middel.
3 Die onderwyser vra nou aan die leerders: Wat weet julle reeds van hierdie tema?

4 Die onderwyser skryf die leerders se idees rondom die geheuekaart. Die onderwyser moet probeer om soortgelyke idees saam te groepeer byvoorbeeld, as die tema 'Vriendskap' is, mag jy dalk 'n geheuekaart hê wat soos hierdie lyk.



5 In die tweede week van die siklus, sal die onderwyser die geheuekaart gebruik om leerders te help met hersiening en te reflekteer wat hulle in die eerste week van die siklus geleer het.

6 Die onderwyser sal aan die leerders vra: Watter nuwe en interessante dinge het ons sover van hierdie tema geleer?

Kreatiewe Storievertel Week 1

***Doelwit**: Gee leerders die geleentheid om 'n nuwe taal suiwer te gebruik, en om hulle kennis van 'n onderwerp en kreatiwiteit te gebruik om 'n betekenisvolle storie te bou. Bou leerders se volgorde vaardighede uit. Gee leerders die geleentheid om samewerkend en mede – samewerkend – in 'n klein groep te werk.*

1 Hierdie aktiwiteit gee leerders die geleentheid om hulle verbeelding en kreatiwiteit te gebruik; hulle nuwe tema woordeskat en hulle volgorde vaardighede aan te wend om 'n nuwe storie te op te maak.

2 Sê aan leerders om na hulle kleingroepe te gaan.
3 Gee aan elke groep ’n afskrif van die kreatiewe storievertelbladsy vir die tema. Jy sal dit in die hulpbronpakket vind
4 Hierdie bladsye het ’n series van 3–4 prente wat gebruik kan word om ’n storie te bou wat met die tema verband hou.
5 Sê aan die leerders om aan ’n storie te dink wat by die prente pas.
6 Gee aan leerders ’n minuut of twee om oor hulle idees te dink.
7 Elke leerder in die groep moet ’n beurt kry om hulle weergawe van die storie te vertel.
8 Stap rond en luister na verskillende leerders soos hulle hulle stories vertel.
9 Neem die bladsye in en bêre dit sorgvuldig vir die volgende week.
10 Moedig leerders aan om hulle stories aan iemand anders by die huis te vertel.

Kreatiewe storievertel week 2

***Doelwit**: Gee leerders die geleentheid om ʼn nuwe taal suiwer te gebruik, en hulle kennis en kreatiwiteit te gebruik om ’n betekenisvolle storie te bou. Bou leerders se volgorde vaardighede. Gee leerders die geleentheid om samewerkend en mede-samewerkend in ’n klein groep te werk.*

1 Sê aan leerders om na hulle kleingroepe te gaan.
2 Gee aan elke groep ’n afskrif van die kreatiewe storievertelbladsy van die tema.
3 Herinner leerders daaraan dat hulle die vorige week, hulle eie stories rondom die prente opgemaak het.
4 Gedurende hierdie week moet die leerders in ʼn groep werk om op ’n groepstorie te besluit.
5 Herinner leerders daaraan dat hulle stories kreatief moet wees, maar dat dit by die prente moet pas!
6 Maak seker jy het die hele klas se aandag.
7 Vra 1–2 verskillende groepe om hulle groepstories te deel.
8 Bedank leerders dat hulle hulle stories gedeel het.

Bespreking van Gedeelde Lees Teks

***Doelwit:** Leer leerders kritiese denke en opsommingsvaardighede aan en gee hul die geleentheid om hierdie vaardighede te oefen en te ontwikkel. Bou leerders se selfvertroue op deur oorspronklike geleenthede te gee om te formuleer en aan opinies uitdrukking te gee, te evalueer, konneksies te maak en tot ʼn gevolgtrekking te kom.*
Gee aan leerders die geleentheid om gesamentlik en mede-gesamentlik in ʼn klein groep te werk.

1 Bespreking van die Gedeelde Lees Teks word op Vrydae gedoen.
2 Begin by die skryf van die besprekingsraamwerk op die bord.
3 Vervolgens lees en verduidelik die besprekingsraamwerk aan die leerders.

4. Leerders moet verstaan dat daar geen foute met antwoorde van oop en geslote vrae is nie – alle antwoorde en opinies word verwelkom.
5. Kry die klas se aandag aan die einde van die les.
6. In die laaste paar minute, vra verskillende leerders of ŉ spesifieke groep om hulle antwoorde te deel.
7. Bedank leerders vir hulle antwoorde en bydraes.
8. As antwoorde nie korrek is nie, of uitbreiding daarop benodig word, korrigeer die leerders of vra leidende vrae.

Fonetiese Bewustheid & Klanke/Handskrif Graad 1 & 2 (totdat die fonetiese programme voltooi is)

Fonetiese Bewustheid & Klanke en Handskrif werk saam in hierdie programme.

Konsolidasie: Maandae

***Doelwit:** Leerders se fonetiese bewustheid word informeel geassesseer en die herroeping van geleerde klanke en handskrif. Klanke en handskrif word geremidieër of konsolideer deur self-regstelling. Gebruik assesserings waarneming vir formele doeleindes.*

1. Op Maandae gedurende Handskrif, sal leerders hulle drukskrif oefen deur klanke, lettergrepe en woorde wat in vorige weke aangeleer is, te hersien.
2. Sê aan leerders om hulle boeke oop te maak. Leerders moet die datum skryf, sodra hulle daartoe in staat is.
3. Vervolgens sê aan leerders om hulle bladsy in die helfte te vou, en nommer van 1–5 in die kantlyn, en 6–10 in die middel van die bladsy. (Die aantal klanke, lettergrepe en woorde sal van les tot les verskil).
4. Sê aan leerders om die klank, lettergreep of woord neer te skryf soos jy dit sê – hulle moet langs die korrekte nommer skryf. Indien hulle nie die woord of klank kan skryf nie, moet hulle ʼn koppelteken skryf –.
5. Herinner leerders daaraan dat hierdie ʼn vinnige aktiwiteit is, om te sien of hulle kan onthou hoe om die klanke, lettergrepe en woorde wat hulle alreeds geleer het te kan skryf.
6. Sê aan leerders dat hulle hulle klanke en handskrif kontroleer.
   - Hulle moet kan sien of hulle weet hoe om ʼn klank, lettergreep of woord korrek te skryf.
   - Hulle moet kan sien of hulle weet hoe om die letters behoorlik te vorm.
7. Vra die klanke, lettergrepe en woorde in die lesplan.
8. Die leerders neem ʼn kleurpotlood om hulle eie werk te korrigeer.
9. Skryf die antwoorde korrek op die bord, sê die klanke terwyl jy die skryfproses verduidelik.

10 Indien leerders sukkel om 'n klank te onthou of 'n letter te skryf, moet hulle in die week hieraan werk.
11 Neem leerders se boeke aan die einde van die dag in, en maak 'n nota wie addisionele hulp benodig.

Leer nuwe Klanke en Woorde aan: Dinsdae en Woensdae.

Doelwit: *Leerders se fonemiese bewustheid word sistematies ontwikkel. Om duidelike en sistematies huistaal foneme en lettergrepe aan leerders te leer, en om die identifikasie en gebruik van geleerde foneme en lettergrepe in woorde te oefen.*

Bekendstelling van die nuwe klank

1. Sê die klank en wys die flitskaart, byvoorbeeld: **/p/**
2. Sê die klank, die leerders herhaal die klank 3x.
3. Bespreek hoe die **/p/** klank <u>dieselfde</u> in Afrikaans en Engels is.
4. Vir enkelklanke wys leerders die klanke op die Alfabetkaart.
5. Vra aan leerders: Kan jy aan woorde dink wat die klank **/p/** gebruik?
6. Dinkskrum woorde met leerders, soos: **pote, pere, krap, prys**

Bekendstelling van nuwe woorde

1. Sê elke woord hard en duidelik terwyl jy die flitskaart aan leerders wys: **pote, pere, krap, prys**
2. Vra die leerders om die woorde te herhaal terwyl klem gelê word op die teikenklank.
3. Plak die flitskaarte van die woorde op die Klanke Vertoonbord.

Skryf nuwe Letter(s) en Woorde: Dinsdae en Woensdae

Doelwit: *Om duidelik en sistematies die Leerders se vermoë om korrek en vlot grafeme wat ooreenstem met die aangeleerde foneme te kan beskryf.*

1. Leer die leerders om die drukskrifletter(s) korrek te vorm van die aangeleerde klanke.
2. Wys hoe om die klank op die bord te skryf – beskryf die vormingsproses soos jy skryf.
3. Sê aan linkshandige skrywers om hulle koppe op die lessenaar te lê.
4. Staan dan met jou rug na die klas en lig jou regterhand op.
5. Sê aan die regshandige leerders om in die lug te volg soos jy die letter(s) skryf.
6. Vervolgens herhaal die proses met die linkshandiges.
7. Sê dan aan die leerders om met 'n maat saam te werk en die klank om die beurt op mekaar se rug met hulle vingers te skryf.
8. Sê hierna aan die leerders om die klank met hulle vingers op hul lessenaars te skryf.
9. Heel laaste wys leerders nog eenkeer hoe om die letter(s) en woorde op die bord te vorm.

10 Leerders moet hierna die klank /woorde/ sinne in hulle boeke skryf.
11 Leerders moet die nuut geleerde klank in enige woord/sin wat geskryf is <u>onderstreep</u>.

Segmentering en vermenging: Donderdae

Doelwit: *Om duidelik en sistematies leerders se fonemiese bewustheid te ontwikkel,* en *hulle vaardigheid om alle aangeleerde foneme en lettergrepe te vermeng en segmenteer om sodoende onafhanklik te lees en skryf. Deur die herkenning van foneme en lettergrepe kan outomatisme verbeter word.*

Ek...

1 Begin met 'n woord van die Dinsdag les.
2 Sê die woord:
3 Segmenteer die woord in individuele klanke:: **/p/ – /e/ – /r/ – /e/**
4 Sê die eerste enkelklank van die woord: **/p/**
5 Sê die tweede enkelklank van die woord: **/e/**
6 Sê die derde enkelklank van die woord: **/r/**
7 Sê die laaste enkelklank van die woord: **/e/**
8 Skryf die woord op die bord: **pere**
9 Deur jou voorbeeld, wys na die bord om klanke te vermeng om 'n woord te maak: **/p/ – /e/ – /r/ – /e/ = pere**
10 Vervolgens sê die eerste lettergreep van die woord: **/pe/**
11 Sê die tweede lettergreep van die woord: **/re/**
12 Deur jou voorbeeld wys, na die bord om die lettergrepe saam te voeg om 'n woord te maak: **/pe/ – /re/**
13 Herhaal dit met 'n woord van die Woensdag les.

Ons...

1 Begin met 'n woord van die Dinsdag les.
2 Sê die woord: **pote**
3 Vra aan die leerders: Wat is die eerste enkelklank in die woord? **/p/**
4 Vra aan die leerders: Wat is die tweede enkelklank in die woord? **/o/**
5 Vra aan die leerders wat is die derde enkelklank in die woord? **/t/**
6 Vra aan die leerders wat is die laaste enkelklank in die woord? **/e/**
7 Vra die leerders om die woord in individuele klanke te segmenteer: **/p/ – /o/ – /t/ – e/**
8 Skryf die woord op die bord: **pote**
9 Gee opdrag aan die leerders om die klanke in die woord te segmenteer: **/p/ – /o – /t/ – /e/**
10 Vra aan die leerders wat is die eerste lettergreep van die woord? **/po/**
11 Vra aan die leerders wat is die laaste lettergreep van die woord? **/te/**

12 Sê aan die leerders om die lettergrepe saam te voeg om ’n woord te vorm:
/po/ – /te/ = pote

13 Herhaal hierdie proses met ’n woord uit die Woensdag les.

Woordsoek: Vrydae

Doelwit: *Gee aan leerders die geleentheid om hulle kennis van geleerde foneme te konsolideer. Die leerders kry geleentheid om die vaardigheid van vermenging te oefen om woorde te bou. Die herkenning van foneme word outomaties gedoen.*

Skryf die tabel op die bord wat vorige geleerde klanke sowel as klanke aangeleer op Dinsdag en Woensdag insluit.

y	**i**	**p**
kr	**d**	**a**
pr	**e**	**m**

Model:

1. Herinner leerders aan die klanke van die week byvoorbeeld: **/kr/** en **/pr/.**
2. Hersien alle klanke en vermengings op die bord.
3. Verduidelik dat leerders drie minute sal hê om soveel woorde as moontlik te kan skryf en moet van die klanke en vermengings hierbo gebruik.
4. Wys aan leerders hoe om ’n woord te maak deur ’n teikenklank te gebruik: **/kl/ – /i/ – /m/**
5. Herinner leerders daaraan dat hulle ’n woord kan maak deur enige van die klanke te gebruik – hulle hoef nie **/kr/ of /y/** te gebruik nie.
6. Wys leerders hoe om ’n ander woord te maak: **/kr/ – /a/ – /p/**
7. Herinner leerders dat hulle woorde kan maak deur die teikenklanke te gebruik, soos **/kl – /i/ –/p**, of woorde sonder die teikenklank soos **dink.**

Leerders doen:

1. Sê aan die leerders om hulle boeke uit te haal en die opskrif te skryf: **kl, y**
2. Gee die instruksie dat die leerders moet begin skryf.
3. Gee leerders 3 minute om soveel as wat hulle kan nuwe woord te vind en te bou.
4. Laat leerders toe om hulle eie werk te korrigeer. Wys leerders hoe om hierdie woorde te bou (en nog ander): **klink, klank, klap, pad, dam, mank, dink, klep, demp, prys**

Fonemiese Bewustheid & Fonetiek/Handskrif

Graad 2 & 3 (sodra die fonetiekprogramme voltooi is)

Fonemiese Bewustheid & Fonetiek en Handskrif werk saam in hierdie programme.

GRAAD 2 TERMYN 3–4

HANDSKRIF

Verander Woorde: Maandae

Doelwit: Om *fonetiek – en handskrifkennis te remedieër en konsolideer deur selfkorreksie. Om leesvaardigheid te ontwikkel deur leerders te help om te fokus op en veranderinge in woorde en sinne te identifiseer, wat die betekenis van die woorde of sinne verander*

Nota: *Aan die begin sal leerders hierdie aktiwiteit in DRUKSKRIF moet doen. Sodra die leerders genoeg kursiewe skrif ken, gee asseblief opdrag aan hulle om die aktiwiteit in KURSIEF te voltooi.*

1. Op Maandae tydens Handskrif, oefen leerders hulle kursiewe skrif deur klanke en woorde wat in vorige weke aangeleer is, te hersien.
2. Sê aan die leerders om hulle oefenboeke oop te maak en die datum te skryf.
3. Vervolgens sê aan die leerders om van 1–5 in die kantlyn te skryf, en tussen elke nommer 'n lyn oor te slaan.
4. Skryf die sin wat in die lesplan voorgeskryf is op die bord langs die nommer 1, bv.:
   1 Ek wil my boek hê.
5. Sê aan leerders om die sin in hulle boeke te kopieër.
6. Vervolgens sê aan leerders om verskillende voornaamwoorde langs die nommers te skryf, bv.:
   - Hy
   - Sy
   - Hulle
   - Ons
7. Sê aan die leerders om die sin oor te skryf, deur elkeen van hierdie voornaamwoorde te gebruik.
8. Herinner leerders dat hierdie 'n vinnige aktiwiteit is, om te sien of hulle onthou om die klanke en woorde wat hulle alreeds geleer het, te kan skryf.
9. Sê aan leerders dat hulle hulle eie klanke en handskrif nagaan.
10. Aan die einde van die les skryf die sinne korrek op die bord, sê die klanke en verduidelik die kursiewe skryfproses terwyl jy dit doen.
11. Vra die leerders daarna om enige patroon wat hulle kan sien, uit te wys, bv.: waar die sinne verander.
12. Onderstreep enige patroon, soos:

- Hy wil <u>sy</u> boek hê.
- Sy wil <u>haar</u> boek hê.
- Hulle wil <u>hul</u> boek hê.
- Ons wil <u>ons</u> boek hê.

13 Sê aan die leerders om 'n kleurpotlood te neem om hulle eie werk te korrigeer.
14 Indien leerders gesukkel het om 'n klank te onthou of om 'n letter in kursief te skryf, moet hulle in die week daaraan werk.
15 Neem leerders se boeke aan die einde van die dag in, en maak 'n nota oor wie addisionele hulp benodig. Sommige leerders mag met klanke sukkel, terwyl ander sukkel om kursief te skryf!

GRAAD 3 TERMYN 1–2

HANDSKRIF

Enkelvoud tot Meervoud Woorde: Maandae

Doelwit: Om *fonetiek – en handskrifkennis te remedieër en konsolideer deur self korreksie. Om leesvaardigheid te ontwikkel deur leerders te help om te sien en fokus op die patrone van verandering in 'n sin, afhangende van die selfstandige naamwoord voorvoegsel.*

Nota*: In die begin sal leerders hierdie aktiwiteit in DRUKSKRIF doen. So gou as wat leerders genoeg drukskrif ken, gee asseblief opdrag dat hulle die aktiwiteit in KURSIEF moet voltooi.*

1 Op Maandae tydens Handskrif, oefen leerders hulle <u>kursiewe handskrif</u> deur hersiening van klanke en woorde wat in die vorige weke geleer is
2 Sê aan leerders om hulle oefenboeke oop te maak en die datum en opskrif **<u>Enkelvoud – na Meervoudwoorde</u>**.
3 Vervolgens sê aan leerders om nommers 1–5 in die kantlyn te skryf en om lyne tussen die nommers oor te slaan
4 Herinner leerders dat hierdie 'n vinnige aktiwiteit is, om te sien of hulle onthou hoe om die klanke en woorde wat hulle reeds geleer het, te skryf.
5 Sê aan leerders dat hulle hulle eie klanke en handskrif nagaan.
6 Roep die enkelvoudwoorde in die lesplan uit. Leerders moet hierdie woorde soos volg langs die nommers skryf.
<u>Enkelvoud na Meervoud Woorde</u>
- bak
- hek
- sak
- gans
- kind

7 Vervolgens sê aan leerders om die woorde oor te skryf as meervoude.
8 In die laaste vyf minute van die les, skryf die woorde korrek op die bord, terwyl jy die klanke sê en beskryf die kursiewe skryfwyse proses soos jy dit doen.

9 Vra dan aan die leerders om enige patrone wat hulle kan sien, uit te wys, soos waar die woorde verander.
10 Onderstreep hierdie patrone, soos:
<u>Enkelvoud na Meervoud Woorde</u>
- bak
- bak<u>ke</u>
- hek
- hek<u>ke</u>
- sak
- sak<u>ke</u>
- gans
- gans<u>e</u>
- kind
- kind<u>ers</u>

11 Sê aan leerders om te dink oor hierdie patrone wanneer hulle lees of skryf.
12 Sê aan leerders om 'n kleurpotlood te neem en hulle eie werk te korrigeer.
13 Sê aan leerders dat indien hulle sukkel om 'n klank te onthou, of om 'n letter in kursief te skryf, hulle daaraan gedurende die week moet werk.
14 Neem leerders se boeke aan die einde van die dag in, en maak 'n nota oor wie addisionele hulp benodig. Sommige leerders mag sukkel met klanke, terwyl ander met kursiewe skrif mag sukkel!

GRAAD 3 TERMYN 3–4

HANDSKRIF

Enkelvoud na Meervoud Sinne: Maandae

Doelwit: Om *fonetiek – en handskrifkennis te remedieër en konsolideer deur selfkorreksie. Om leesvaardigheid by leerders te ontwikkel deur leerders te help om te fokus op – en verandering van patrone in 'n sin afhangende van die voornaam voorvoegsel.*

***Nota**: Aan die begin sal leerders hierdie aktiwiteit in DRUKSKRIF moet doen. Sodra leerders genoeg weet van Kursiewe skrif, gee asseblief opdrag aan hulle om die aktiwiteit in KURSIEF te voltooi.*

1 Op Maandae gedurende Handskrif, oefen leerders hulle <u>kursiewe skrif</u> deur woorde wat in vorige weke geleer is, te hersien.
2 Sê aan leerders om hulle oefenboeke oop te maak en die datum te skryf met die opskrif **<u>Enkelvoud na Meervoud Sinne</u>**.
3 Vervolgens sê aan leerders om nommers 1–5 in die kantlyn te skryf, maar laat 'n lyn tussen elke nommer oop.
4 Herinner leerders daaraan dat hierdie 'n vinnige aktiwiteit is, om te sien of hulle onthou hoe om die woorde te skryf wat hulle reeds geleer het.

5 Sê aan leerders dat hulle hulle klanke en handskrif nagaan.

6 Roep die enkelvoudige sinne in die lesplan uit. Leerders moet hierdie sinne langs die nommers skryf, soos volg:

<u>Enkelvoud na Meervoud Sinne</u>

- **a** Die bak is op die tafel.
- **b** Die hek is toe.
- **c** Die sak is swaar.
- **d** Die gans eet.
- **e** Die kind speel

7 Vervolgens sê aan die leerders om die sinne in die meervoud te skryf.

8 In die laaste vyf minute van die les, skryf die sinne korrek op die bord, terwyl jy die klank sê en die kursiewe skryfproses verduidelik soos jy skryf.

9 Vra dan aan die leerders om enige patroon wat hulle kan sien, uit te wys, soos: waar woorde verander.

10 Onderstreep hierdie patrone, soos:

<u>Enkelvoud na Meervoud Sinne</u>

- **a** Die bak is op die tafel.
- **b** Die bak<u>ke</u> is op die tafel.
- **c** Die hek is toe.
- **d** Die hek<u>ke</u> is toe.
- **e** Die sak is swaar.
- **f** Die sak<u>ke</u> is swaar.
- **g** Die gans eet.
- **h** Die gans<u>e</u> eet.
- **i** Die kind speel.
- **j** Die kind<u>ers</u> speel.

11 Sê aan leerders om te dink oor hierdie patrone wanneer hulle lees of skryf.

12 Sê aan leerders om 'n kleurpotlood te neem en hulle eie werk te korrigeer.

13 Indien leerders gesukkel het om 'n klank te onthou of 'n letter in kursief te skryf, moet hulle dit gedurende die week oefen.

14 Neem leerders se boeke aan die einde van die dag in, en maak 'n nota oor wie addisionele hulp benodig. Sommige leerders mag sukkel met klanke, terwyl ander met kursiewe skrif mag sukkel!

FONETIEK

Hersiening van klanke deur verdeling en vermenging: Dinsdae en Woensdae

Doelwit: *Om uitdruklik en sistematies leerders se fonemiese bewustheid en vermoë om aangeleerde foneme en lettergrepe saam te voeg en te verdeel te ontwikkel, om sodoende onafhanklik te lees en skryf. Om herkenning van foneme deur outomatisme te vermeerder*

Ek...

1 Begin met 'n woord van die Dinsdag les.
2 Sê die woord: **klank**
3 Breek die woord op in klanke: **/kl/ – /a/ – /nk/**
4 Sê die eerste klank van die woord: **/kl/**
5 Sê die middelste klank van die woord: **/a/**
6 Sê die laaste klank van die woord: **/nk/**
7 Skryf die woord op die bord: **klank**
8 Wys na die klanke en voeg hulle saam om 'n woord te vorm: **/kl/ – /a/ – /nk/ = klank**
9 Herhaal dit met 'n woord van die Woensdag les.

Ons...

1 Begin met 'n woord uit die Dinsdag les.
2 Sê die woord: **krank**
3 Vra aan die leerders: Wat is die eerste klank in die woord? **/kr/**
4 Vra aan die leerders: Wat is die middelste klank van die woord? **/a/**
5 Vra aan die leerders: Wat is die laaste klank van die woord? **/nk/**
6 Skryf die woord op die bord: **krank**
7 Sê aan die leerders om saam met jou die klanke in die woord saam te voeg: **krank**
8 Herhaal hierdie met 'n woord van die Woensdag les.

Jy...

1 Sê aan leerders om hulle boeke uit te haal en die datum en opskrif te skryf: kl woorde.
2 Vervolgens sê aan leerders om van 1–5 in die kantlyn te nommer.
3 Roep die vyf woorde van die lesplan uit.
4 Leerders moet hierdie woorde langs die korrekte nommer skryf. Hulle behoort hulle verdeling – en vermengingsvaardighede te gebruik om hierdie woorde te spel.
5 Leerders moet die teikenklanke in elke woord onderstreep.
6 In die laaste twee minute van die les, skryf die woorde korrek op die bord, en onderstreep die teikenklank.
7 Sê aan die leerders om met 'n kleurpotlood hulle eie werk te korrigeer.
8 Verduidelik aan leerders dat hulle sal leer om hierdie klank in KURSIEF in die volgende les te skryf.
9 Anders as die onderstreepte punt hierbo, is hierdie dieselfde as Gr1–2 Donderdae.

HANDSKRIF

Skryf Nuwe Letter(s) en Woorde: Dinsdae en Woensdae

Doelwit: *Om uitdruklik en sistematies die leerders se vermoë om korrek en vlot grafeme te skryf wat korrespondeer met die aangeleerde foneme.*

1. Leer die leerders om korrek die kursiewe letter(s) te vorm vir die klank wat geleer is.
2. Leer die kleinletters sowel as die hoofletters vir elke letter.
3. Wys deur jou voorbeeld van die klank op die bord te skryf – verduidelik die lettervormingsproses soos jy skryf.
4. Sê aan linkshandige leerders om hulle koppe op die lessenaar te lê.
5. Staan dan met jou rug na die leerders en lig jou regterhand op.
6. Sê aan die regshandige leerders om jou te volg soos jy die letter(s) in die lug skryf.
7. Herhaal daarna hierdie proses met die linkshandige leerders.
8. Sê dan aan die leerders om saam met ’n maat te werk deur die klanke met hulle vingers op mekaar se rûe te skryf.
9. Vertel leerders hierna om die klank met hulle vingers op hulle lessenaars te skryf.
10. Laastens, wys leerders nog ’n keer hoe om die letter(s) en woorde op die bord te vorm.
11. Leerders moet dan die klanke /woorde/ sinne in hulle boeke skryf.
12. Wanneer voorbeelde van woorde gewys word, lê klem op hoe die kursiewe letters bymekaar kom of aanmekaar geskryf word.
13. Leerders moet die klank in enige woorde/sinne wat geskryf word, onderstreep.
14. Anders as die onderstreepte punt hierbo, is hierdie dieselfde as Gr1–2 Vrydae.

FONETIEK

Letters Omruil: Donderdae

Doelwit: *Om fonetiese kennis te remedieër of konsolideer. Om leesvaardighede te ontwikkel deur leerders te help om te fokus op en ’n enkele verandering in ’n woord te identifiseer wat die betekenis van die woord verander*

Ek...

1. Verduidelik dat ons vandag gaan oefen om na klein verskille in woorde te soek. Dit help ons om beter lesers te wees.
2. Skryf die twee woorde wat in die lesplan voorkom op die bord, soos b**ank, mank**
3. Verduidelik dat ons vandag gaan probeer om uit te vind watter klank verskillend is in die twee woorde.
4. Wys aan die leerders hoe om die verskil te vind, soos: **<u>b</u>ank, <u>m</u>ank**
5. Verduidelik die verskil, soos: die **/b/** en **/m/** klank is verskillend, maar alles verder in die woord is dieselfde!

Ons...

Deel 1

1 Skryf die twee woorde wat in die lesplan voorgeskryf is op die bord, soos: **vrug, vlug**
2 Vra die aan die leerders: wat is die verskil tussen hierdie twee woorde?
3 Roep ’n leerder om na vore te kom en die verskil tussen die twee woorde te onderstreep, byvoorbeeld: **vrug, vlug**
4 Verduidelik die verskil tussen die twee woorde.

Deel 2

1 Vervolgens, skryf die woord wat in die lesplan voorgeskryf word op die bord, soos **klank**
2 Vra aan die leerders: **Wat is die een klank wat jy in hierdie woord kan omruil om dit te verander na ’n verskillende woord?**
3 Skryf ’n lys van die leerders se idees op die bord, soos: **slank, flank, plank, blank, sak, pak**

Julle...

1 Skryf die woord wat in die lesplan voorgeskryf word op die bord: **klank**
2 Vra die leerders: **Wat is een klank wat jy in hierdie woord kan vervang om sodoende ’n ander woord te maak?**
3 Sê aan die leerders om soveel as moontlik ander woorde te maak as wat hulle kan, deur net een klank in die woord te vervang.
4 Aan die einde van die les, roep die leerders saam terug.
5 Roep die leerders om vorentoe na die bord te kom en een van hulle woorde te skryf.
6 Gaan deur die woorde en verduidelik watter klank is omgeruil.
7 **Vlug, vrug, slank, klank, bank, mank**

FONETIEK

Woordsoek: Vrydae

Doelwit: *Om geleentheid aan leerders te bied om hulle kennis van aangeleerde foneme te konsolideer. Om leerders toe te laat om hulle vaardighede van samevoeging om woorde te bou, te oefen. Om die herkenning van foneme met automatisme te verbeter.*

Skryf die tabel op die bord. Dit sluit vorige aangeleerde klanke in, sowel as die klanke geleer op Dinsdag en Woensdag. Dit sluit ook sommige voorvoegsels in:

-ank	**i**	**p**	**-s**
d	**t**	**a**	**-ge**
l	**e**	**kr**	**o**

Wys deur jou voorbeeld

1. Herinner leerders oor die klanke van die week: **/ank/** en **/kr/**
2. Hersien al die klanke en samevoegings op die bord.
3. Verduidelik dat leerders drie minute sal kry, om soveel woorde as wat hulle kan, te maak deur die klanke en samevoegings hierbo te gebruik.
4. Wys aan die leerders hoe om ’n woord te maak deur ’n teikenklank te gebruik, soos: /kl/ **– /a/ – /nk/** = **klank**
5. Herinner leerders dat hulle ’n woord kan maak deur enige van die klanke te gebruik – hulle hoef nie klanke **/kl/** of **/rk/** te gebruik nie.
6. Wys leerders hoe om ’n ander woord te maak, soos: **/t/ – /a/ – /s/** = **tas**
7. Herinner leerders dat hulle woorde kan maak deur die teikenklank te gebruik, soos **bank**, of woorde sonder die teikenklank te gebruik soos, **tas**.

Leerders

1. Sê aan leerders om hulle boeke oop te maak en die opskrif te skryf: **kl**, **kr**.
2. Sê dat leerders moet begin skryf.
3. Gee leerders 3 minute om soveel woorde as wat hulle kan, te vind en te bou.
4. Laat leerders toe om hulle eie werk te korrigeer. Wys leerders hoe om hierdie woorde (en nog meer) te bou: **bank, rank, slank, tjank, tronk, park, mark, vark, hark getref, gehurk, getjank**

Anders as die onderstreepte punt hierbo, is hierdie dieselfde as Gr1–2 Vrydae.

Gedeelde lees met begripsstrategieë

’n Nuwe Gedeelde Lees storie word elke week gelees.

Gedeelde lees word as volg gedoen:

Maandag:	Pre-lees
Dinsdag:	Eerste lees
Donderdag:	Tweede lees
Vrydag:	Nalees

Vir hierdie Gedeelde Lees sessies, maak seker al die leerders sit rustig en dat hulle duidelik die grootboekprente kan sien. Herinner leerders wat jou verwagtinge is gedurende gedeelde leestyd, byvoorbeeld:

- Sit gemaklik en STIL
- Hou jou HANDE op jou skoot
- Hou jou oë en gedagtes by die boek
- Skakel jou KLANK af (wys met ’n handgebaar om hul lippe te seel)

Die hoofdoel van Gedeelde Lees in hierdie program is as volg:

1. *Die leerders ervaar hoe dit voel om 'n hele storie te lees wat moeiliker is as die stories wat hulle al op hul eie kan lees. Omdat leerders nie bekommerd hoef te wees oor die tegniese deel van lees nie, kan hulle nou net konsentreer op die storielyn en die karakters. Die leerders kan die stories geniet en so 'n liefde vir lees ontwikkel.*
2. *Soos wat die onderwyser die storie hardop lees, demonstreer sy toevallig leesvaardighede. Sy lees van die eerste tot die laaste bladsy, sy lees van bo tot onder van die bladsy, sy lees van links na regs, sy reageer volgens leestekens, sy lees vlot en teen 'n goeie pas. Sy lees met die nodige uitdrukking, dit gee betekenis aan die teks. Leerders leer toevallig baie vaardighede aan wanneer hulle 'n leser wat vlot lees dophou.*
3. *Soos wat die onderwyser lees, lê sy betekenis vas deur: te wys na 'n deel van die prent, deur 'n handgebaar of aksie en deur met uitdrukking te lees. Die onderwyser voeg uitdruklik betekenis by, deur te stop en 'n woord of 'n frase te verduidelik. Deur na die onderwyser te luister en te kyk, leer die leerders nuwe leesvaardighede aan.*
4. *Iets wat baie belangrik is gedurende Gedeelde Lees, is dat die onderwyser leerders moet leer hoe om te dink oor 'n storie en hoe om hul begrip van 'n storie te bou. In hierdie program het ons gekies om begripsvaardighede te bou deur die demonstrasie en leer van verskillende begripsstrategieë. Die volgende begripsstrategieë word gebruik:*
5. *Kies om begripsvaardighede te demonstreer en te leer deur verskillende begripsstrategieë. Die volgende begripsstrategieë word gebruik:*
   - *Voorspel*
   - *Visualiseer*
   - *Soek die teks*
   - *Opsomming*
   - *Dink oor die teks (wonder)*
   - *Maak konneksies*
   - *Maak afleidings*
   - *Evalueer*

BEGRIPSSTRATEGIEË

Onderstaande tabel verskaf inligting oor elke strategie.

Strategie 1: Voorspel	
Verduideliking	Wanneer leerders voorspel, sê hulle wat hulle dink gaan gebeur in die storie. Leerders kan voorspel wat gaan gebeur deur te kyk na die prente in die boek. Hulle kan ook voorspel wat volgende gaan gebeur nadat hulle 'n bladsy van die teks gelees het. Uiteindelik kan leerders voorspel hoe hulle dink die storie gaan eindig.
Doel	*Deur leerders te laat voorspel, kry jy hulle om te dink oor die storie voor hul dit nog gelees het. Leerders moet leidrade gebruik om uit te werk wie die karakters is en wat die hoofgebeure is wat gaan plaasvind. Deur te voorspel, ontwikkel leerders hul begripsvaardighede deur oor die storie na te dink.*

Stappe *(Om te voorspel met prente)*	**1** Kyk na die prent. **2** Vra leerders: Wat dink julle gebeur hier? **3** Laat leerders dink oor die vraag. **4** As leerders nie kan antwoord nie, gee 'n voorbeeld antwoord tot die vraag. **5** Wys hoe die prente tot mekaar verband hou om die storie te bou.
Voorbeelde *(Om met prente te voorspel)*	**1** Wat dink julle gebeur hier? **2** Hoe dink julle voel die karakter? Hoekom? **3** Wat dink julle gaan julle in die volgende prent sien?
Stappe *(Om met teks te voorspel)*	**1** Lees 'n bladsy van die teks. **2** Vra leerders: Wat dink julle gaan volgende gebeur? **3** Laat leerders dink oor die vraag. **4** As leerders nie kan antwoord nie, gee 'n voorbeeld antwoord tot die vraag.
Voorbeelde *(Om met teks te voorspel)*	**1** Wat dink julle gaan volgende gebeur? **2** Wat dink julle gaan die karakter volgende doen? **3** Hoe dink julle gaan die storie eindig?
Strategie 2: Visualiseer	
Verduideliking	Wanneer leerders visualiseer moet hulle dink wat in die storie gebeur, soos 'n toneel in 'n fliek. Hulle moet probeer om die storie soos dit gebeur in hul gedagtes te sien.
Doel	*Visualisering help om betekenis te gee aan die woorde op die bladsy deur dit soos 'n toneel uit 'n fliek in die gedagtes van die leerder te plaas. Visualisering help ook vir leerders om te sien hoe gebeure in die teks met mekaar verband hou. Dit help hulle om begrip te bou en aan die storie as 'n geheel te dink, eerder as bladsy per bladsy.*
Stappe	**1** Lees die teks op die bladsy. **2** Sê: Nou gaan ons die storie visualiseer asof ons na 'n fliek kyk. **3** Vra die leerders om hulle oë toe te maak. Verduidelik aan leerders hulle moet luister na die woorde en hulle moet 'n fliek in hulle gedagtes maak. **4** Lees weer die teks. **5** Vertel die leerders wat jy gevisualiseer het. (Wys die vaardigheid.) **6** Vra leerders: Wat het julle gesien? (Wat het in julle fliek gebeur?) **7** Luister na leerders se antwoorde en bespreek dit. Maak seker dat leerders se antwoorde van toepassing is op wat in die storie gebeur het.
Voorbeelde	**1** Ek het gevisualiseer hoe Joe die resies wen. Ek kon sien hoe die sweet van sy voorkop af loop en oral spat. Ek kon sien hoe sy oë gefokus was op die eindpaal en hoe sy lyf so hard as moontlik gewerk het. **2** Wat het julle gevisualiseer? Wat het in julle fliek gebeur?
Strategie 3: Soek die teks	
Verduideliking	Soek die teks vrae, is die mees basiese tipe van begripsvrae. Hierdie vrae vra leerders om te dink aan, of te kyk na die woorde op die bladsy en inligting te herroep.
Doel	*Hierdie vrae is om basies te kyk of daar begrip is vir die woorde op die bladsy.* *Hierdie strategie wys leerders hoe om te identifiseer en te soek na 'n sleutelwoord wat hulle sal help om die antwoord op 'n vraag te kry.*

Stappe	**1** Lees die teks op die bladsy. **2** Vra leerders 'n vraag oor inligting in die teks, byvoorbeeld: Wie wou Joe in die resies wen? **3** Laat leerders die vraag antwoord. **4** NOTA: Help leerders om die antwoord te vind deur 'n sleutelwoord uit te wys en om dan deur die teks te soek na hierdie sleutelwoord. Dit sal hulle gewoonlik lei na die antwoord.
Voorbeelde	**1** <u>**Wie**</u> wou Joe in die resies wen? **2** <u>**Wat**</u> het Joe gedoen voor die resies? **3** <u>**Wanneer**</u> het Joe geoefen vir die resies? **4** <u>**Waar**</u> is die resies gehou?
Strategie 4: Opsomming	
Verduideliking	Wanneer leerders opsom, dink hulle aan wat gebeur het in die storie. Hulle kan ook aan ander goed dink, byvoorbeeld: waarvan hulle gehou het in die storie en wat hulle uit die storie geleer het.
Doel	*'n Opsomming wys dat leerders die storie verstaan het en dat hulle oor die storie gedink het. Om leerders te vra om 'n storie op te som, is die beste manier om hul begrip te toets.*
Stappe	**1** Lees die teks. **2** Herinner leerders: Wanneer ons opsom, dink ons aan die belangrikste dele van die storie. Ons kan ook dink waarvan ons gehou het in die storie en wat ons uit die storie geleer het. **3** Gee leerders 'n paar minute om te dink oor die storie. **4** Vra leerders om na mekaar te draai en om hulle opsomming van die storie met mekaar te deel. **5** Laastens kan jy leerders vra om hul opsomming neer te skryf, deur aan hulle riglyne te gee om hul hiermee te help.
Voorbeeld	Storie: Joe wen die resies. <u>Leerders kan die storie as volg opsom</u>: **Hierdie storie gaan oor** 'n seun met die naam Joe, hy wil die vinnigste seun in die skool, Sizwe, wen in 'n resies. Joe oefen die heel tyd en uiteindelik wen hy vir Sizwe. **Ek het van die deel gehou** waar Joe deur die wenpaal hardloop – dit was so opwindend. **Ek het geleer** dat as jy hard probeer en nooit moed opgee nie, jy suksesvol kan wees.
Strategie 5: Dink oor die teks (Wonder)	
Verduideliking	Wanneer die onderwyser wonder, dink die onderwyser hardop oor die teks. Sy laat die leerders hoor wat sy dink oor die teks.
Doel	*Deur te wys hoe om te dink/wonder oor die teks, leer ons leerders twee dinge.* *Eerstens, leer ons leerders dat goeie leerders nie net woorde lees nie, hulle dink altyd oor dit wat hulle lees. Tweedens, wys ons leerders watter tipe gedagtes goeie lesers het oor 'n teks.* *Deur dit te doen wys ons lesers hoe om kreatief en krities te dink oor 'n teks.* *Met tyd sal leerders begin om dit vir hulleself te doen.*

Stappe	**1** Lees die teks op die bladsy. **2** Dink aan 'n vraag of 'n idee wat 'n vlot leser miskien mag hê oor die teks. (Idees word verskaf in die Eerste Lees en Tweede Lees blokke van die lesplan.) **3** Sê: Ek sien/Ek let op .... **4** Sê: Ek wonder ....? **5** Leerders hoef **nie** die vraag te antwoord nie.
Voorbeeld	**Ek sien** hoe lag Sizwe vir Joe toe hy by die resies aankom. **Ek wonder** of dit vir Joe gaan ontstel?
Strategie 6: Maak konneksies	
Verduideliking	Wanneer leerders *konneksies maak*, vergelyk hulle die storie met hul eie lewens (teks na hulself), of na 'n ander teks (teks na teks), of na iets anders in die wêreld (teks na die wêreld).
Doel	*Om konneksies te maak help leerders om die teks dieper te verstaan deur dit te verbind met ander dinge wat hulle reeds ken of reeds ervaar het. Deur leerders te wys dat hul verskillende konneksies kan maak: teks tot 'n ander teks; teks tot hulself; tot hul eie lewens; teks tot die wêreld – ander inligting wat hul reeds ken van die wêreld.*
Stappe	**1** Lees die teks op die bladsy. **2** Vra leerders 'n vraag, byvoorbeeld: Wanneer wou jy graag iets wen, soos Joe? **3** Gebruik demonstrasie om 'n voorbeeld antwoord te gee, byvoorbeeld: Toe Joe die resies wou wen het dit my herinner hoe ek teen my suster op skool meegeding het. Sy het altyd volpunte gekry vir alles en my ouers was baie trots op haar. Ek wou hê my ouers moes so trots op my ook wees.
Strategie 7: Maak afleidings	
Verduideliking	Om 'n afleiding te maak gebruik jy dit wat jy reeds weet, saam met dit wat jy lees om 'n raaiskoot te maak oor iets in die storie. Dit is wat bedoel word met 'om tussen die lyne te lees'. Wanneer leerders 'n afleiding maak, maak hulle 'n raaiskoot oor iets in die storie. Soms skryf die skrywer nie elke stukkie detail in 'n storie in nie. Die skrywer laat seker dele van die storie onvolledig, op hierdie manier kan lesers vir hulleself uitwerk wat gaan gebeur.
Doel	*Leerders moet sekere dele van die storie uitwerk deur afleidings te maak – hulle moet 'tussen die lyne lees'. Om dit te kan doen moet hulle gebruik wat geskryf is saam met dit wat hulle reeds weet om uit te werk wat nie spesifiek neergeskryf is nie.*
Stappe	**1** Lees die teks op die bladsy. **2** Vra leerders: Wat weet julle hiervan? Wat sê die teks? **3** Vra leerders: Wat kan ons nog hieroor raai? Is daar iets wat die teks ons nie vertel nie? **4** Vra leerders: Wat kan ons aflei van Joe van die manier waarop hy oefen? **5** Luister en **bespreek** leerders se antwoorde. Maak seker leerders se antwoorde is logies. **6** As leerders sukkel, gee hulle 'n voorbeeld van 'n afleiding. Gebruik die volgende sin om hulle te help: Gebaseer op .... Ek dink ....
Voorbeeld	**Teks:** My broer het aansoek gedoen om Universiteit toe te gaan. Toe ek by die huis kom het my broer 'n brief vasgehou en geglimlag. My ma het gehuil en gelag en hom vasgedruk.

	Afleiding: Gebaseer op die feit dat my broer aansoek gedoen het om Universiteit toe te gaan en omdat hy 'n brief vasgehou en baie gelukkig gelyk het, kan ons raai dat sy aansoek suksesvol was.
Strategie 8: Evalueer	
Verduideliking	Wanneer ons 'n teks evalueer, maak ons 'n besluit oor 'n aspek van die teks.
Doel	*Leerders moet geleer word dat hulle altyd moet evalueer wat hulle lees en hulle moet hulle afleidings kan verduidelik.*
Stappe	**1** Lees die teks. **2** Vra leerders om te evalueer en om hierdie evaluering te verduidelik. Byvoorbeeld: Dink jy x het die regte ding gedoen? Hoekom of hoekom nie? **3** Luister na leerders se antwoorde en bespreek dit. Maak seker leerders se antwoorde is logies. **4** Indien leerders sukkel, deel jou eie evaluasie as voorbeeld: **Ek dink** x het die regte ding gedoen **want** x
Voorbeeld	**Sommige evaluasie vrae kan begin met:** **1** Dink jy ..... **2** Stem jy saam met .... **3** Volgens jou opinie ...... **4** Het jy gehou van ....

Hier onder is 'n beskrywing van die kernmetodologieë van elk van die Gedeelde Lees lesse: Pre-Lees; Eerste Lees; Tweede Lees en Nalees. Lees hierdie beskrywings om 'n duidelike begrip te kry van die vloei van elke les.

GEDEELDE LEES: PRE-LEES

BEGRIPSSTRATEGIE: VOORSPEL

In die Pre-Lees bou ons begripsvaardighede om leerders te laat dink oor 'n storie voor hulle dit lees.

1. Sê vir leerders dat hulle vandag na die prente gaan kyk en dink oor die storie.
2. Sê vir leerders dat, gebaseer op wat hulle sien, hulle 'n voorspelling moet maak oor die storie. Dit beteken hulle moet die prente gebruik om te raai waaroor die storie gaan.
3. Verduidelik aan leerders dat hulle nie aan elke prent op sy eie moet dink nie. Hulle moet dink hoe elke prent by die volgende een aansluit. Hulle moet die prente as 'n geheel sien en op hierdie manier uitwerk waaroor die storie gaan.
4. Wys die leerders die buiteblad van die boek en lees die titel hardop.
5. Vra leerders: Wat dink julle gaan in die storie gebeur?
6. Volgende, kyk na elke prent in die boek en soos jy kyk vra die leerders:
   a. Wat sien jy in hierdie prent?
   b. Wat dink jy gebeur hier?
   c. Wat dink jy gaan in die teks gebeur?

7 As leerders vergeet om die prente met mekaar te verbind, herinner hulle om dit te doen. Byvoorbeeld: ’Kan julle onthou wat die seun in die vorige prent gedoen het? Wat doen hy nou? Wat dink julle is besig om te gebeur?’
8 Wanneer jy by die laaste prent kom, vra leerders: Hoe dink julle gaan die storie eindig (Indien toepaslik)?
9 Bedank leerders vir hulle voorspellings.
10 Indien jy tyd het, lees een maal deur die storie sonder om te stop.

GEDEELDE LEES: EERSTE LEES

BEGRIPSSTRATEGIE: DIE STRATEGIE WAT GEBRUIK MOET WORD IS IN DIE LESPLAN.

Tydens die Eerste Lees, bou ons eerstens begripsvaardighede deur die storie te lees en te verduidelik aan leerders. Ons demonstreer ook hoe om te dink oor die storie. Voor jy begin lees, verduidelik eers aan die leerders wat jy gaan doen. Sê iets soos: *’Klas, dit is nou tyd vir Gedeelde Lees. Onthou wanneer ons lees of luister na ’n storie is dit altyd belangrik om te dink oor die storie. Vandag gaan ek julle wys hoe om te dink oor die storie. Ek gaan dit doen deur (byvoorbeeld) te visualiseer wat in die storie gebeur. Dit beteken dat soos ek lees, ek ’n fliek van die storie in my gedagtes gaan maak.’*

1 Lees elke bladsy vlot en duidelik. Soos jy lees, gebruik handgebare, aksies en gesigsuitdrukkings en verander die toon van jou stem (uitdrukking) om die betekenis duideliker te maak.
2 Waar nodig, stop en verduidelik ’n woord of frase aan die leerders.
3 Op dieselfde tyd, gedurende die Eerste Lees, fokus ons ook op demonstrasies en die leer van begripsstrategieë aan leerders.
4 Aan die einde van elke bladsy sal jy twee gekleurde blokke sien, dit is gemerk Eerste Lees en Tweede Lees.
5 Sodra jy ’n bladsy aan die leerders gelees het, stop en wys wat jy dink deur te sê wat in die blok vir Eerste Lees staan. Deur dit te doen, demonstreer jy hoe om te dink oor die storie. Dit is belangrik dat jy verstaan wat jy sê – as dit nie vir jou sin maak nie, sal dit ook nie vir die leerders sin maak nie.
6 Op die laaste bladsy van die storie is daar ’n paar vrae in die Eerste en Tweede Leesblokke.
7 Vra verskillende leerders om te antwoord.
8 Wys leerders dat daar meer as een korrekte antwoord op ’n vraag kan wees en dat leerders verskillende opsies het.

GEDEELDE LEES: TWEEDE LEES

BEGRIPSSTRATEGIE: DIE STRATEGIE WAT GEBRUIK MOET WORD IS GEÏDENTIFISEER IN DIE LESPLAN.

In die Tweede Lees bou ons voort op begripsvaardighede deur die storie aan leerders te lees en te demonstreer hoe om te dink oor die storie. Weereens, vertel aan die klas wat jy gaan doen. Sê iets soos: *'Klas, dit is tyd vir Gedeelde Lees. Onthou wanneer ons 'n storie lees of luister is dit altyd belangrik om te dink oor die storie. Ek gaan dit doen deur (byvoorbeeld) te visualiseer wat gebeur in die storie. Dit beteken dat terwyl ek lees, ek 'n fliek in my gedagtes gaan maak.'*

1. Lees elke bladsy vlot en duidelik. Soos jy lees, gebruik handgebare, aksies en gesigsuitdrukkings en verander die toon van jou stem (uitdrukking) om die betekenis duideliker te maak.
2. Op dieselfde tyd, gedurende die Tweede Lees, moet jy demonstreer hoe om te dink oor die storie.
3. Aan die einde van elke bladsy sal jy twee gekleurde blokke sien, dit is gemerk Eerste Lees en Tweede Lees.
4. Sodra jy 'n bladsy aan leerders gelees het, stop en wys wat jy dink deur te sê wat in die blok staan vir Tweede Lees. Deur dit te doen, demonstreer jy hoe om te dink oor die storie. Dit is belangrik dat jy verstaan wat jy sê – as dit nie vir jou sin maak nie, sal dit ook nie vir die leerders sin maak nie.
5. Op die laaste bladsy van die storie is daar 'n paar vrae in die Eerste en Tweede Leesblokke.
6. Vra verskillende leerders om te antwoord.
7. Laastens, vra leerders om 'n vraag te formuleer oor die teks.
   - **a** Vra leerders om elkeen op hul eie te dink aan 'n vraag wat hulle kan vra oor die teks.
   - **b** Indien nodig, herinner leerders aan van die vraagwoorde of frases, byvoorbeeld: wie; wat; waar; hoe; hoekom; in jou opinie; dink jy; maak 'n lys; ens.
   - **c** Vra leerders om na mekaar te draai en hulle vrae met mekaar te deel.
   - **d** Vra dan 'n paar leerders om hulle vrae met die klas te deel.
   - **e** Gee ander leerders die kans om die vrae te beantwoord.

GEDEELDE LEES: NALEES

Die doel van die Nalees aktiwiteit is om leerders die kans te gee om hulle begrip van die storie goed vas te lê. Sowel as om die nuwe taal wat hulle geleer het te oefen.

Gedurende die nalees, gaan jy een van vier aktiwiteite beoefen:

1. Illustreer die teks.
2. Voer die storie op.
3. 'n Mondelinge of geskrewe vertelling van die storie.
4. 'n Geskrewe begripstoets.

ILLUSTREER DIE TEKS

1 Laat die leerders by hulle banke sit, met hulle boeke of ’n skoon vel papier, potlode en kryte.
2 Sê vir leerders dat hulle iets gaan visualiseer uit die teks. Herinner leerders dat wanneer hulle iets visualiseer, hulle moet dink hoe dit lyk, hoe dit ruik, hoe dit voel en hoe dit klink. Hulle moet ook dink hoe hulle voel oor die karakter, ’n gebeurtenis of ’n item in die teks.
3 Vra leerders om hul oë toe te maak en te ontspan. Lees die teks nog een maal vir hulle.
4 Vra dan vir leerders om hul oë oop te maak en iets uit die teks te teken wat hulle gevisualiseer het. Leerders kan byskrifte maak om reuk, smaak ens. te verduidelik.
5 Dan moet leerders die aanvang van ’n sin/sinne gebruik om ’n sin of twee te skryf oor wat hul gevisualiseer het.
6 Laastens, laat leerders na mekaar draai en met mekaar gesels oor wat hul gevisualiseer het.

VOER DIE STORIE OP

1 Laat die leerders rustig op die mat, of op ’n stil plek buite sit.
2 Vertel vir leerders dat hulle vandag dele van die storie wat hulle gelees het gaan opvoer.
3 Hou die groot boek op. Lees die eerste bladsy.
4 Gee die leerders instruksies oor wat hulle moet opvoer. (In lesplan)
5 Voer die instruksies saam met die leerders uit.
6 Herhaal elke bladsy.
7 Leer leerders om te reageer op ’n teken dat hulle moet stil wees en luister wanneer jy ’n bladsy tussen aksies lees.

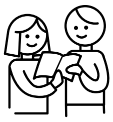
’N MONDELINGE OF GESKREWE VERTELLING VAN DIE STORIE.

1 Maak die leerders rustig om hulle aandag te kry.
2 Volg die stappe in die lesplan om ’n deel van die storie te herhaal aan die leerders.
3 Eerstens demonstreer jy ’n herhaling van iets uit die storie.
4 Volgende vra jy die leerders om te dink aan iets oor die storie, hulle moenie jou voorbeeld gebruik nie.
5 Dan moet leerders DRAAI EN GESELS en hulle herinnering met hul maat deel.
6 Laastens vra jy ’n paar leerders om hul herinnering van die storie met die res van die klas te deel.
7 Indien die les ’n geskrewe herinnering is, moet leerders hulle herinnering teken of skryf in hul skrifte.

’N GESKREWE BEGRIPSTOETS

1 Voor die les, skryf die titel van die teks as opskrif op die bord.
2 Volgende, skryf die begripstoetsvrae op die bord, saam met die aanvangswoorde om die sinne mee te begin vir die antwoorde. (Waar van toepassing.)
3 Gee die leerders instruksies om hul boeke oop te maak en die opskrif te skryf.

4 Sê vir leerders dat hulle vandag gaan dink oor die vrae en dan hulle antwoorde gaan neerskryf.
5 Lees saam met die leerders deur die vrae en verduidelik, indien nodig.
6 Sê vir leerders hulle hoef nie die vrae neer te skryf nie, slegs die antwoorde.
7 Loop deur die klas en help leerders wat sukkel.
8 Gedurende die laaste twee minute, gaan deur die antwoorde met die leerders en gee hulle kans om hulle eie werk na te sien.



Groepbegeleide Lees

Doelwit: *Om na elke leerder te luister wat individueel hardop lees. Om tegniese leesvaardighede te onderrig en die leerders se leesbegrip te ontwikkel. Om die res van die klas die geleentheid te gee om woordbouwoorde, hoë frekwensie woorde, sowel as kort ontsyferbare sinne te lees, kort begripsaktiwiteite voltooi en onafhanklik te skryf.*

Dit is baie belangrik dat jy ten minste een keer per week na elke leerling wat individueel lees, sal luister.

WAT OM MET DIE RES VAN DIE KLAS TE DOEN:

1 Voordat jy met ’n groep met die groepbegeleide lees begin, moet jy vooraf die res van die klas tot orde bring met hulle boeke en ontsyferbare Lees werkkaarte.
2 Maak seker dat die werkkaarte beskerm word, deur van toevou lêers (flip files) of plastiese lêers gebruik te maak.
3 Oefen leerders op die roetine van Huistaal groepbegeleide lees soos volg:
  a Bring die klas tot orde met hulle lees werkkaarte.
  b Verduidelik die eerste werkkaarte aktiwiteit wat voltooi moet word.
  c Roep ’n groep om vir jou te kom lees.
  d Wanneer jy na elke leerder in die groep geluister het, stuur die groep terug na hulle sitplekke.
  e Gee opdrag aan die klas om ’n oordrag aktiwiteit te doen, soos: Juffrou sê: Dansparty; Wikkel, wikkel, fries; of My stoel en ek.
    - *Nota: 30 minute is ’n lang tyd vir jong leerders om te bly sit en stil en onafhanklik te werk. Om hierdie rede is dit belangrik om ’n oordrag aktiwiteit te doen om leerders die geleentheid te gun om ’n pouse te hê en iets prettig en fisies te doen.*
  f Bring die klas tot orde met hulle werkkaarte.
  g Verduidelik die volgende werkkaarte aktiwiteit wat voltooi moet word.
  h Roep ’n ander groep om vir jou te kom lees.
4 Dit is ’n goeie plan om ’n swak leser langs ’n sterker leser te laat sit, soos leerders dat die werkkaarte lees, gelyke onderrig deur ’n eweknie kan plaasvind.

STRUKTURE VAN DIE LEES WERKKAARTE:

1 Elke weeklikse werkkaart bestaan uit 10 aktiwiteite. Daar is 10 groepbegeleide lees sessies per week. Alhoewel, elke groep kry 'n beurt om een maal per week saam met die onderwyseres te werk. Dit beteken dat leerders die Werkkaart aktiwiteite gedurende 9 sessies sal voltooi.
2 Simbole wat leerders daaraan herinner wat om elke dag te doen:
  a Die mond herinner leerders om woorde te klank.
  b Die oog herinner leerders dat hulle hierdie woorde op sig moet lees.
  c Die enkel kind herinner leerders dat hulle op hul eie moet lees.
  d Die twee kinders herinner leerders om saam met 'n maat te lees.
  e Die hand wat 'n pen vashou herinner leerders dat hulle moet teken of skryf.
3 'n Meesterlys van alle geleerde fonetiese – en hoë frekwensie woorde word gehou. Nuwe stories word saamgestel deur die gebruik van fonetiese en hoë frekwensie woorde wat voorheen geleer is. Dit beteken dat leerders nooit woorde op die werkkaart teëkom wat hulle nog nie tevore gesien het nie.

DIE AANWYSING VAN GROEPE EN TEKS SELEKSIE VIR GROEPBEGELEIDE LEES

1 Gedurende die eerste twee weke van skool, luister na elke leerder se leeswerk individueel.
2 Gebruik die rubriek hieronder om die leerders volgens hulle bekwaamheid te sorteer.
3 Deel leerders in dieselfde bekwaamheids groepe.
4 In hierdie programme is daar 10 tydgleuwe per week om na lees te luister. Dit beteken dat jy tot 10 groepe mag vorm. As jy minder as 10 groepe vorm, mag jy die ekstra tydgleuwe gebruik om met sukkelende lesers te werk.
5 In jou Kontrolelys sal jy 'n vorm vind waarop die name van leerders per groep ingevul moet word, en 'n tabel waar jy kan rekord hou van wat elke groep gelees het.
6 **Neem asseblief kennis:** Hierdie rubriek verdeel leerders gebaseer op hulle tegniese lees vaardighede.
7 Indien daar baie leerders op dieselfde vlak is, mag jy leesbegrip as 'n verdere manier gebruik om die groep verder te verdeel.
8 **In 'n klas van 40 leerders, mag daar:**
  - Geen vol groep op vlak 1 nie, slegs 'n paar individuele leerders.
  - 1 groep op vlak 2
  - 2 of 3 groepe op vlak 3
  - 2 of 3 groepe op vlak 4
  - 1 of 2 groepe op vlak 5

Ek dink hierdie leerder lees op: **Vlak 1**	**Ek dink hierdie leerder lees op:** **Vlak 2**	**Ek dink hierdie leerder lees op:** **Vlak 3**	**Ek dink hierdie leerder lees op:** **Vlak 4**	**Ek dink hierdie leerder lees op:** **Vlak 5**
• Hierdie leerder ken geen of baie min woorde. • Hierdie leerder blyk nie in staat te wees om baie letter-klank verhoudings te herken nie.	• Hierdie leerder ken slegs ’n paar gewone woorde. • Hierdie leerder blyk nie in staat te wees om sommige letter-klank verhoudings te herken nie OF hierdie leerders benodig baie hulp om vorige ongesiene woorde te lees.	• Hierdie leerder ken baie algemene woorde. • Hierdie leerder benodig hulp om vorige ongesiene woorde te ontsyfer.	• Hierdie leerder ken baie algemene woorde en kan die meeste van vorige ongesiene woorde ontsyfer. • Hierdie leerder het soms hulp nodig om vorige uitdagende, ongesiene woorde te ontsyfer. • Hierdie leser lees ietwat vlot.	• Hierdie leerder ken baie algemene woorde. • Hierdie leerder kan vorige ongesiene woorde ontsyfer. • Hierdie leerder lees vlot en met intonasie. • Hierdie is een van die beste lesers in die klas.

WAT OM MET ELKE GROEP TE DOEN TYDENS GROEPBEGELEIDE LEES:

1 Roep ’n groep om vir jou te kom lees.
- **a** Maak seker hulle het almal die korrekte teks.
- **b** Plaas die groep in ’n sirkel.
- **c** Herinner leerders aan die sigwoorde wat hulle vir die week geleer het. Wys aan die groep die flitskaarte van hierdie woorde en oefen om dit te lees.
- **d** Gee hierna ’n paar minute aan die leerders
- **e** om ’n gedeelte van die teks onafhanklik en in stilte te lees.
- **f** Vra dan aan elke leerder om ’n gedeelte van die teks op sy of haar eie, hardop te lees.

2 Gedurende groepbegeleide lees, is dit belangrik om te onthou:
- **a** **Dui die hoë frekwensie woorde aan.** Herinner leerders dat daar sommige woorde is wat so dikwels voorkom, dat ons moet leer om dit te siglees.
- **b** **Bou van ontsyfervaardighede.** As ’n leerder ’n woord nie kan lees nie, moenie die leerder sommer dadelik met die woord help nie. Moedig eerder die leerder aan om die woord te klank en dan die klanke saam te voeg om die woord te vorm.
- **c** **Pryse en moedig leerders aan.** Maak van groepbegeleide lees ’n positiewe ondervinding vir leerders en gebruik hierdie tyd om leerders se selfvertroue op te bou.

- **d** **Bou vlotheid van lees.** Help leerders om hulle leesvlotheid te verbeter Sê aan leerders dat hulle lees moet klink asof hulle praat. Demonstreer leesvlotheid aan leerders en laat hulle jou voorbeeld herhaal.
- **e** **Bou Leesbegrip.** Sê aan leerders dat hulle altyd moet dink waaroor hulle lees. Leer leerders om te wag, terug te gaan en dit wat hulle gelees het, weer te lees**,** indien hulle die spoor verloor het. Leer leerders om te visualiseer soos hulle lees – om ’n fliek in hulle koppe te bou oor dit wat hulle lees. Leer leerders om te probeer onthou wat hulle gelees het. Moedig leerders ook aan om te vra, indien daar iets is wat hulle nie verstaan nie.

VERSORGING VAN DIE LEES WERKKAARTE:

1. Maak seker dat die werkkaarte beskerm word, deur van toevou lêers (flip files) of plastiese lêers gebruik te maak.
2. Pas hierdie werkkaarte op en bêre dit behoorlik na gebruik.
3. Jy behoort dieselfde werkkaarte vir baie jare te kan gebruik, aangesien leerders nie daarop skryf nie. In plaas daarvan skryf hulle in hulle in hulle boeke.

ALTERNATIEF TOT GROEPBEGELEIDE LEES

Onthou dat die doel van Groepbekeleide Lees is om na elke leerder se lees individueel te luister, om sodoende vir hulle tegniese leesvaardighede te help bou. Indien jy nie genoeg spasie in jou klaskamer hiervoor het nie, of as jy sukkel om die klas se gedrag te beheer terwyl jy na ’n groepslees luister, is daar ’n alternatief.

Bring al die leerders tot orde by hulle lessenaars gedurende Groepbegeleide Lees met hulle lees werkkaarte. Doen dan die volgende:

1. Verduidelik die eerste werkkaart aktiwiteit wat hulle moet doen.
2. Roep daarna individuele leerders een op ’n keer na jou tafel om hardop vir jou te lees.
3. Luister na elke leerder wat van ’n toepaslike vlak teks lees.
4. Bou die leerder se tegniese leesvaardigheid.
5. Gee na 15 minute opdrag aan die klas om ’n oorgangsaktiwiteit te doen.
6. Bring leerders daarna tot orde in hulle sitplekke met hulle werkkaarte.
7. Verduidelik die volgende aktiwiteit wat hulle moet doen.
8. Gaan voort om individuele leerders na jou tafel te roep om hardop vir jou te lees.

Indien jy sou besluit om hierdie alternatiewe metode van luister na lees te gebruik, moet jy seker maak dat jy ten minste een maal per week na elke leerder sa luister.

Prosesskryf

***Doel:** Om aan leerders 'n proses te leer om, met ondersteuning, hul oorspronklike gedagtes in skryfwerk om te sit. Om aan leerders te wys dat om deur 'n proses te werk, hul die geleentheid gegun word om hul gedagtes te verander, te verfyn en te verbeter, eerder as om 'dit die eerste keer reg te kry".*

Prosesskryf bestaan uit beplanning, rofwerk, redigering, publisering en aanbieding. Hierdie vier dele van die prosesskryf word, soos die leerders vaardiger word, oor die eerste drie grade aan hulle bekend gestel.

BEPLAN SKRYFWERK

1 In hierdie program, fokus beplanning daarop om die leerders te leer hoe om te beplan deur die volgende te gebruik:
- **a** 'n Lys
- **b** 'n Breinkaart

2 Voordat leerders hul eie plan skep, moet jy dit volledig aan hul demonstreer, sodat hulle presies weet wat om te doen. Die lesplan sal jou lei hoe om dit te doen.
3 Verduidelik aan leerders dat jy altyd DINK waaroor jy gaan skryf. Jy moet gedagtes hardop verduidelik sodat leerders hul kan hoor.
4 Gebruik die beplanningsvoorbeeld om jou skryfwerkplan te skep.
5 Volgende, gee die leerders 'n paar minute om te dink oor dit waaroor hul gaan skryf.
6 Laat leerders toe om te draai, te praat, en hul idees met 'n maat te deel.
7 Ten laaste, lei en ondersteun leerders wanneer hulle nou die beplanningsvoorbeeld gebruik om hul eie planne te voltooi.

SKRYFROFWERK

1 Voordat die les begin, herskryf jou beplanningsraamwerk van MAANDAG op die bord. Skryf die skryfraamwerk voorbeeld op die bord.
2 Verduidelik kortliks en demonstreer hoe leerders die plan gaan gebruik om hul rofwerk te skep.
3 Wys aan leerders die skryfraamwerk voorbeeld wat hul gaan help om dit te doen.
4 Loop rond in die klas en bied ondersteuning aan terwyl leerders hul rofwerk voltooi.

REDIGERING VAN SKRYFWERK

1 Skryf die redigering kontrolelys van die lesplan op die bord.
2 Lees deur en verduidelik die kriteria aan die leerders.
3 Jy mag dalk aan die leerders wys hoe om algemene foute reg te maak.
4 Laat leerders toe om hul eie skryfwerk te redigeer en reg te maak deur die kontrolelys te gebruik.

BIED DIE SKRYFWERK AAN EN GEE VERSLAG DAAROOR

1 Gee instruksie aan die leerders om die finale weergawe netjies oor te skryf.
2 Gee aan leerders die geleentheid om boeke uit te ruil en mekaar se skryfwerk te lees.
3 Gee aan verkillende leerders die geleentheid om hul skryfwerk te deel deur dit aan die hele klas voor te lees.
4 Vra sommige leerders om hul storie oor te skryf op ’n blanko papier, dit te illustreer en hul naam by te skryf. Vertoon die skryfwerk op die klaskamer se muur.
5 Neem die leerders se boeke in. Daar word slegs van jou verwag om formeel 2 stukke skryfwerk per termyn te merk deur die rubrieke wat voorsien word. Lees egter en lewer kommentaar op die leerders se finale stuk skryfwerk vir elke siklus.
6 Onthou weereens dat selfvertroue ’n belangrike deel van die ontwikkeling van skryfvaardighede is.

Skryfstrategieë

Doel: *Om die leerders met verskeie strategieë toe te rus wat sal dien as boublokke om hul in staat te stel om hul gedagtes in oorpronklike skryfwerk te verander.*

1 Volg die lesplanne om die skryfwerk opdrag vir elke week te voltooi.
2 Jy sal oplet dat dieselfde roetine altyd in die lesplanne gevolg word. Dit is om die leerders te help om te weet wat om te verwag in skryflesse. Dit help dan ook om hul selfvertroue te bou.
3 Jy sal oplet dat verskillende strategieë stadig aan leerders geleer word om hulle in staat te stel om sinraamwerke suksesvol te voltooi.
4 Die doel is vir leerders om uiteindelik hierdie strategieë outomaties te gebruik.
5 Hierdie strategieë help leerders om vol selfvertroue te voel oor hul skryfwerk en deur hulle te wys dat daar ’n reeks stappe is om te volg wanneer hulle skryf.

STRATEGIE 1: ONDERWYSER DEMONSTREER EERS DIE SKRYFWERK

a Die onderwyser demonstreer eers die opdrag aan die klas (sy wys presies aan die klas wat hulle gaan doen).
b Die leerders kry ’n duidelike idee van die opdrag deur te sien wat die onderwyser doen.

STRATEGIE 2: LEERDERS DINK VOORDAT HULLE SKRYF

a Skryf is die aksie om gedagtes op papier neer te skryf.
b Dit beteken dat skrywers eers moet dink en besluit wat om te skryf voordat hulle skryf.
c Dit beteken ook dat daar geen korrekte of verkeerde 'antwoorde' in skryfwerk is nie – elke skrywer het haar of sy eie gedagtes om oor te skryf.
d Voorsien altyd genoeg tyd vir leerder om eers te dink waaroor hulle wil skryf.

STRATEGIE 3: SKRYWERS TREK LYNE VIR ELKE WOORD

a Leerders dink oor die sin wat hul wil skryf, en sê dit hardop.
b Hulle moet dan die woorde in hul sinne tel en 'n lyn trek wat elke woord verteenwoordig.
c Lyne moet van links na regs op die bladsy getrek word.
d Lyne moet min of meer so lank as die woord wees.
e Spasies moet oopgelaat word tussen woorde.
f Die leerder moet aan die einde van 'n sin 'n punt sit.
g Met die lyne in plek, moet leerders die woorde invul wat hulle ken, of probeer om die beginklanke neer te skryf voordat hulle om hulp vra.
h Dit gee struktuur aan die leerder se skryfwerk, wat selfvertroue bou. Selfs leerders wat werklik sukkel kan die skryfproses op die manier begin.

STRATEGIE 4: SKRYWERS GEBRUIK HULPBRONNE OM WOORDE TE SKRYF

a Leer leerders om nie vir hulp te vra met al die onbekende woorde nie. Hulle moet eers van ander hulpbronne gebruik maak om uit te vind hoe om die onbekende woord te skryf. Byvoorbeeld:
- Woorde op die muur
- Ander boeke
- Spellyste
- Hulle kan selfs hul klasmaats vra.

STRATEGIE 5: SKRYWERS GEBRUIK HUL GEHEUE OM WOORDE TE SKRYF

a Leerders moet probeer om woorde te onthou wat hul reeds geleer het, en om hierdie woorde van geheue te skryf.

STRATEGIE 6: LEERDERS SÊ WOORDE STADIG

1. Leer leerders om onbekende woorde baie stadig te sê om die verskillende klanke te hoor. (Segmentering)
2. Volgende, leer die leerders om elke klank wat hul kan hoor, neer te skryf. (Hul mag dalk nie die woord korrek spel nie, maar dit dien as beginpunt om onbekende woorde te skryf. Byvoorbeeld, **bring** mag dalk as **brig** geskryf word of self **brng**. Die onderwyser kan dan hierop bou en aan die leerder die korrekte spelling wys.)
3. Probeer om die leerder se fonetiese skryfwerk te lees en prys hulle omdat hulle hul fonetiese kennis gebruik het om woorde te bou. Dit is 'n belangrike vaardigheid om aan te moedig.

STRATEGIE 7: SKRYWERS LEES WAT HULLE SKRYF

a Leerders lees hul sin hardop aan hulself of 'n klasmaat. Die skryfproses word meer betekenisvol deur hul skryfwerk aan 'n klasmaat te lees.
b Maak seker dat hulle nie woorde uitgelaat het terwyl hulle dit doen nie.
c Hulle maak ook seker dat die woordorde korrek is.
d Die belangrikste is om dit so aan te bied dat leerders die skryfproses geniet en trots voel oor wat hulle geskryf het.

STRATEGIE 8: SKRYWERS DRAAI OM EN GESELS

a Skrywers kan op verskillende tye gedurende die les omdraai na 'n klasmaat en beurte maak om met mekaar te praat.
b Dit kan dan gebruik word om idees uit te ruil oor wat hulle wil skryf, deur hul skryfwerk aan mekaar te lees, deur mekaar te vertel oor hul prentjies of om seker te maak hulle verstaan wat hulle moet doen.
c Leer leerders om mekaar in die gesig te kyk en saggies te praat wanneer hulle omdraai om te gesels.

STRATEGIE 9: HOU MINI KONFERENSIES

a Dit is 'n nuttige strategie om te gebruik terwyl leerders skryf.
b Loop deur die klaskamer en stop wanneer jy sien dat 'n leerder sukkel.
c Hou mini konferensies met daardie leerder.
d Gaan die leerder se werk na, luister na die leerder en bied hulp aan waar nodig.
e Onthou om te probeer om aan alle leerders individuele aandag te gee en om hul pogings en verbeteringe te prys.

Graad 2
TERMYN 4
Week 1
TEMA:
Probleem Oplossing

Voorbereiding Van Klaskamer

1. Aan die begin van die week maak seker dat jou klaskamer netjies en skoon is.
2. Opdateer jou vertoonborde deur items wat nie meer relevant is nie te verwyder en dit netjies en versigtig weg te bêre.
3. Volgende moet jy die flitskaart woorde, tema woorde en illustrasies wat jy gaan gebruik voorberei.
4. Vind en berei items voor vir jou temamuur en tafel wat jou leerders interessant sal vind byvoorbeeld: legkaarte, artikels oor probleme in die wêreld (soos klimaatverandering), asook artikels oor mense wat probleme in hulle gemeenskap opgelos het.
5. Doen navorsing op die internet om voor te berei vir die tema. Byvoorbeeld: Artikels oor mense wat probleme in hulle eie gemeenskap op los in Suid Afrika asook die res van die wêreld.
6. Maak seker dat alle leerders se boeke / DBO Werkboeke netjies gebêre is waar hulle hoort.
7. Maak seker dat al jou grootboeke, graad leesboeke en klas biblioteek boeke in goeie toestand is.
8. Pas jou Groep Begeleide Lees groepe aan indien nodig.
9. Beplan jou formele en informele assesseringsaktiwiteite vir die week.

Uitbreidingsaktiwiteite

Hierdie aktiwiteite kan gebruik word as onafhanklike werk vir leerders wat hul werk vroeg klaar kry of terwyl jy leerders assesseer.

Aktiwiteit 1: DBO Werkboek 2: Bladsy 60–61, Ons lees

Aktiwiteit 2: DBO Werkboek 2: Bladsy 62–63, Ons skryf

Aktiwiteit 3: DBO Werkboek 2: Bladsy 64, Ons lees

Aktiwiteit 4: Teken ’n prent en skryf oor ’n probleem wat jy op gelos het.

Maandag

Mondelinge Aktiwiteite

15 minute

STEL DIE TEMA BEKEND: ASSESSEER VORIGE KENNIS

1 Wys aan leerders die voorblad van die Grootboek storie: Die verwoeste klaskamer
2 Vertel aan leerders dat ons 'n nuwe tema begin: Probleem oplossing
3 Teken 'n sirkel met die naam van die **tema** in die middel van die swartbord.
4 Vra aan leerders: *Wat weet julle reeds van die tema?*
5 Skryf die leerders se idees neer rondom die breinkaart. Groepeer soortgelyke idees bymekaar.
6 Indien leerders sukkel om te antwoord, vra die volgende leidende vrae:
   a Wat is 'n problem?
   b Watter algemene probleme ervaar ons in ons lewens?
   c Hoe kan ons probleme op los?

TEMA WOORDESKAT

1 Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2 Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
   - probleem
   - oplos
   - regmaak
   - verwoes

Rympie of Liedjie	Aksies
Ek het 'n probleem!	*Wys jou vinger na jouself*
En so ook jy!	*Wys jou vinger na jou maat*
Kom ons dink saam	*Frons en krap jou kop*
Wat ons kan doen,	*Frons en krap jou kop*
Om die probleem agter die rug te kry.	*Gooi die "probleem" oor jou skouer*

Handskrif

15 minute

1 Vra die leerders moet hulle boeke oop maak.
2 Sê die volgende klanke/woorde sodat die leerders dit kan neerskryf.
   a **sin**
   b **kap**
   c **kis**
   d **mus**
   e **dag**
   f **mot**
   g **pot**
   h **pap**
   i **gom**
   j **sog**
3 Vra leerders om 'n gekleurde potleed te neem en hulle eie werk te merk.
4 Skryf die klanke en woorde duidelik op die bord.
5 Neem die leerders se boeke in aan die einde van die dag en maak notas van wie addisionele hulp nodig het.

ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Sin: ______________________________

____

Gedeelde Lees:

15 minute

Voorlees

BEGRIPSTRATEGIE: VOORSPEL

1 Laat leerders op die mat sit sodat hulle die Grootboek kan sien.
2 Maak die Grootboek oop by die storie: Die verwoeste klaskamer
3 Gaan deur die prente van elke bladsy en vra leerders wat hulle dink gaan gebeur.
4 Help leerders om die prentjies met mekaar te verbind, sodat hulle 'n goeie idee het waaroor die storie gaan.
5 Stel nuwe woorde bekend by die relevante dele van die storie.
6 Lees die storie een maal deur sonder om te stop.

Skryfwerk: 30 minute

Beplan En Rofwerk / Opstel

ONDERWERP: Skryf oor ’n keer toe jy ’n probleem op gelos het.

OPDRAG: Skryf twee paragrawe (10 sinne) oor ’n persoonlike ervaring.

BEPLANNINGSTRATEGIE: Maak ’n lys

STEL DIE SKRYF ONDERWERP BEKEND

1 Wys aan leerders dat jy **dink voordat jy skryf.**
2 Verduidelik mondelings jou idees vir jou paragrawe soos:
Eenkeer was ek so kwaad vir my suster want sy het my trui gevat! Ek gaan oor die probleem skryf en hoe ek dit op gelos het. Ek het vir my suster geskreeu om die probleem op te los – maar ek dink ek kon ’n beter strategie gebruik het eerder as om te skreeu.

DEMONSTREER DIE BEPLANNINGSTRATEGIE (EK DOEN)

1 Teken ’n beplannings raam aan die een kant van die swartbord.
2 Wys aan die leerders hoe jy die lys opstel deur die vrae te beantwoord.
3 Voltooi die lys op die ander kant van die swartbord.

Beplannings Vrae	**Plan**
Paragraaf 1	***Paragraaf 1***
1 Wat was die probleem? **2** Hoe het jy oor die probleem gevoel?	**1** My suster het my trui gevat, sonder om te vra. **2** Ek was baie kwaad want dit het gevoel asof sy my trui gesteel het.
Paragraaf 2	***Paragraaf 2***
1 Hoe het jy die probleem opgelos? **2** Het jou oplossing gewerk? Waarom of waarom nie? **3** Wat het jy geleer? **4** Sou jy iets anders wou doen?	**1** Ek het vir my suster geskreeu. **2** Die het gewerk want sy het my trui vir my terug gegee. **3** Ek het geleer dat om vir my suster te skreeu het my laat sleg voel. **4** In die vervolg sal ek eerder mooi met haar wil praat, eerder as om te skreeu.

LEERDERS MAAK GEBRUIK VAN DIE BEPLANNINGSTRATEGIE (JY DOEN)

1 Vertel leerders om hulle oë toe te maak en te dink aan <u>’n tyd toe hulle ’n probleem ervaar het en wat hulle gedoen het om die probleem op te los.</u>
2 Sê aan leerders om te **draai en te praat** met ’n maat oor hulle eie idees.

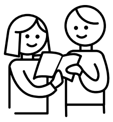
3 Wys aan die leerders die breinkaart raam op die swartbord. Vertel leerders om die raam te gebruik om hulle skryfwerk te beplan net soos jy vir hulle gedemonstreer het.
4 Deel leerders se boeke uit.
5 Vertel leerders dat hulle hulle eie idees moet neerskryf – hulle moet nie die onderwyser se voorbeeld afskryf nie.
6 Terwyl leerders besig is om te skryf beweeg in die klas rond en hou mini konferensies.

Paragraaf 1

1. Ek het my potlood verloor.
2. Ek was so ontsteld, dit my gunsteling potlood.

Paragraaf 2

1. Ek het vir my onderwyser gesê hoe dit lyk.
2. Dit het gewerk – my onderwyser het al die leerders gevra om my te help kyk, en ons het dit gevind!
3. Dat ek na my goed moet omsien.
4. Volgende keer sal ek sorg dat ek nie weer van my goed verloor nie.



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ____________________________

1. Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 1** het.
2. Verduidelik **Maandag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3. Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4. Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5. Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6. Verduidelik **Maandag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7. Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8. Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hulle gelees het.
9. Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Dinsdag

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Bekendstelling Van Nuwe Klanke En Woorde

BEKENDSTELLING VAN KLANK

1 Sê die klank en hou die flitskaart op: **/y/**
2 Sê die klank en gee opdrag aan die leerders om dit 3 x te herhaal
3 Vra aan die leerders: Kan julle dink aan 'n woord waarin **/y/** voorkom?
4 Hou 'n dinkskrum met die leerders bv: **my, hy, sy**

STEL NUWE WOORDE BEKEND

1 Sê elke woord hard en duidelik wanneer jy die flitskaart wys: **sy, hy, my, rym**
2 Sê elke woord aan die leerders wanneer jy dit sê.
3 Vra leerders om die woorde te herhaal.
4 Plak die flitskaart van die woorde op die klankemuur.

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ______________________________

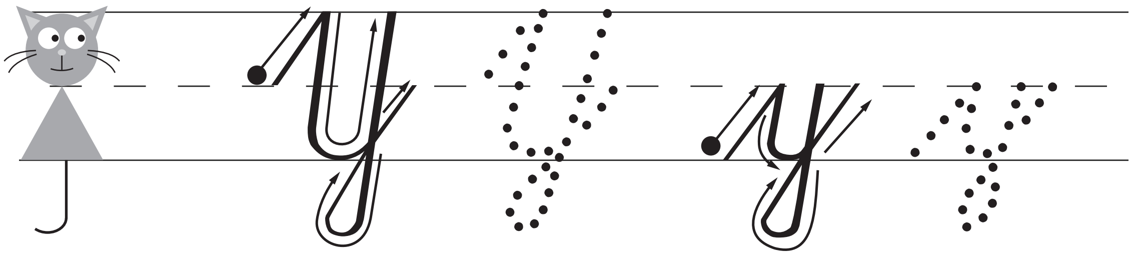
Woorde: ______________________________

____

Handskrif: 15 minute

Skyf nuwe letter(s) / woorde / sinne

1 Leer leerders om die hoofletter(s) en die kleinletter(s) te vorm: **Yy**
2 Demonstreer die skryf van letter(s) vir regshandige leerders en dan aan linkshandige leerders.
3 Vra die leerders om met 'n maat saam te werk deur die letter(s) op mekaar se rûe met hulle vingers te skryf.
4 Sê daarna aan die leerders om die letter(s) op hulle tafels met hulle vingers te skryf.
5 Wys weereens vir die leerders hoe om die letter(s) en woorde te vorm op die swartbord.
6 Leerders moet dan die klanke/woorde/sinne in hulle boeke afskryf.
7 Leerders moet nou die teikenklank in enige woord/sin <u>onderstreep</u>.



ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ____

Woorde: ____

____

Sin: ____

____

Gedeelde Lees: 15 Minute

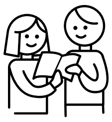
Aanvangslees

BEGRIPSTRATEGIE: EK WONDER / MAAK AFLEIDINGS

Teks	Aanvangslees (Dink hardop)
Die verwoeste klaskamer Vrydag was dit Zweli se beurt om sy storie vir die ander kinders te wys. "Dit is ek, wat my ma in die tuin help," sê Zweli en wys na sy tekening. Toe lees hy sy sinne. "Goeie werk!" sê mnr. Maboya.	--
Die klok lui. Mnr. Maboya vra, "Mag ek jou skryfwerk opplak?" "Ja!" sê Zweli opgewonde. Mnr. Maboya plak Zweli se werk in die middel van die muur, waar almal dit Maandagoggend sal sien.	Ek **wonder** hoekom mnr. Maboya Zweli se werk teen die muur opplak? Ek dink dit is omdat hy beïndruk is met Zweli se storie.
Daardie aand, sit Zweli saam met sy ma en klein sussie. "Hoe was skool?" vra sy ma. "Dit was lekker!" sê Zweli. "Ek het my storie vir die klas gelees en toe het mnr. Maboya dit teen die muur opgeplak!"	--
Zweli dink die hele naweek aan sy storie teen die muur. Hy kan nie wag vir Maandag, wanneer al die ander kinders ook sy storie teen die muur gaan sien nie.	Ek **wonder** wat die ander kinders gaan sê wanneer hulle Zweli se storie teen die muur sien?
Toe die kinders Maandag in hulle klaskamer instap, lyk dit vreeslik! Zweli kyk na die muur vir sy storie, maar dit is weg. Mnr. Maboya staan voor in die klaskamer. Hy lyk baie ernstig. "Kinders," sê mnr. Maboya, "Saterdag het die koor ons klaskamer gebruik. Dit lyk of iemand julle werk van die muur afgetrek en verwoes het. Ek voel hartseer hieroor en ek is seker julle ook. Ek is baie jammer."	Arme Zweli! Sy storie is weg! Ek **wonder** wat hy sal doen om die probleem op te los?
Daardie aand, sit Zweli saam met sy ma en klein sussie. "Hoe was skool?" vra sy ma.	Kyk na die prent – Zweli se ma lyk hartseer wanneer sy van Zweli se dag hoor! Ek **wonder** of daar iets is wat sy kan doen om te help?

Teks	Aanvangslees (Dink hardop)
"Dit was aaklig!" antwoord Zweli. "My storie is nie meer teen die muur nie. Mnr. Maboya sê die koor was Saterdag in ons klaskamer. Iemand het al ons mooi werk van die muur afgehaal en dit verwoes." "Tannie Helen rig die koor af," sê sy ma. "Ek sal haar na aandete bel."	
Na aandete, bel Zweli se ma vir tannie Helen. "Die koor was in Zweli se klaskamer Saterdag en iemand het alles van die muur afgetrek," hoor Zweli sy ma sê. "Zweli is baie hartseer. Hy het 'n storie geskryf wat verwoes is!"	Ek **wonder** wat tannie Helen vir Zweli se ma gesê het.
Vroeg die volgende oggend sien Zweli vir tannie Helen. Sy waai vir hom. "Hoekom is tannie Helen by die skool?" wonder hy. Die klok lui en Zweli stap na sy klaskamer.	Ek **wonder** hoekom tannie Helen by die skool is? Ek **wonder** of sy daar is omdat Zweli se ma haar vertel het wat in die klaskamer gebeur het?
Mnr. Maboya staan voor in die klaskamer saam met tannie Helen. "Hierdie is Mev. Dlamini van die koor," sê mnr. Maboya. "Sy wil met julle almal praat." "Ek is baie jammer oor julle klaskamer," sê tannie Helen vir die leerders. "Ek weet dat van julle werk verwoes is. Die volgende keer wat ons julle klaskamer gebruik sal ons versigtiger wees!" sê sy.	Ek **wonder** hoekom tannie Helen klaskamer toe gekom het. O! Ek dink dit is omdat Zweli se ma haar gebel en vertel wat gebeur het.
Nadat tannie Helen weg is, gee mnr. Maboya vir elke leerder 'n stuk papier. "Noudat ons weet ons werk gaan nie weer verwoes word nie, kom ons maak weer ons klaskamer mooi!" sê hy. En hulle het.	Ek **wonder** of hulle nuwe kunswerke veilig gaan wees? Ek hoop so!

Opvolg vrae	**Moontlike antwoorde**
Op watter dag het Zweli sy storie hardop in die klas gelees?	Vrydag.
Op watter dag was die koor in die klaskamer?	Saterdag.
Op watter dag het Zweli gesien sy storie is weg?	Maandag.
Hoekom vrae	**Moontlike antwoorde**
Hoekom het tannie Helen skool toe gekom?	• Sy het kom jammer sê vir die stories wat afgeruk is. • Sy het gekom, want Zweli se ma het haar gebel en vertel wat in Zweli se klaskamer gebeur het. • Sy het gekom, want sy rig die koor af en die koor het die klaskamer gebruik. • Sy het gekom om vir mnr. Maboya en die klas te vertel dat hulle klas nie weer verwoes sal word nie.



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________________

1 Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 1** het.
2 Verduidelik **Dinsdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5 Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Dinsdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Woensdag

Mondelinge Aktiwiteite 15 minute

TEMA WOORDESKAT

1 Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2 Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
- Vra om verskoning
- koor
- verskriklik

Rympie of Liedjie	Aksies
Ek het 'n probleem!	*Wys jou vinger na jouself*
En so ook jy!	*Wys jou vinger na jou maat*
Kom ons dink saam	*Frons en krap jou kop*
Wat ons kan doen,	*Frons en krap jou kop*
Om die probleem agter die rug te kry.	*Gooi die "probleem" oor jou skouer*

KREATIEWE STORIE VERTEL (EERSTE WEEK VAN DIE TEMA)

1 Verdeel leerders in hul klein groepe
2 Gee aan elkeen 'n afskrif van die kreatiewe storievertel prentjies.
3 Sê aan die leerders om te dink aan 'n storie wat pas by die prentjies.
4 Gee aan die leerders 'n minuut of twee om aan idees te dink.
5 Nou moet elke leerder in die groep 'n beurt neem om hul weergawe van die storie te deel.
6 Herinner leerders daaraan dat hul storie kreatief moet wees maar ook by die prentjies moet pas!
7 Herinner leerders om mooi na mekaar se stories te luister.
8 Bedank die leerders dat hulle hul stories gedeel het.

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Stel Nuwe Woorde Bekend

STEL KLANK BEKEND

1 Sê die klank en hou die flitskaart op: **/r/**
2 Sê die klank en gee opdrag aan die leerders om dit 3 x te herhaal
3 Vra aan die leerders: Kan julle dink aan 'n woord waarin **/r/** voorkom?
4 Hou 'n dinkskrum met die leerders bv: **rot, ram, rek**

STEL NUWE WOORDE BEKEND

1 Sê elke woord hard en duidelik wanneer jy die flitskaart wys**: rot, ram, rug, rek**
2 Sê elke woord aan die leerders wanneer jy dit sê.
3 Vra leerders om die woorde te herhaal.
4 Plak die flitskaart van die woorde op die klankemuur.

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ________________________________

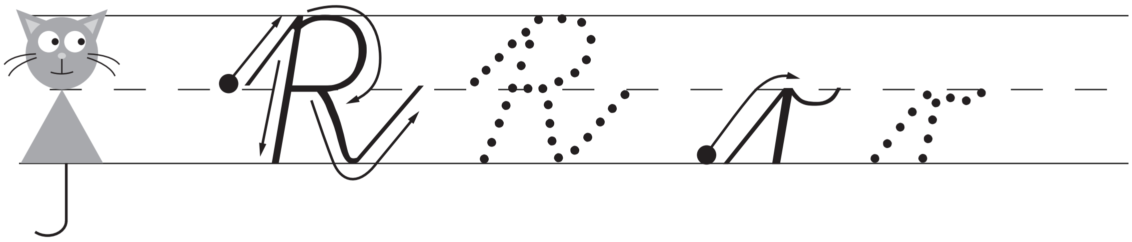
Woorde: ________________________________

____

Handskrif: 15 minute

Skryf nuwe letter(s) / woorde / sinne

1 Leer leerders hoe om hoofletter(s) en kleinletter(s) korrek te vorm: **Rr**
2 Demonstreer die skryf van letter(s) vir regshandige leerders en dan linkshandige leerders.
3 Sê dan aan leerders om met 'n maat saam te werk deur die letter(s) op mekaar se rûe te skryf met hul vinger.
4 Sê daarna aan die leerders om nou die letter(s) met hul vingers op hul tafels te skryf.
5 Wys weereens aan die leerders hoe om die letter(s) te vorm op die swartbord.
6 Leerders moet dan die klanke / woorde / sinne in hul boeke afskryf.
7 Leerders moet nou die teikenklank in enige woord / sin onderstreep.



rot

ram

rug

rek

ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Sin: ______________________________

____

Skryfwerk: 30 minute

Rofwerk / Opstel

ONDERWERP: Skryf oor ’n keer toe jy ’n probleem op gelos het.

OPDRAG: Skryf twee paragrawe (10 sinne) oor ’n persoonlike ervaring.

SKRYFRAAMWERK:

Een keer….(Beskryf die probleem breedvoerig! Skryf 3–4 sinne)

Ek het…gevoel.

Ek het die probleem op gelos deur…(Beskryf die oplossing breedvoerig! Skryf 2–3 sinne)

Dit het gewerk / Dit het nie gewerk nie want…

Ek dink…

VOORBEREIDING: Skryf Maandag se plan op die swartbord voor die skryfles begin.

DEMONSTREER DIE SKRYFPROSES (EK DOEN)

1 Herinner leerders aan die plan wat jy Maandag opgestel het.
2 Lees deur jou plan wat op die swartbord geskryf is.
3 Demonstreer hoe jy die skryfraamwerk voltooi met jou plan soos:
__Eenkeer__ het ek ’n probleem gehad. Ek wou my nuwe trui aantrek maar ek kon dit nêrens vind nie. Toe het ek gesien dat my suster dit dra! Sy het buite saam met haar maats gespeel en het my trui aan gehad. Sy het nooit gevra of sy my trui kon leen nie. __Ek het__ kwaad __gevoel__ toe ek besef sy het my trui aangetrek.
__Ek het die probleem op gelos deur__ op my suster te skreeu. Ek het hard op haar geskreeu en my voete gestamp__. Dit het gewerk want__ sy het my trui terug gegee. Maar ek het later sleg gevoel. __Ek dink__ ek kon die probleem beter op gelos het. Miskien sou dit beter gewees het as ek net rustig meet haar gepraat het.

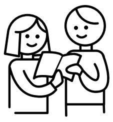
LEERDERS VOLTOOI DIE SKRYFPROSES (JY DOEN)

1 Deel leerders se boeke uit.
2 Vertel leerders om die datum en opskrif neer te skryf: **’n Keer toe ek ’n probleem op gelos het: Rofwerk / Opstel**
3 Sê aan leerders om na die plan wat hulle Maandag voltooi het te blaai en aan hulle idees te dink.
4 Sê aan leerders om die skryfraamwerk te voltooi deur van hulle planne gebruik te maak.
5 Sê aan leerders dat hulle meer sinne kan byvoeg indien hulle genoeg tyd het.
6 Herinner leerders aan die strategieë wat hulle kan gebruik om hulle te help.
7 Terwyl leerders besig is om te skryf, beweeg rond in die klas en help leerders wat sukkel.

'n Tyd wat ek 'n probleem opgelos het: Konsep

ein keer het ek my gunsteling potlod varluur.
Ek is by die skool to ek dit verloar het.
Ek was baie ontsteld dat ek dit verloor het.

Ek het die probleim opgelos deir vir my
onderwyser te vetel dat ek my potlood verloor
het. Ek het haar vertel ho dit like en sy het
al die leerders geura om my te help soik.
Dit het gework want ons het my potlood
gevend!
Ek dink ek moet versigtiger met my good wees
en dit beter opas



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ____________________________

1. Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 1** het.
2. Verduidelik **Woensdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3. Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4. Stuur die groep na 15 minute terug na hul stoele.
5. Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6. Verduidelik **Woensdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7. Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8. Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9. Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of – aktiwiteite.

Donderdag

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Segmentering En Vermenging

EK DOEN...

1. Begin met 'n woord van die Dinsdag les.
2. Sê die woord: **hy**
3. Verdeel die woord in individuele klanke: **/h/-/y/**
4. Sê die beginklank van die woord: **/h/**
5. Sê die eindklank van die woord: **/y/**
6. Skryf die woord op die swartbord: **hy**
7. Demonstreer deur te wys en die klanke te vermeng om 'n nuwe woord te maak: **/h/-/y/ = hy**
8. Herhaal dit met 'n woord van die Woensdagles: **ram**

ONS DOEN...

1. Begin met 'n woord van die Dinsdag les.
2. Sê die woord: **rym**
3. Vra die leerders: Wat is die beginklank in die woord? **/r/**
4. Vra die leerders: Wat is die middelklank in die woord? **/y/**
5. Vra die leerders: Wat is die eindklank in die woord? **/m/**
6. Vra die leerders om die woord in individuele klanke te segmenteer: **/r/-/y/-/m/**
7. Skryf die woord: **rym**
8. Gee opdrag aan die leerders om die klanke in die woord saam met jou te segmenteer: **/r/-/y/-/m/ = rym**
9. Herhaal dit met 'n woord van die Woensdagles: **rek**

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Gedeelde Lees:

15 minute

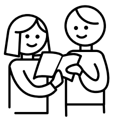
Herhaalde Lees

LEESSTRATEGIE: EK WONDER / MAAK AFLEIDINGS

Teks	Herhaalde lees (Dink hardop)
Die verwoeste klaskamer Vrydag was dit Zweli se beurt om sy storie vir die ander kinders te wys. "Dit is ek, wat my ma in die tuin help," sê Zweli en wys na sy tekening. Toe lees hy sy sinne. "Goeie werk!" sê mnr. Maboya.	--
Die klok lui. Mnr. Maboya vra, "Mag ek jou skryfwerk opplak?" "Ja!" sê Zweli opgewonde. Mnr. Maboya plak Zweli se werk in die middel van die muur, waar almal dit Maandagoggend sal sien.	Kyk hoe bewonder Zweli sy werk teen die muur. **Ek lei af** dat hy trots voel, omdat mnr. Maboya sy werk opplak teen die muur!
Daardie aand, sit Zweli saam met sy ma en klein sussie. "Hoe was skool?" vra sy ma. "Dit was lekker!" sê Zweli. "Ek het my storie vir die klas gelees en toe het mnr. Maboya dit teen die muur opgeplak!"	--
Zweli dink die hele naweek aan sy storie teen die muur. Hy kan nie wag vir Maandag, wanneer al die ander kinders ook sy storie teen die muur gaan sien nie.	Ek **lei af** dat Zweli opgewonde is om skool toe te gaan, want hy wil hoor wat al sy klasmaats oor su storie gaan sê!
Toe die kinders Maandag in hulle klaskamer instap, lyk dit vreeslik! Zweli kyk na die muur vir sy storie, maar dit is weg. Mnr. Maboya staan voor in die klaskamer. Hy lyk baie ernstig. "Kinders," sê mnr. Maboya, "Saterdag het die koor ons klaskamer gebruik. Dit lyk of iemand julle werk van die muur afgetrek en verwoes het. Ek voel hartseer hieroor en ek is seker julle ook. Ek is baie jammer."	--
Daardie aand, sit Zweli saam met sy ma en klein sussie. "Hoe was skool?" vra sy ma.	Agge nee! Ek **wonder** hoekom Zweli so hartseer lyk? Hy moet so teleurgesteld wees. Hy het die hele naweek gewag dat sy vriende sy storie teen die muur sien. Nou is sy storie weg en niemand gaan dit sien nie!

Teks	Herhaalde lees (Dink hardop)
“Dit was aaklig!” antwoord Zweli. “My storie is nie meer teen die muur nie. Mnr. Maboya sê die koor was Saterdag in ons klaskamer. Iemand het al ons mooi werk van die muur afgehaal en dit verwoes.” ”Tannie Helen rig die koor af,” sê sy ma. “Ek sal haar na aandete bel.”	
Na aandete, bel Zweli se ma vir tannie Helen. “Die koor was in Zweli se klaskamer Saterdag en iemand het alles van die muur afgetrek,” hoor Zweli sy ma sê. “Zweli is baie hartseer. Hy het ’n storie geskryf wat verwoes is!”	Ek **wonder** hoe Zweli voel wanneer sy ma vir tannie Helen bel? Hy moet ontsteld wees oor sy storie. Zweli moet ook bly wees omdat sy ma probeer help. Hy moet bly wees dat sy ma sy ontsteltenis so ernstig opneem.
Vroeg die volgende oggend sien Zweli vir tannie Helen. Sy waai vir hom. “Hoekom is tannie Helen by die skool?” wonder hy. Die klok lui en Zweli stap na sy klaskamer.	--
Mnr. Maboya staan voor in die klaskamer saam met tannie Helen. “Hierdie is Mev. Dlamini van die koor,” sê mnr. Maboya. “Sy wil met julle almal praat.” “Ek is baie jammer oor julle klaskamer,” sê tannie Helen vir die leerders. “Ek weet dat van julle werk verwoes is. Die volgende keer wat ons julle klaskamer gebruik sal ons versigtiger wees!” sê sy.	Ek **lei af** dat tannie Helen baie sleg moet voel oor wat in Zweli se klaskamer gebeur het, want sy het al die pad skool toe gekom om te kom jammer sê vir die kinders.
Nadat tannie Helen weg is, gee mnr. Maboya vir elke leerder ’n stuk papier. “Noudat ons weet ons werk gaan nie weer verwoes word nie, kom ons maak weer ons klaskamer mooi!” sê hy. En hulle het.	Ek **wonder** hoe Zweli op die ou einde voel? Ek dink hy moet ’n bietjie beter voel, want dit voel goed as iemand jammer sê.

Opvolg vrae	Moontlike antwoorde
Hoekom was Zweli opgewonde vir skool die Maandag?	Hy was opgewonde vir die ander kinders om sy storie teen die muur te sien.
Vir wie het Zweli se ma gebel?	Sy het vir tannie Helen gebel.
Hoekom het tannie Helen vir die klas kom jammer sê?	Omdat sy die koor afrig. Die klaskamer is verwoes terwyl die koor dit gebruik het.
Hoekom vrae	**Moontlike antwoorde**
Hoekom het Zweli 'n slegte dag by die skool gehad?	• Omdat hy gedink het sy storie gaan teen die muur wees, maar dit was afgeruk. • Omdat hy die hele naweek opgewonde was vir die ander kinders om sy storie teen die muur te sien, maar toe is sy storie afgeruk en niemand kon dit sien nie. • Omdat hy hartseer was dat sy storie afgeruk is van die muur. • Omdat hy hartseer was dat sy klaskamer verwoes is.



Groepbegleide Lees

30 minute

GROEPE: ____________________

1. Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 1** het.
2. Verduidelik **Donderdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3. Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4. Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5. Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6. Verduidelik **Donderdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7. Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8. Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9. Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Vrydag

Mondelinge Aktiwiteite 15 minute

TEMA WOORDESKAT

1 Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2 Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
- woedend
- teleurgesteld
- trots

Rympie of Liedjie	Aksies
Ek het 'n probleem!	*Wys jou vinger na jouself*
En so ook jy!	*Wys jou vinger na jou maat*
Kom ons dink saam ….	*Frons en krap jou kop*
Wat ons kan doen,	*Frons en krap jou kop*
Om die probleem agter die rug te kry.	*Gooi die "probleem" oor jou skouer*

BESPREKING VAN GEDEELDE LEES TEKS

1 Skryf die besprekingsraamwerk op die swartbord:
Die probleem in die storie is…
Die probleem in die storie is op gelos deur…
As ek Zweli was sou ek …. gevoel het want…
2 Lees die besprekingsraamwerk aan die leerders.
3 Verdeel leerders in hul **klein groepe.**
4 Sê aan die leerders dat elkeen 'n beurt moet neem om elke besprekingsvraag te antwoord.
5 Kry die hele klas se aandag.
6 Vra aan verskillende leerders, of 'n spesifieke groep om hul antwoorde te deel.
7 Korrigeer die antwoorde indien hul verkeerd is.
8 Bedank die leerders vir hul bydrae.

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Woordsoek

Skryf die tabel op die swartbord van vorige klanke wat geleer is, sowel as die klanke geleer op Dinsdag en Woensdag.

y	**r**	**s**
m	**h**	**t**
o	**a**	**g**
u	**k**	**e**

DEMONSTRASIE

1. Herinner leerders aan die klanke van die week: **/y/**en **/r/**
2. Hersien al die klanke en samevoegings op die swartbord.
3. Gee leerders 3 minute om soveel as moontlik woorde wat hulle kan te maak deur die klanke en vermengings hierbo te gebruik.
4. Wys aan leerders hoe om ’n woord te maak deur die teikenklank te gebruik: **/r/-/o/-/t/= rot**
5. Herinner leerders dat hulle woorde kan maak deur enige klank te gebruik – hulle hoef nie net **/y/** of **/r/** te gebruik nie.
6. Wys leerders hoe om ’n ander woord te maak, bv: **/m/-/a/-/t/ = mat**

LEERDERS DOEN...

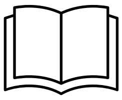
1. Sê aan leerders om hulle boeke oop te maak en die Handskrif te skryf: **y, r**
2. Gee opdrag aan die leerders om te begin skryf.
3. Gee leerders 3 minute om soveel woorde as wat hulle kan te vind en te bou.
4. Laat leerders toe om hulle eie werk te korrigeer.
5. Wys leerders hoe om hierdie woorde te bou (en ander): **sy, hy, my, rym, rot, ram, rug, rek, mat, gom, sog, kam, kus, hek**

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ____

Woorde: ____

____



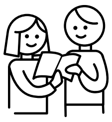
Gedeelde Lees: 15 minute

Na-Lees

BEGRIPSTRATEGIE: SOM OP

ILLUSTREER DIE STORIE

1. Laat die leerders by hulle banke gaan sit. Deel hulle boeke uit of 'n skoon vel papier. Hulle moet hulle potlode en kryte gereed hê.
2. Verduidelik dat leerders oor die probleem in die storie en hoe hulle die probleem sou op los gaan **skryf en teken.**
3. **Demonstreer** hoe jy **oor die problem in die storie dink,** soos: Die problem in die storie is dat die klaskamer verwoes is.
4. Teken 'n prent op die swartbord van die verwoeste klaskamer
5. **Demonstreer** hoe jy een of twee sinne by jou tekening kan byvoeg, soos: De probleem in die storie is dat die klaskamer verwoes is. Ek dink dit kan op gelos word as almal wat saam werk om die klaskamer skoon te maak.
6. Verduidelik aan die leerders dat hulle nou oor die probleem in die storie en hoe hulle die probleem sou op los gaan dink.
7. Vertel die leerders om hul oë toe te maak en te ontspan. Lees die storie nog een keer vir die leerders.
8. Vertel die leerders om hulle oë oop te maak en hulle idees te teken.
9. Gee die leerders instruksie **om te draai en met 'n maat te praat** oor hul tekeninge.



Groep Begeleide Lees 30 minute

GROEPE: ______________________

1. Maak seker dat elke leerder **Lees Werkkaart 1**.
2. Verduidelik **Vrydag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3. Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4. Stuur die groep na 15 minute terug na hul stoele.
5. Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6. Verduidelik **Vrydag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7. Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8. Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9. Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Week-eind taal onderrig hersiening 15 minute

1. Laat leerders op die mat sit aan die einde van die dag.
2. Voer die weeklikse taal-oorsig sessie uit. Jy kan kies om Huistaal en Eerste Addisionele Taal in hierdie aktiwiteit kombineer.
3. Onthou om die leerders toe te laat om om te 'Draai en Praat' en hul antwoorde met maats te bespreek. Kies dan 'n paar leerders om hul antwoorde met die klas te deel.
4. Gebruik die volgende leidende vrae om die taal gedeelte van jul bespreking te lei:
   - a **Wat was ons taal tema vir die week?**
   - b **Watter stories het ons saam gelees?**
   - c **Wat was jou gunsteling nuwe woorde vir die week?**
   - d **Wat het jy geleer van die stories wat ons gelees het?**
   - e **Waaroor het ons geskryf die week?**
   - f **Hoe het jou eie skryfwerk verbeter die week?**
   - g **Hoe het jou eie leeswerk verbeter die week?**
   - h **Waaroor is jy die trotste die week?**
5. Ten einde, sê aan die leerders om aan twee dinge te dink wat hulle aan hul families gaan vertel oor wat hulle geleer het of hoe hulle verbeter het gedurende die week by die skool.

Let wel: Hierdie proses van self-evaluasie en refleksie is 'n krities belangrike deel van leer. Moet asseblief nie die weeklikse aktiwiteit oorslaan nie.

Graad 2
TERMYN 4
Week 2

TEMA:
Probleem Oplossing

Voorbereiding Van Klaskamer

1. Aan die begin van die week maak seker dat jou klaskamer netjies en skoon is.
2. Opdateer jou vertoonborde, deur items wat nie meer relevant is nie te verwyder en dit netjies en versigtig weg te bêre.
3. Volgende, berei die flitskaart woorde, tema woorde en illustrasie voor wat jy gaan gebruik.
4. Vind en berei items voor vir jou temamuur en tafel wat jou leerders interessant sal vind byvoorbeeld: Fotograwe van Xochitl se sonkragwaterverwarmer, prente van Xochitl se gemeenskap van Chiapas Mexiko, prente van mense wat probleme op los – strande skoonmaak, huise bou, ander mense help ens.
5. Doen navorsing op die internet om voor te berei vir die tema. Byvoorbeeld: goeie strategieë om vir kinders te help om probleme op te los.
6. Maak seker dat alle leerders se boeke / DBO Werkboeke netjies gebêre is waar hulle hoort.
7. Maak seker dat al jou grootboeke, graad leesboeke en klas biblioteek boeke in goeie toestand is.
8. Pas jou Groep Begeleide Lees groepe aan indien nodig.
9. Beplan jou formele en informele assesseringsaktiwiteite vir die week.

Uitbreidingsaktiwiteite

Hierdie aktiwiteite kan gebruik word as onafhanklike werk vir leerders wat hul werk vroeg klaarkry of terwyl jy leerders assesseer.

Aktiwiteit 1: DBO Werkboek 2: Bladsy 70, Ons lees

Aktiwiteit 2: DBO Werkboek 2: Bladsy 71–72, Ons skryf

Aktiwiteit 3: DBO Werkboek 2: Bladsy 73–74, Ons lees

Aktiwiteit 4: Teken ’n prent en skryf oor ’n keer toe jy met ’n sibbe of ’n maat ’n argument gehad het. Hoe het jy die probleem op gelos?

Maandag

Mondelinge Aktiwiteite 15 minute

HERSIEN DIE TEMA: ASSESSEER VORIGE KENNIS

1. Wys aan leerders die prent van Xochitl wat op merk dat die bome in haar gemeenskap afgekap is in die Grootboek storie: Xochitl se sonkragwaterverwarmer
2. Vertel aan leerders dat ons voortgaan met die tema: Probleem oplossing
3. Teken 'n sirkel met die naam van die **tema** in die middel van die swartbord.
4. Vra aan leerders: *Wat weet julle reeds van die tema?*
5. Skryf die leerders se idees neer rondom die breinkaart. Groepeer soortgelyke idees bymekaar.
6. Indien leerders sukkel om te antwoord, vra die volgende leidende vrae:
   - **a** Wat is goeie maniere om probleme op te los?
   - **b** Wat maak die moeilik om 'n problem op te los?
   - **c** Hoe voel dit om 'n probleem te hê?
   - **d** Hoe voel dit om 'n problem op te los?

TEMA WOORDESKAT

1. Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2. Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
   - sonkrag
   - gemeenskap
   - verwarmer

Rympie of Liedjie	Aksies
Ek het 'n probleem!	*Wys jou vinger na jouself*
En so ook jy!	*Wys jou vinger na jou maat*
Kom ons dink saam	*Frons en krap jou kop*
Wat ons kan doen,	*Frons en krap jou kop*
Om die probleem agter die rug te kry.	*Gooi die "probleem" oor jou skouer*

Handskrif

15 minute

1. Vra die leerders moet hulle boeke oop maak.
2. Sê die volgende klanke/woorde sodat die leerders dit kan neerskryf.
   - **a** **sy**
   - **b** **hy**
   - **c** **my**
   - **d** **rym**
   - **e** **rot**
   - **f** **ram**
   - **g** **rug**
   - **h** **rek**
3. Vra leerders om 'n gekleurde potleed te neem en hulle eie werk te merk.
4. Skryf die klanke en woorde duidelik op die bord.
5. Neem die leerders se boeke in aan die einde van die dag en maak notas van wie addisionele hulp nodig het.

ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ____

Woorde: ____

____

Sin: ____

____

Gedeelde Lees:

15 minute

Voorlees

BEGRIPSTRATEGIE: VOORSPEL

1. Laat leerders op die mat sit sodat hulle die Grootboek kan sien.
2. Maak die Grootboek oop by die storie: <u>Xochitl se sonkragwaterverwarmer</u>
3. Gaan deur die prente van elke bladsy en vra leerders wat hulle dink gaan gebeur.
4. Help leerders om die prentjies met mekaar te verbind, sodat hulle 'n goeie idee het waaroor die storie gaan.
5. Stel nuwe woorde bekend by die relevante dele van die storie.
6. Lees die storie een maal deur, sonder om te stop.

Skryfwerk: 30 minute

Redigeer

ONDERWERP: Skryf oor 'n keer toe jy 'n probleem op gelos het.

OPDRAG: Skryf 2 paragrawe (10 sinne) oor 'n persoonlike ervaring.

VOORBEREIDING:
- Skryf 'n geredigeerde kontrolelys op die swartbord voor die les begin.
- Skryf jou rofwerk/opstel op die swartbord voor die begin van die les. Sluit een of twee foute in.

REDIGERING KONTROLELYS:
1. Het ek verledetyd gebruik?
2. Het ek in die eerste persoon perspektief geskryf?
3. Is die gebeure in die volgorde wat hule in plaasgevind het geskryf?
4. Het ek ten minste tien sinne wat in twee paragrawe geskryf is?
5. Het ek al die woorde reg gespel?
6. Begin elke sin met 'n hoofletter?
7. Eindig elke sin met die regte leesteken?

DEMONSTREER DIE REDIGERINGSPROSES (EK DOEN)

1. Lees die redigering kontrolelys hardop vir die leerders.
2. Lees jou rofwerk/opstel haardop vir die leerders.
3. Werk deur die kontrolelys, wys aan die leerders waar jou rofwerk/opstel reg is of waar jy verbeterings of regstellings moet maak.
4. Demonstreer die regstellingsproses vir die leerders.

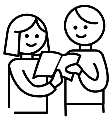
LEERDERS VOLTOOI DIE REDIGERINGSPROSES (JY DOEN)

1. Deel leerders se boeke uit.
2. Sê aan leerders om na hulle rofwerk / opstel van die skryfopdrag te blaai.
3. Sê aan leerders om deur die redigering kontrolelys te werk en verbeterings of regstellings te maak.
4. Terwyl leerders besig is om te skryf, beweeg in die klas rond en hou mini konferensies – maak seker jy werk saam met 'n verskillende groep leerders vir elke skryfopdrag.
5. Maak 'n nota van enige algemene foute wat leerders maak in hulle skryfwerk.
6. Kry die leerders se aandag en skryf die algemene foute op die swartbord neer.
7. Wys vir die leerders hoe om die foute reg te stel.

'n Tyd wat ek 'n probleem opgelos het: Konsep

Eèn keer het ek my gunsteling potlood ~~varluur~~ verloor.
Ek is by die skool toe ek dit verloor het.
Ek was baie ontsteld dat ek dit verloor het.

Ek het die probleem opgelos ~~deir~~ deur vir my
onderwyser te vertel dat ek my potlood verloor
het. Ek het haar vertel hoe dit ~~like~~ lyk en sy het
al die leerders gevra om my te help soek.
Dit het gewerk want ons het my potlood
gevind!
Ek dink ek moet versigtiger met my ~~good~~ goed wees
en dit beter oppas



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________________

1. Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 2** het.
2. Verduidelik **Maandag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3. Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4. Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5. Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6. Verduidelik **Maandag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7. Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8. Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hulle gelees het.
9. Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Dinsdag

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Bekendstelling Van Nuwe Klanke En Woorde

BEKENDSTELLING VAN KLANK

1. Sê die klank en hou die flitskaart op: **/w/**
2. Sê die klank en gee opdrag aan die leerders om dit 3 x te herhaal
3. Vra aan die leerders: Kan julle dink aan 'n woord waarin **/w/** voorkom?
4. Hou 'n dinkskrum met die leerders bv: **wil, water, wat**

STEL NUWE WOORDE BEKEND

1. Sê elke woord hard en duidelik wanneer jy die flitskaart wys: **wit, wat, wil, wol**
2. Sê elke woord aan die leerders wanneer jy dit sê.
3. Vra leerders om die woorde te herhaal.
4. Plak die flitskaart van die woorde op die klankemuur.

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ____________________

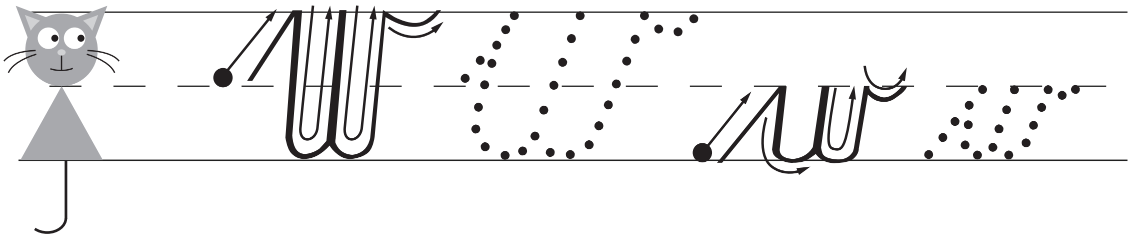
Woorde: ____________________

____

Handskrif: 15 minute

Skyf nuwe letter(s) / woorde / sinne

1. Leer leerders om die hoofletter(s) en die kleinletter(s) te vorm: **Ww**
2. Demonstreer die skryf van letter(s) vir regshandige leerders en dan aan linkshandige leerders.
3. Vra die leerders om met 'n maat saam te werk deur die letter(s) op mekaar se rûe met hulle vingers te skryf.
4. Sê daarna aan die leerders om die letter(s) op hulle tafels met hulle vingers te skryf.
5. Wys weereens vir die leerders hoe om die letter(s) en woorde te vorm op die swartbord.
6. Leerders moet dan die klanke/woorde/sinne in hulle boeke afskryf.
7. Leerders moet nou die teikenklank in enige woord/sin <u>onderstreep</u>.



wit

wat

wil

wol

ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Sin: ______________________________

____

Gedeelde Lees: 15 Minute

Aanvangslees

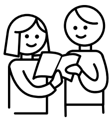
BEGRIPSTRATEGIE: EK WONDER / MAAK AFLEIDINGS

Teks	Aanvangslees (Dink hardop)
Xochitl se sonkragwaterverwarmer *Xochitl Cruz was agt jaar oud toe sy 'n sonkrag-waterverwarmer van herwinde materiale ontwerp het. Sy het dit gedoen om die mense in haar gemeenskap toegang tot warm water te gee, sonder dat hulle bome hoef af te kap. Xochitl is van Chiapas in Mexiko.* *Baie Suid-Afrikaanse huise maak gebruik van verwarmers wat met sonkrag werk dit word deur maatskappye vervaardig en deur loodgieters geïnstalleer. Hierdie storie is merkwaardig, want hierdie agt jaar oue meisie het die eerste sonkrag-waterverwarmer in haar gemeenskap gemaak.* *Xochitl (uitgespreek Soh-cheel)*	--
Een warm middag oppad huis toe na skool, sien Xochitl dat die bome wat gewoonlik gesorg het vir skaduwee weg is. Al langs die pad, is bome afgekap. "Waar is al die bome heen?" wonder sy.	Ek **wonder** hoekom die bome weg is? Dit lyk na 'n probleem!
Die volgende oggend, sien Xochitl hoe haar pa stompe op die vuur sit om warm water te maak vir hulle bad. "Pappa, ons kap soveel bome af om water warm te maak om te kan bad!" sê Xochitl. "Is daar nie 'n ander manier vir ons gemeenskap om warm water te kry nie?" vra sy. "Xochitl, ons het nie geld om 'n spoggerige waterverwarmer te koop nie, en ook nie ons bure nie!" antwoord haar pa. "Wel, ek het besluit ek gaan 'n waterverwarmer maak wat al die mense in Chiapas kan bekostig," sê sy vol selfvertroue.	O! Ek **dink** die mense in Xochitl se gemeenskap kap bome af om vuur te maak om te kan kook en warm water te maak. Ek **wonder** of Xochitl die probleem sal kan oplos?
Toe Xochitl daardie middag na skool by die huis kom, begin sy met haar projek. Eerste werk sy aan die ontwerp. Toe, begin sy om gebruikte plastiekbottels, ou stukke glas en ou tuinslange en stukkies hout bymekaar te maak.	Ek **wonder** of Xochitl rommel sal kan gebruik om 'n waterverwarmer te maak?

Teks	Aanvangslees (Dink hardop)
Na 'n paar weke, het Xochitl uiteindelik genoeg materiaal om mee te werk. Sy gebruik plastiekkabels om die tuinslang aan die plastiebottels vas te maak, sodat die bottels vol water in die son kan warm word. Toe, verf sy alles swart, want sy weet donker kleure trek die son aan.	Ek **wonder** hoe Xochitl die idee gekry het om alles swart te verf? Ek weet dat swart die son aantrek, want die swart teerpad word baie warm op sonnige dae. Ek **wonder** of Xochitl ook daaraan gedink het?
Uiteindelik, help haar pa haar om 'n kis te bou vir haar uitvindsel. Die kis het 'n houtraam en glas panele om die hitte van die son vas te vang. "Ek dink die son sal die water binne die kis warm genoeg maak om in te bad!" dink Xochitl by haarself.	Ek sien dat haar planne nou in plek val! Ek **wonder** of dit regtig gaan werk om die water warm te maak?
Die volgende oggend, voor Xochitl skool toe gaan, sit sy water in haar sonkragwaterverwarmer. Die hele dag by die skool, wonder sy of haar uitvindsel gaan werk.	--
Na skool, hardloop sy huis toe om te gaan kyk wat gebeur het! Senuweeagtig, maak sy die verwarmer oop en hou haar hand aan die punt van die tuinslang. Vuurwarm water spuit uit! Dit was so warm dat sy vinnig haar hand mos wegruk. "Ek het dit reggekry!" dink sy, terwyl sy haar pa nader roep.	Sjoe! Haar ontwerp het gewerk. Sy was in staat om rommel te gebruik om 'n baie lae koste waterverwarmer te bou. Ek **dink** Xochitl is 'n uitstekende probleemoplosser.
"Kyk Pappa! Dit werk! Ek het 'n waterverwarmer gebou wat nie vuur gebruik nie en dit is nie duur nie. Dit gebruik 'n gratis en vrylik beskikbare energiebron: die son," straal Xochitl. Sy neem haar pa se hand en hou dit onder die stroom stomende warm water. "Sjoe!" roep haar pa uit. "Dit is ongelooflik!"	--
Toe Xochitl sien dat haar ontwerp werk, besluit sy om 'n groter een te bou – om genoeg water te maak vir haar hele familie om te bad. "Waar moet ons dit sit?" vra haar pa toe hulle die groter weergawe klaar gebou het. Xochitl dink aan die warmste plek moontlik. "Ek dink ons moet dit op die dak sit!" sê sy. "Op daardie manier kan die water warm word en dan afloop in ons huis in!" van daardie dag af het Xochitl se familie genoeg warm water gehad om in te bad, skoon te maak en skottelgoed te was.	Xochitl het 'n probleem gesien en haar kreatiwiteit gebruik om dit op te los. Nou kan haar familie warm water hê sonder om bome af te kap!

Teks	Aanvangslees (Dink hardop)
Die bure het die uitvindsel op Xochitl se familie se dak gesien. "Wat is dit?" het hulle nuuskierig gevra. "Dit is 'n sonkragwaterverwarmer!" het Xochitl se ma aangekondig. "Xochitl het dit gemaak van rommel wat sy opgetel het. Dit maak water warm van 'n gratis en vrylik beskikbare bron: die son!" "Ek wil ook een hê!" het die bure gesê. "Ek is moeg daarvoor om vuurmaakhout te soek!" "Ons wil ook een hê, asseblief Xochitl!" het 'n ander familie gevra, "dit sal die lug in ons huis skoon hou."	Ek **wonder** of Xochitl 'n waterverwarmer vir elkeen in haar gemeenskap gaan maak? Dit lyk na 'n reusetaak!
In Maart 2018, het Xochitl 'n toekenning gewen wat die "Herkenning van die Instituut vir Kernwetenskap vir Vroue" genoem word. Hierdie toekenning word gewoonlik aan volwassenes gegee, maar die Universiteit van Mexiko, wat aan haar die toekenning gegee het, het herkenning gegee vir die feit dat Xochitl iets wonderliks uitgedink het. Hulle wou Xochitl aanspoor om aan te gaan met haar wetenskaplike uitvindsels en om aan te hou om probleme vir die mense in haar gemeenskap op te los.	Ek **wonder** of almal in Xochitl se gemeenskap so verwamer gebruik soos die een wat sy gemaak het?

Opvolg vrae	Moontlike antwoorde
Wat het Xochitl gebou?	Sy het 'n sonkragwaterverwarmer gebou. Eers het sy 'n klein een gebou en toe 'n groter een.
Watter materiale het Xochitl gebruik om die sonkragwaterverwarmer te bou?	Sy het plastiekbottels, ou stukke glas, stukke ou tuinslange, stukkies hout en swart verf gebruik.
Hoekom vrae	**Moontlike antwoorde**
Hoekom het Xochitl besluit om 'n sonkragwaterverwarmer te bou?	• Omdat sy gesien het hoe mense in haar gemeenskap bome afkap om warm water te maak. • Omdat sy nie wou hê mense moes bome afkap nie, maar sy het geweet hulle het 'n ander manier nodig om water warm te maak. • Omdat sy 'n lae koste waterverwarmer vir haar familie en ander in haar gemeenskap wou maak om te gebruik.



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________________

1 Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 2** het.
2 Verduidelik **Dinsdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5 Doen ’n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Dinsdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Woensdag

Mondelinge Aktiwiteite 15 minute

TEMA WOORDESKAT

1 Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2 Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
- spoggerige
- duur
- bekostig

Rympie of Liedjie	Aksies
Ek het 'n probleem!	*Wys jou vinger na jouself*
En so ook jy!	*Wys jou vinger na jou maat*
Kom ons dink saam	*Frons en krap jou kop*
Wat ons kan doen,	*Frons en krap jou kop*
Om die probleem agter die rug te kry.	*Gooi die "probleem" oor jou skouer*

KREATIEWE STORIE VERTEL (EERSTE WEEK VAN DIE TEMA)

1 Verdeel leerders in hul klein groepe
2 Gee aan elkeen 'n afskrif van die kreatiewe storievertel prentjies.
3 Sê aan die leerders om te dink aan 'n storie wat pas by die prentjies.
4 Gee aan die leerders 'n minuut of twee om aan idees te dink.
5 Nou moet elke leerder in die groep 'n beurt neem om hul weergawe van die storie te deel.
6 Herinner leerders daaraan dat hul storie kreatief moet wees, maar ook by die prentjies moet pas!
7 Herinner leerders om mooi na mekaar se stories te luister.
8 Bedank die leerders dat hulle hul stories gedeel het.

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Stel Nuwe Woorde Bekend

STEL KLANK BEKEND

1 Sê die klank en hou die flitskaart op: **/j/**
2 Sê die klank en gee opdrag aan die leerders om dit 3 x te herhaal
3 Vra aan die leerders: Kan julle dink aan ’n woord waarin **/j/** voorkom?
4 Hou ’n dinkskrum met die leerders bv: **jy, jammer, jok**

STEL NUWE WOORDE BEKEND

1 Sê elke woord hard en duidelik wanneer jy die flitskaart wys**: jas, jok, jag, jy**
2 Sê elke woord aan die leerders wanneer jy dit sê.
3 Vra leerders om die woorde te herhaal.
4 Plak die flitskaart van die woorde op die klankemuur.

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ____

Woorde: ____

____

Handskrif: 15 minute

Skryf nuwe letter(s) / woorde / sinne

1 Leer leerders hoe om hoofletter(s) en kleinletter(s) korrek te vorm: **Jj**
2 Demonstreer die skryf van letter(s) vir regshandige leerders en dan linkshandige leerders.
3 Sê dan aan leerders om met ’n maat saam te werk deur die letter(s) op mekaar se rûe te skryf met hul vinger.
4 Sê daarna aan die leerders om nou die letter(s) met hul vingers op hul tafels te skryf.
5 Wys weereens aan die leerders hoe om die letter(s) te vorm op die swartbord.
6 Leerders moet dan die klanke / woorde / sinne in hul boeke afskryf.
7 Leerders moet nou die teikenklank in enige woord / sin onderstreep.

ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ____

Woorde: ____

____

Sin: ____

____

Skryfwerk: 30 minute

Publiseer en bied aan

ONDERWERP: Skryf oor 'n keer toe jy 'n probleem op gelos het.

OPDRAG: Skryf 2 paragrawe (10 sinne) oor 'n persoonlike ervaring.

SKRYFRAAMWERK:

Eenkeer….(Beskryf die probleem breedvoerig! Skryf 3–4 sinne)

Ek het…gevoel.

Ek het die probleem op gelos deur…(Beskryf die oplossing breedvoerig! Skryf 2–3 sinne)

Dit het gewerk / Dit het nie gewerk nie want…

Ek dink…

VOORBEREIDING: Skryf die opstel wat jy Maandag geredigeer het op die swartbord voor die begin van die les.

DEMONSTREER DIE PUBLISERINGSPROSES (EK DOEN)

1. Herinner die leerders dat hulle Maandag die geredigeeerde kontrolelys gebruik het om hulle werk te verbeter en reg te stel.
2. Sê aan die leerders dat hulle vandag hulle voltooide werk gaan publiseer en gaan aan bied.
3. Wys aan die leerder hoe jy jou rofwerk / opstel herskryf met die titel en die datum.

LEERDERS VOLTOOI DIE REDEGERINGSPROSES (JY DOEN)

1. Deel leerders se boeke uit.
2. Vertel leerders om die datum en opskrif neer te skryf: **'n Keer toe ek 'n probleem opgelos het.**
3. Sê aan leerders dat hulle, hulle finale skryfwerk sonder enige foute moet neer skryf.
4. Sê aan leerders dat hulle 'n prent kan teken indien hulle genoeg tyd het.
5. Terwyl leerders besig is om te skryf beweeg in die klas rond en help leerders wat sukkel.

LEERDERS BIED HULLE SKRYFWERK AAN

1. In die laaste 5 minute van die les se aan die leerders om hulle penne en potlode neer te sit en te luister.
2. Sê aan leerders om te **draai en met 'n maat te praat** en hulle skryfwerk vir hulle maat te lees.
3. Roep een of twee leerders na vore om hulle skryfwerk hardop vir die klas te lees.

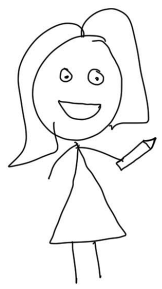
4 Vertoon die leerders se skryfwerk in die klas. Dit laat toe dat leerders mekaar se skryfwerk kan lees en met mekaar kan gesels oor wat hulle geskryf het terwyl hulle nuwe woordeskat gebruik.

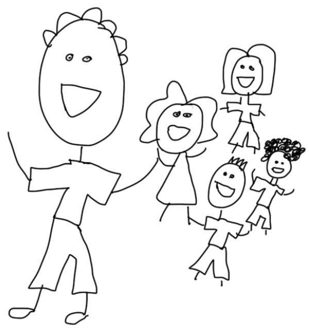
9 November 2020

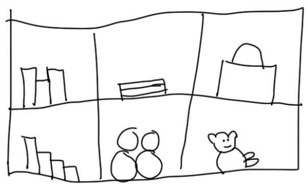
'n Tyd wat ek 'n probleem opgelos het

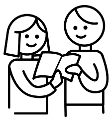
Een keer het ek my gunsteling potlood verloor.
Ek was by die skool toe ek dit verloor het.
Ek was baie ontsteld dat ek dit verloor het.

Ek het die probleem opgelos deur vir my onderwyser te vertel dat ek my potlood verloor het. Ek het haar vertel hoe dit lyk en sy het al die leerders gevra om my te help soek.
Dit het gewerk want ons het my potlood gevind!
Ek dink ek moet versigtiger met my goed wees en dit beter oppas.









Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ____________________________

1 Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 2** het.
2 Verduidelik **Woensdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul stoele.
5 Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Woensdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Donderdag

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Segmentering En Vermenging

WEEK 2

EK DOEN...

1 Begin met 'n woord van die Dinsdag les.
2 Sê die woord: **wit**
3 Verdeel die woord in individuele klanke: **/w/-/i/-/t/**
4 Sê die beginklank van die woord**: /w/**
5 Sê die middelklank van die woord: **/i/**
6 Sê die eindklank van die woord: **/t/**
7 Skryf die woord op die swartbord: **wit**
8 Demonstreer deur te wys en die klanke te vermeng om 'n nuwe woord te maak: **/w/-/i/-/t/ = wit**
9 Herhaal dit met 'n woord van die Woensdagles: **jok**

ONS DOEN...

1 Begin met 'n woord van die Dinsdag les.
2 Sê die woord: **wol**
3 Vra die leerders: Wat is die beginklank in die woord? **/w/**
4 Vra die leerders: Wat is die middelklank in die woord? **/o/**
5 Vra die leerders: Wat is die eindklank in die woord? **/l/**
6 Vra die leerders om die woord in individuele klanke te segmenteer: **/w/-/o/-/l/**
7 Skryf die woord: **wol**
8 Gee opdrag aan die leerders om die klanke in die woord saam met jou te segmenteer: **/w/-/o/-/l/ = wol**
9 Herhaal dit met 'n woord van die Woensdagles: **jag**

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Gedeelde Lees:

15 minute

Herhaalde Lees

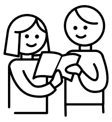
LEESSTRATEGIE: EK WONDER / MAAK AFLEIDINGS

Teks	Herhaalde lees (Dink hardop)
Xochitl se sonkragwaterverwarmer *Xochitl Cruz was agt jaar oud toe sy 'n sonkrag-waterverwarmer van herwinde materiale ontwerp het. Sy het dit gedoen om die mense in haar gemeenskap toegang tot warm water te gee, sonder dat hulle bome hoef af te kap. Xochitl is van Chiapas in Mexiko.* *Baie Suid-Afrikaanse huise maak gebruik van verwarmers wat met sonkrag werk dit word deur maatskappye vervaardig en deur loodgieters geïnstalleer. Hierdie storie is merkwaardig, want hierdie agt jaar oue meisie het die eerste sonkrag-waterverwarmer in haar gemeenskap gemaak.* *Xochitl (uitgespreek Soh-cheel)*	Vandag gaan ons dink wat dit is wat Xochitl 'n uitstekende probleemoplosser maak.
Een warm middag oppad huis toe na skool, sien Xochitl dat die bome wat gewoonlik gesorg het vir skaduwee weg is. Al langs die pad, is bome afgekap. "Waar is al die bome heen?" wonder sy.	Ek maak die **afleiding** dat Xochitl oplettend is – sy sien wat rondom haar aangaan. Sy sien 'n probleem in haar gemeenskap.
Die volgende oggend, sien Xochitl hoe haar pa stompe op die vuur sit om warm water te maak vir hulle bad. "Pappa, ons kap soveel bome af om water warm te maak om te kan bad!" sê Xochitl. "Is daar nie 'n ander manier vir ons gemeenskap om warm water te kry nie?" vra sy. "Xochitl, ons het nie geld om 'n spoggerige waterverwarmer te koop nie, en ook nie ons bure nie!" antwoord haar pa. "Wel, ek het besluit ek gaan 'n waterverwarmer maak wat al die mense in Chiapas kan bekostig," sê sy vol selfvertroue.	Ek **dink** Xochitl is 'n probleemoplosser. Sy besef vir mense om op te hou om bome af te kap, moet hulle 'n ander manier hê om hulle water warm te maak. So, sy besluit sy sal aan iets moet dink!
Toe Xochitl daardie middag na skool by die huis kom, begin sy met haar projek. Eerste werk sy aan die ontwerp. Toe, begin sy om gebruikte plastiekbottels, ou stukke glas en ou tuinslange en stukkies hout bymekaar te maak.	Ek **dink** dat Xochitl 'n goeie probleemoplosser is, want sy beplan eers voordat sy begin werk!
Na 'n paar weke, het Xochitl uiteindelik genoeg materiaal om mee te werk. Sy gebruik plastiekkabels om die tuinslang aan die plastiebottels vas te maak, sodat die bottels vol water in die son kan warm word. Toe, verf sy alles swart, want sy weet donker kleure trek die son aan.	--

Teks	**Herhaalde lees (Dink hardop)**
Uiteindelik, help haar pa haar om 'n kis te bou vir haar uitvindsel. Die kis het 'n houtraam en glas panele om die hitte van die son vas te vang. "Ek dink die son sal die water binne die kis warm genoeg maak om in te bad!" dink Xochitl by haarself.	--
Die volgende oggend, voor Xochitl skool toe gaan, sit sy water in haar sonkragwaterverwarmer. Die hele dag by die skool, wonder sy of haar uitvindsel gaan werk.	Ek **onthou** dat Xochitl eers 'n kleiner verwarmer maak om te sien of haar ontwerp werk. Sy wil nie te veel van haar hulpbronne gebruik, in geval haar idee nie die eerste maal werk nie!
Na skool, hardloop sy huis toe om te gaan kyk wat gebeur het! Senuweeagtig, maak sy die verwarmer oop en hou haar hand aan die punt van die tuinslang. Vuurwarm water spuit uit! Dit was so warm dat sy vinnig haar hand mos wegruk. "Ek het dit reggekry!" dink sy, terwyl sy haar pa nader roep.	Ek maak die **afleiding** dat Xochitl 'n weldeurdagte ontwerp gehad het, want haar idee het met die eerste probeerslag gewerk!
"Kyk Pappa! Dit werk! Ek het 'n waterverwarmer gebou wat nie vuur gebruik nie en dit is nie duur nie. Dit gebruik 'n gratis en vrylik beskikbare energiebron: die son," straal Xochitl. Sy neem haar pa se hand en hou dit onder die stroom stomende warm water. "Sjoe!" roep haar pa uit. "Dit is ongelooflik!"	--
Toe Xochitl sien dat haar ontwerp werk, besluit sy om 'n groter een te bou – om genoeg water te maak vir haar hele familie om te bad. "Waar moet ons dit sit?" vra haar pa toe hulle die groter weergawe klaar gebou het. Xochitl dink aan die warmste plek moontlik. "Ek dink ons moet dit op die dak sit!" sê sy. "Op daardie manier kan die water warm word en dan afloop in ons huis in!" van daardie dag af het Xochitl se familie genoeg warm water gehad om in te bad, skoon te maak en skottelgoed te was.	Ek **dink** dat Xochitl klein begin het sodat sy haar idee kon toets. Noudat sy dit getoets het en weet dat dit werk, kan sy 'n groter een bou vir haar hele familie.
Die bure het die uitvindsel op Xochitl se familie se dak gesien. "Wat is dit?" het hulle nuuskierig gevra. "Dit is 'n sonkragwaterverwarmer!" het Xochitl se ma aangekondig. "Xochitl het dit gemaak van rommel wat sy opgetel het. Dit maak water warm van 'n gratis en vrylik beskikbare bron: die son!" "Ek wil ook een hê!" het die bure gesê. "Ek is moeg daarvoor om vuurmaakhout te soek!" "Ons wil ook een hê, asseblief Xochitl!" het 'n ander familie gevra, "dit sal die lug in ons huis skoon hou."	**Ek dink** volgende, moet Xochitl dink hoe sy 'n klomp waterverwarmers kan maak. Dit is 'n nuwe probleem vir haar om op te los!

Teks	Herhaalde lees (Dink hardop)
In Maart 2018, het Xochitl 'n toekenning gewen wat die "Herkenning van die Instituut vir Kernwetenskap vir Vroue" genoem word. Hierdie toekenning word gewoonlik aan volwassenes gegee, maar die Universiteit van Mexiko, wat aan haar die toekenning gegee het, het herkenning gegee vir die feit dat Xochitl iets wonderliks uitgedink het. Hulle wou Xochitl aanspoor om aan te gaan met haar wetenskaplike uitvindsels en om aan te hou om probleme vir die mense in haar gemeenskap op te los.	Ek **dink** dat Xochitl 'n uitstekende probleemoplosser is. Ek wonder watter ander probleme sy in die toekoms mag oplos.

Opvolg vrae	Moontlike antwoorde
Watter probleem het Xochitl gesien?	• Sy het gesien dat mense in haar gemeenskap bome afkap om water warm te maak. • Sy het gesien dat mense in haar gemeenskap nie warmwaterverwarmers kon bekostig nie – hulle moes vuurmaakhout gebruik om water warm te maak. • Sy het gesien dat bome in haar gemeenskap verdwyn, want mense het dit afgekap om water warm te maak.
Hoe het Xochitl die probleem opgelos?	• Sy het warm water gemaak uit rommel en swart verf. • Sy het haar kreatiwiteit gebruik om 'n goedkoop sonverwarmer te ontwerp.
Hoekom vrae	**Moontlike antwoorde**
Watter afleiding kan jy van Xochitl maak? Gebruik bewyse uit die storie!	*Ek maak die afleiding dat Xochitl...want...*



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________

1. Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 2** het.
2. Verduidelik **Donderdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3. Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4. Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5. Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6. Verduidelik **Donderdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7. Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8. Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9. Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Vrydag

Mondelinge Aktiwiteite 15 minute

WEEK 2

TEMA WOORDESKAT

1 Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2 Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
- uitvindsel
- stoom
- toets

Rympie of Liedjie	Aksies
Ek het 'n probleem!	*Wys jou vinger na jouself*
En so ook jy!	*Wys jou vinger na jou maat*
Kom ons dink saam	*Frons en krap jou kop*
Wat ons kan doen,	*Frons en krap jou kop*
Om die probleem agter die rug te kry.	*Gooi die "probleem" oor jou skouer*

BESPREKING VAN GEDEELDE LEES TEKS

1 Skryf die besprekingsraamwerk op die swartbord:
Die probleem in die storie is ….
Xochitl het besluit om …
Xochitl is 'n goeie probleem oplosser want …
2 Lees die besprekingsraamwerk aan die leerders.
3 Verdeel leerders in hul **klein groepe.**
4 Sê aan die leerders dat elkeen 'n beurt moet neem om elke besprekingsvraag te antwoord.
5 Kry die hele klas se aandag.
6 Vra aan verskillende leerders, of 'n spesifieke groep om hul antwoorde te deel.
7 Korrigeer die antwoorde indien hul verkeerd is.
8 Bedank die leerders vir hul bydrae.

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Woordsoek

Skryf die tabel op die swartbord van vorige klanke wat geleer is, sowel as die klanke geleer op Dinsdag en Woensdag.

w	**j**	**i**
o	**t**	**l**
a	**s**	**k**
g	**y**	**u**

DEMONSTRASIE

1. Herinner leerders aan die klanke van die week: **/w/**en **/j/**
2. Hersien al die klanke en samevoegings op die swartbord.
3. Gee leerders 3 minute om soveel as moontlik woorde wat hulle kan te maak deur die klanke en vermengings hierbo te gebruik.
4. Wys aan leerders hoe om ’n woord te maak deur die teikenklank te gebruik: **/j/-/o/-/k/= jok**
5. Herinner leerders dat hulle woorde kan maak deur enige klank te gebruik – hulle hoef nie net **/w/** of **/j/** te gebruik nie.
6. Wys leerders hoe om ’n ander woord te maak, bv: **/k/-/o/-/s/ = kos**

LEERDERS DOEN...

1. Sê aan leerders om hulle boeke oop te maak en die Handskrif te skryf: **w, j**
2. Gee opdrag aan die leerders om te begin skryf.
3. Gee leerders 3 minute om soveel woorde as wat hulle kan te vind en te bou.
4. Laat leerders toe om hulle eie werk te korrigeer.
5. Wys leerders hoe om hierdie woorde te bou (en ander): **wit, wat, wil, wol, jas, jok, jag, jy, kos, sog, sus, kus, kis, sy, lig**

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ____

Woorde: ____

____

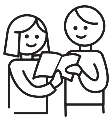
Gedeelde Lees: 15 minute

Na-Lees

BEGRIPSTRATEGIE: SOM OP / MAAK AFLEIDINGS

MONDELINGE OF GESKREWE OPSOMMING VAN DIE STORIE

1 Verduidelik aan die leerders dat ons vandag aan die mees belangrike dele van die teks gaan dink.
2 Ons sal ook dink aan die afleidings wat ons oor die teks kan maak.
3 Skryf die opsommingsraam op die swartbord.
4 Gee opdrag aan die leerders dat hulle die raam moet gebruik om die vraag te beantwoord:
Die storie handel oor… (2–3 sinne)
Ek het daarvan gehou…
Ek dink Xochitl is…want…
5 Verduidelik aan die leerders dat hulle nie alles wat in die teks geskryf is kan oor vertel nie. Hulle moet die mees belangrikste dele uitsoek.
6 Demonstreer jou voorbeeld vir die leerders. Sê: ***Die storie handel oor*** *Xochitl wat 'n sonkragwaterverwarmer gebou het. Sy het 'n probleem in haar gemeenskap opgemerk en het besluit om dit op te los.* ***Ek het daarvan gehou*** *dat Xochitl se gesin die sonkragwaterverwarmer in hulle huis kon gebruik.* ***Ek dink Xochitl is*** *baie slim* ***want*** *sy het geleer hoe om 'n sonverwarmer uit rommel te maak.*
7 Wys aan die leerders die prente van die Grootboek storie.
8 Gee leerders 'n paar minute om oor die teks te dink.
9 Gee opdrag aan die leerders om te **draai en met 'n maat te praat** oor hulle eie opsomming. ***(Hulle moet nie dit wat die onderwyser gesê het memoriseer en herhaal nie. Dit moet die leerders se eie idees wees!)***
10 Kry die leerders se aandag.
11 Vra 1–2 leerders op hulle opsommings met die klas te deel.
12 Skep 'n klas opsomming, soos: ***Die storie handel oor*** *hoe Xochitl haar kreatiwiteit gebruik het om 'n sonkragwaterverwarmer te bou. Sy het 'n bekostigbare sonkragwaterverwarmer uit rommel gebou sodat haar gemeenskap nie meer soveel bome moes af kap nie.* ***Ons het daarvan gehou*** *dat Xochitl eers 'n klein model gebou het om seker te maak dat haar ontwerp gewerk het voordat sy 'n groot model gebou het.* ***Ons Xochitl is*** *baie kreatief* ***want*** *sy het 'n sonkragwaterverwarmer uit rommel gebou.*



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________

1. Maak seker dat elke leerder **Lees Werkkaart 2**.
2. Verduidelik **Vrydag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3. Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4. Stuur die groep na 15 minute terug na hul stoele.
5. Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6. Verduidelik **Vrydag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7. Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8. Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9. Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of – aktiwiteite.

Week-eind taal onderrig hersiening

15 minute

1. Laat leerders op die mat sit aan die einde van die dag.
2. Voer die weeklikse taal-oorsig sessie uit. Jy kan kies om Huistaal en Eerste Addisionele Taal in hierdie aktiwiteit kombineer.
3. Onthou om die leerders toe te laat om om te 'Draai en Praat' en hul antwoorde met maats te bespreek. Kies dan 'n paar leerders om hul antwoorde met die klas te deel.
4. Gebruik die volgende leidende vrae om die taal gedeelte van jul bespreking te lei:
   a. **Wat was ons taal tema vir die week?**
   b. **Watter stories het ons saam gelees?**
   c. **Wat was jou gunsteling nuwe woorde vir die week?**
   d. **Wat het jy geleer van die stories wat ons gelees het?**
   e. **Waaroor het ons geskryf die week?**
   f. **Hoe het jou eie skryfwerk verbeter die week?**
   g. **Hoe het jou eie leeswerk verbeter die week?**
   h. **Waaroor is jy die trotste die week?**
5. Ten einde, sê aan die leerders om aan twee dinge te dink wat hulle aan hul families gaan vertel oor wat hulle geleer het of hoe hulle verbeter het gedurende die week by die skool.

Let wel: Hierdie proses van self-evaluasie en refleksie is 'n krities belangrike deel van leer. Moet asseblief nie die weeklikse aktiwiteit oorslaan nie.

Graad 2

TERMYN 4

Week 3

TEMA:

Geskiedenis

Voorbereiding Van Klaskamer

1. Aan die begin van die week maak seker dat jou klaskamer netjies en skoon is.
2. Opdateer jou vertoonborde deur items wat nie meer relevant is nie te verwyder en dit netjies en versigtig weg te bêre.
3. Volgende moet jy die flitskaart woorde, tema woorde en illustrasies wat jy gaan gebruik voorberei.
4. Vind en berei items voor vir jou temamuur en tafel wat jou leerders interessant sal vind byvoorbeeld: prente van verskillende plekke in die verlede (50 jaar gelede, 100 jaar gelede), vra leerders om fotos van hulle familielede van die verlede saam te bring.
5. Doen navorsing op die internet om voor te berei vir die tema. Byvoorbeeld: interessante feite oor Suid Afrikaanse geskiedenis.
6. Maak seker dat alle leerders se boeke / DBO Werkboeke netjies gebêre is waar hulle hoort.
7. Maak seker dat al jou grootboeke, graad leesboeke en klas biblioteek boeke in goeie toestand is.
8. Pas jou Groep Begeleide Lees groepe aan indien nodig.
9. Beplan jou formele en informele assesseringsaktiwiteite vir die week.

Uitbreidingsaktiwiteite

Hierdie aktiwiteite kan gebruik word as onafhanklike werk vir leerders wat hul werk vroeg klaar kry of terwyl jy leerders assesseer.

Aktiwiteit 1: DBO Werkboek 2: Bladsy 75, Ons skryf

Aktiwiteit 2: DBO Werkboek 2: Bladsy 76–77, Ons doen

Aktiwiteit 3: DBO Werkboek 2: Bladsy 78–79, Ons lees

Aktiwiteit 4: Teken 'n prent en skryf oor 'n historiese figuur waarvan jy kennis dra.

Maandag

Mondelinge Aktiwiteite 15 minute

STEL DIE TEMA BEKEND: ASSESSEER VORIGE KENNIS

1 Wys aan leerders die voorblad van die Grootboek storie: <u>Die vegterskoningin</u>
2 Vertel aan leerders dat ons 'n nuwe tema begin: <u>Geskiedenis</u>
3 Teken 'n sirkel met die naam van die **tema** in die middel van die swartbord.
4 Vra aan leerders: *Wat weet julle reeds van die tema?*
5 Skryf die leerders se idees neer rondom die breinkaart. Groepeer soortgelyke idees bymekaar.
6 Indien leerders sukkel om te antwoord, vra die volgende leidende vrae:
   a Wat is geskiedenis?
   b Wat weet jy reeds oor geskiedenis?
   c Hoe kan jy oor geskiedenis leer?

TEMA WOORDESKAT

1 Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2 Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
   - geskiedenis
   - verlede
   - standbeeld
   - vegter

Rympie of Liedjie	Aksies
Vertel my van lank, lank gelede	*Wys met jou vinger oor jou skouer na agter*
Want deur my verlede te ken	*Wys met jou vinger oor jou skouer na agter*
Verstaan ek beter die hede en	*Hou jou ken vas en skud jou kop op en af*
Kan ek beter planne maak vir die toekoms	*Wys met jou vinger vorentoe*

WEEK 3

Handskrif

15 minute

1 Vra die leerders moet hulle boeke oop maak.
2 Sê die volgende klanke/woorde sodat die leerders dit kan neerskryf.
   a **wit**
   b **wat**
   c **wil**
   d **wol**
   e **jas**
   f **jok**
   g **jag**
   h **jy**
3 Vra leerders om 'n gekleurde potleed te neem en hulle eie werk te merk.
4 Skryf die klanke en woorde duidelik op die bord.
5 Neem die leerders se boeke in aan die einde van die dag en maak notas van wie addisionele hulp nodig het.

ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Sin: ______________________________

____

Gedeelde Lees:

15 minute

Voorlees

BEGRIPSTRATEGIE: VOORSPEL

1 Laat leerders op die mat sit sodat hulle die Grootboek kan sien.
2 Maak die Grootboek oop by die storie: <u>Die vegters koningin</u>
3 Gaan deur die prente van elke bladsy en vra leerders wat hulle dink gaan gebeur.
4 Help leerders om die prentjies met mekaar te verbind, sodat hulle 'n goeie idee het waaroor die storie gaan.
5 Stel nuwe woorde bekend by die relevante dele van die storie.
6 Lees die storie een maal deur sonder om te stop.

Skryfwerk: 30 minute

Beplan En Rofwerk / Opstel

ONDERWERP: Skryf 'n storie wat in die verlede af gespeel het. Probeer om feite by te voeg oor wat jy van die verlede ken/weet.

OPDRAG: Skryf 'n storie van ten minste 10 sinne.

BEPLANNINGSTRATEGIE: Teken 'n breinkaart

STEL DIE SKRYF ONDERWERP BEKEND

1 Wys aan leerders dat jy **dink voordat jy skryf.**
2 Mondelings, verduidelik jou idees vir jou storie, soos:
Ek gaan 'n storie skryf wat in antieke Egipte af gespeel het. Ek gaan oor antieke Egipte skryf sodat ek oor die piramides kan skryf want ek weet hulle is lank gelede gebou. As die piramides in my storie gebou word sal die leser weet dat my storie in die verlede af gespee hetll.

DEMONSTREER DIE BEPLANNINGSTRATEGIE (EK DOEN)

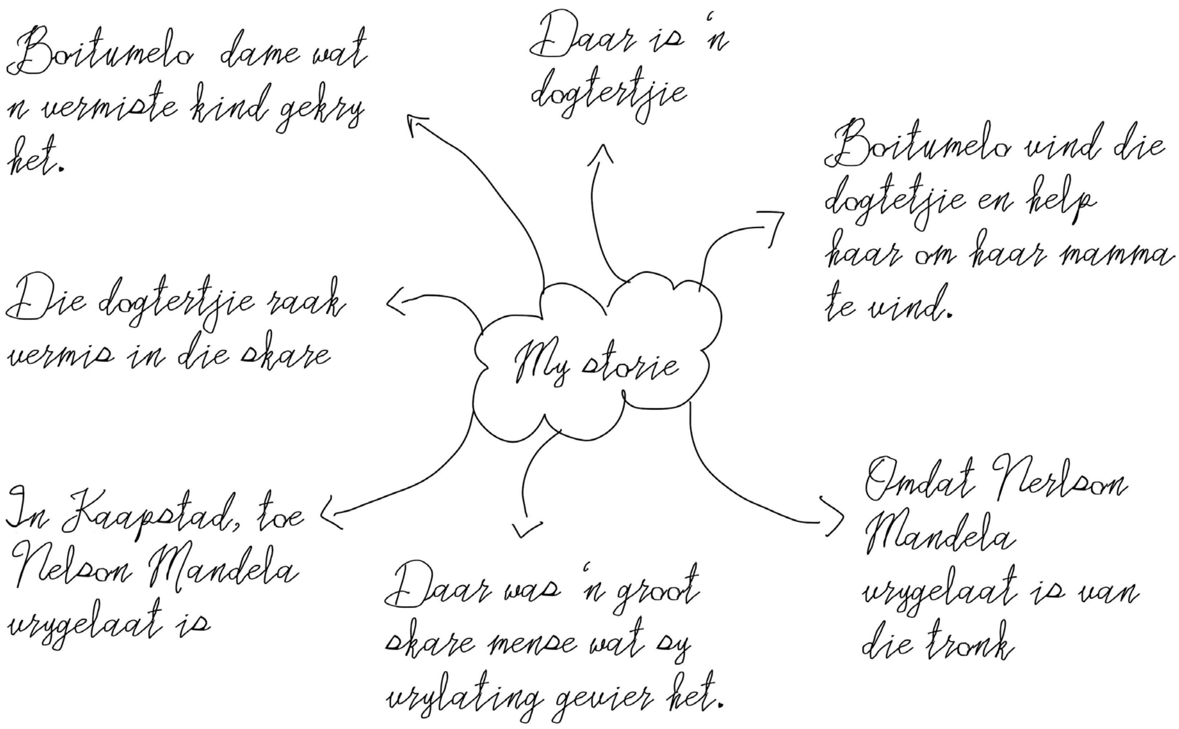
1 Teken 'n breinkaartraam aan die eenkant van die swartbord.
2 Wys aan die leerders hoe jy die breinkaart opstel deur die vrae te beantwoord.
3 Voltooi die breinkaart op die anderkant van die swartbord.

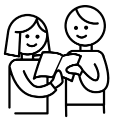
Breinkaart Plan		
Wie is die hoofkarakter in die storie?		Is daar enge ander karakters?
Wat is die probleem in die storie?	**My storie**	Hoe word die probleem opgelos
Waar speel die storie af?	Is daar enige ander belangrike besonderhede?	Is daar enigiets wat jy wil byvoeg?

Breinkaart		
Sarah – 'n meisie in antieke Egipte.		Daar is 'n perd en 'n man wat kyk hoe die piramides gebou word.
'n Groot klip val terwyl die piramides gebou word.	**My storie**	Sarah red die man op haar perd.
Antieke Egipte by die piramides.	Die man se been is gebreek so hy kan nie hardloop nie.	Want die piramdes word gebou.

LEERDERS MAAK GEBRUIK VAN DIE BEPLANNINGSTRATEGIE (JY DOEN)

1. Vertel leerders om hulle oë toe te maak en te dink aan 'n plek in die verlede waar hulle storie kan af speel. Vertel leerders om aan besonderhede te dink, wat hulle in die storie kan byvoeg sodat die leser sal weet dat die storie in die verlede af gespeel het.
2. Sê aan leerders om **te draai en** met 'n maat **te praat** oor hulle eie idees.
3. Wys aan die leerders die breinkaart raam (Spinnekop/Web metode) op die swartbord. Vertel leerders om die raam te gebruik om hulle skryfwerk te beplan, net soos jy vir hulle gedemonstreer het.
4. Deel leerders se boeke uit.
5. Vertel leerders dat hulle hulle eie idees moet neerskryf – hulle moet nie die onderwyser se voorbeeld afskryf nie.
6. Terwyl leerders besig is om te skryf beweeg rond in die klas rond en hou mini konferensies.





Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ____________________________

1 Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 3** het.
2 Verduidelik **Maandag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5 Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Maandag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hulle gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Dinsdag

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Bekendstelling Van Nuwe Klanke En Woorde

BEKENDSTELLING VAN KLANK

1. Sê die klank en hou die flitskaart op: **/x/**
2. Sê die klank en gee opdrag aan die leerders om dit 3 x te herhaal
3. Vra aan die leerders: Kan julle dink aan 'n woord waarin **/x/** voorkom?
4. Hou 'n dinkskrum met die leerders bv: **x-straal**

STEL NUWE WOORDE BEKEND

1. Sê elke woord hard en duidelik wanneer jy die flitskaart wys: **x-straal**
2. Sê elke woord aan die leerders wanneer jy dit sê.
3. Vra leerders om die woorde te herhaal.
4. Plak die flitskaart van die woorde op die klankemuur.

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ______________________________

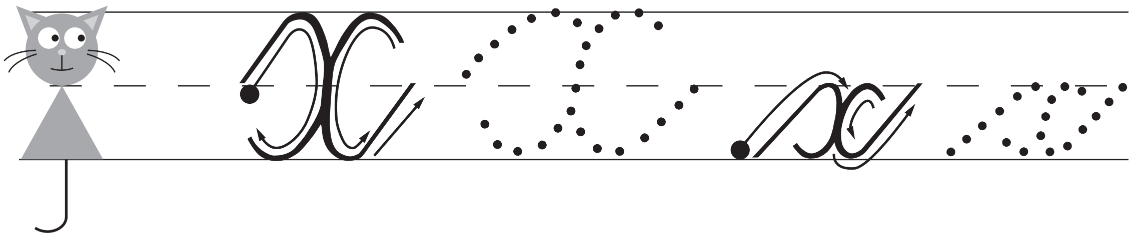
Woorde: ______________________________

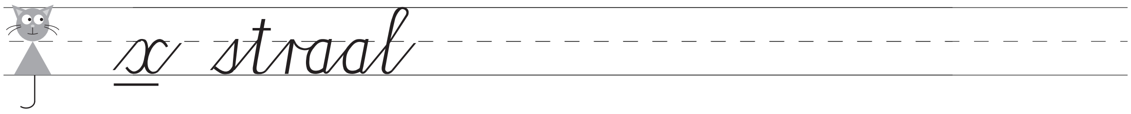
____

Handskrif: 15 minute

Skyf nuwe letter(s) / woorde / sinne

1. Leer leerders om die hoofletter(s) en die kleinletter(s) te vorm: **Xx**
2. Demonstreer die skryf van letter(s) vir regshandige leerders en dan aan linkshandige leerders.
3. Vra die leerders om met 'n maat saam te werk deur die letter(s) op mekaar se rûe met hulle vingers te skryf.
4. Sê daarna aan die leerders om die letter(s) op hulle tafels met hulle vingers te skryf.
5. Wys weereens vir die leerders hoe om die letter(s) en woorde te vorm op die swartbord.
6. Leerders moet dan die klanke/woorde/sinne in hulle boeke afskryf.
7. Leerders moet nou die teikenklank in enige woord/sin onderstreep.





ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ____

Woorde: ____

____

Sin: ____

____

Gedeelde Lees:

15 Minute

Aanvangslees

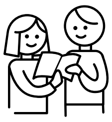
BEGRIPSTRATEGIE: MAAK AFLEIDINGS

Teks	Aanvangslees (Dink hardop)
Die Krygerkoningin	Vandag gaan ons Koningin Amina evalueer, sy is die hoofkarakter in ons storie.
Een dag, loop Amaka en haar ma verby die standbeeld van Koningin Amina. "Kyk net daar! Kyk na die vrou op die perd!" sê Amaka en wys daarna. "Ken jy die storie van Konigin Amina, Amaka?" vra haar ma. Amaka skud haar kop. "Wie is dit?"	Ek dink dat Koningin Amina 'n regte persoon uit die geskiedenis is, want daar is 'n standbeeld van haar! Standbeelde is gewoonlik van regte mense.
"Lank voor daar motors was, of televisie of elektrisiteit was daar 'n antieke koninkryk waar Nigerië nou is. Dit was die tuiste van die Hausa mense, hulle het in die Koninkryk van Zazzau gewoon" sê Amaka se ma. Vir honderde jare, is die Zazzau Koninkryk net deur konings regeer – totdat Koningin Amina hulle groot en magtige leier geword het!	--
Toe Amina 'n jong meisie was, net soos Amaka, het haar oupa haar dopgehou terwyl sy met die ander kinders speel. Hy het gesien die ander kinders luister na haar. Hy het gesien hoe vriendelik en besorgd Amina was. Hy het gesien hoe Amina opstaan vir dit wat reg is. Hy het vir Amina se ma gesê sy moet haar grootmaak om eendag 'n groot en magtige koningin te wees.	Ek maak die **afleiding** dat Koningin Amina van kleins af 'n leier was!
Selfs al is vroue en meisies gewoonlik nie toegelaat om groot en belangrike vergaderings by te woon nie, het Amina se oupa haar saam geneem daarheen. Amina het geluister en baie vaardighede aangeleer wat haar sou help om 'n groot en magtige koningin te word. Sy het geleer om versigtig te beplan en om te onderhandel. Sy het geleer hoe om goed saam met ander te werk.	Ek maak die **afleiding** dat Amina se oupa vasbeslote was dat sy koningin moes word, want hy kon sien sy is 'n goeie leier, selfs toe sy klein was!
In die Zazzau koninkryk, het meisies gewoonlik nie soldate geword of in oorloë geveg nie. Amina se ma het seker gemaak dat Amina al die vaardighede het om 'n groot en magtige koningin te word. Amina het saam met die koninkryk se soldate geleer. Sy het geleer hoe om in veldslae te veg. Amina het 'n groot, magtige en onoorwonne kryger geword.	Ek maak die **afleiding** dat Amina anders was as ander meisies, want sy is toegelaat om baie dinge te doen wat ander meisies nie toegelaat is om te doen nie!

Teks	Aanvangslees (Dink hardop)
Amaka dink oor die standbeeld. Sy dink Koningin Amina lyk magtig op haar perd! Toe dit tyd was vir Amina om koningin te word, het die Hausa mense nog nooit vantevore 'n vrou wat alleen op die troon sit gesien nie. Aanvanklik was hulle onseker of sy 'n goeie leier sou wees. "Dit is 'n man se werk!" het hulle gekla. "Hoe kan vroue vir ons reëls maak?" het hulle gewonder. Maar toe, sien hulle vir Koningin Amina in aksie!	Ek maak die **afleiding** dat Amina sterk en gedetermineerd was om 'n goeie leier te wees, want sy het haar nie laat stop oor ander mense se twyfel in haar vermoëns nie!
Koningin Amina het gehelp om seker te maak dat Hausa handelaars 'n duidelike en veilige pad see toe het, sodat hulle maklik kon handel dryf. Sy het seker gemaak dat haar mense verskillende goed kon vind wanneer hulle na die mark gaan.	Ek maak die **afleiding** dat Amina 'n goeie koningin was, want sy het hard gewerk om die lewens van die mense in haar koninkryk te verbeter!
Koningin Amina het hard gewerk om die veiligheid van haar soldate te verbeter. Sy het die idee van metaal wapenrustings na haar koninkryk gebring, sodat haar soldate nie maklik seerkry nie.	Ek maak die **afleiding** dat Amina 'n goeie koning was, want sy wou haar soldate beskerm!
Sy het ook gewerk om die land waaroor sy regeer het te beskerm. Sy het sterk mure rondom dorpies en militêre kampe gebou om seker te maak haar mense is veilig. Selfs al is hierdie mure honderde jare gelede gebou, staan daar selfs vandag nog 'n paar!	Ek maak die **afleiding** dat Amina 'n goeie koningin was, want sy wou seker maak almal in haar koninkryk is veilig en gelukkig.
Al was mense aan die begin onseker, het Amina 'n baie gewilde leier geword. Amina het aan mense gewys dat 'n koningin net soos 'n koning kan regeer. Sy was 'n groot en magtige koningin wat haar mense beskerm het, en hul lewens beter gemaak het.	Ek maak die **afleiding** dat Amina so goeie leier was, dat sy mense laat vergeet het dat hulle getwyfel het oor 'n vrou wat alleen regeer.
"Jy kan deur hierdie stories van ons voorouers leer, Amaka. As jy ooit verlore voel en krag nodig het, kan jy dink aan Koningin Amina wat 'n groot en magtige koningin geword het, selfs al het ander in haar getwyfel!" sê Amina se ma.	--

WEEK 3

Opvolg vrae	Moontlike antwoorde
Watter tipe kryger was Koningin Amina?	Sy was 'n sterk, magtig en onoorwonne kryger.
Wie het Koningin Amina na vergaderings geneem?	Haar oupa het haar saam met hom na vergaderings geneem.
Hoekom vrae	**Moontlike antwoorde**
Maak 'n afleiding! Wat dink jy het Amina 'n groot en magtige leier gemaak?	• Ek dink Koningin Amina was 'n groot en magtige leier want … • Sy was 'n magtige kryger. • Sy was 'n goeie luisteraar. • Sy het goed saam met ander gewerk. • Sy wou haar mense beskerm. • Sy wou die lewens van haar mense beter maak. • Sy het haar mense gewys dat vroue net so goed soos mans kan regeer!



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ___________________________

1 Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 3** het.
2 Verduidelik **Dinsdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5 Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Dinsdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Woensdag

Mondelinge Aktiwiteite

15 minute

TEMA WOORDESKAT

1 Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2 Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
- woes
- mark
- handel dryf
- handelaar

Rympie of Liedjie	Aksies
Vertel my van lank, lank gelede	*Wys met jou vinger oor jou skouer na agter*
Want deur my verlede te ken	*Wys met jou vinger oor jou skouer na agter*
Verstaan ek beter die hede en	*Hou jou ken vas en skud jou kop op en af*
Kan ek beter planne maak vir die toekoms	*Wys met jou vinger vorentoe*

KREATIEWE STORIE VERTEL (EERSTE WEEK VAN DIE TEMA)

1 Verdeel leerders in hul klein groepe
2 Gee aan elkeen ’n afskrif van die kreatiewe storievertel prentjies.
3 Sê aan die leerders om te dink aan ’n storie wat pas by die prentjies.
4 Gee aan die leerders ’n minuut of twee om aan idees te dink.
5 Nou moet elke leerder in die groep ’n beurt neem om hul weergawe van die storie te deel.
6 Herinner leerders daaraan dat hul storie kreatief moet wees maar ook by die prentjies moet pas!
7 Herinner leerders om mooi na mekaar se stories te luister.
8 Bedank die leerders dat hulle hul stories gedeel het.

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Stel Nuwe Woorde Bekend

STEL KLANK BEKEND

1 Sê die klank en hou die flitskaart op: **/z/**
2 Sê die klank en gee opdrag aan die leerders om dit 3 x te herhaal
3 Vra aan die leerders: Kan julle dink aan 'n woord waarin **/z/** voorkom?
4 Hou 'n dinkskrum met die leerders bv: **zebra, zero**

STEL NUWE WOORDE BEKEND

1 Sê elke woord hard en duidelik wanneer jy die flitskaart wys**: zero, zumba, zebra**
2 Sê elke woord aan die leerders wanneer jy dit sê.
3 Vra leerders om die woorde te herhaal.
4 Plak die flitskaart van die woorde op die klankemuur.

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ______________________________

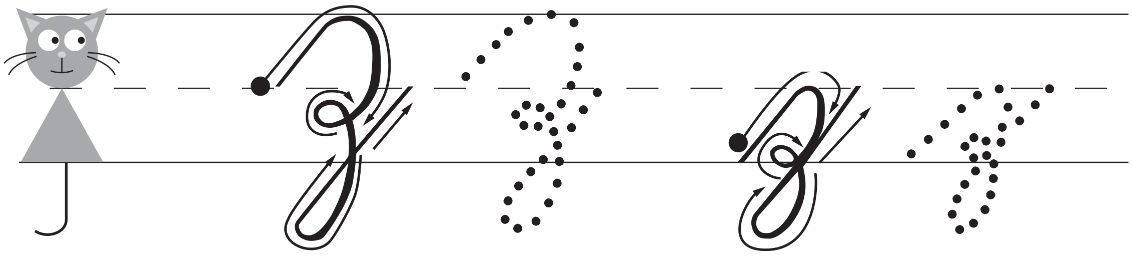
Woorde: ______________________________

____

Handskrif: 15 minute

Skryf nuwe letter(s) / woorde / sinne

1 Leer leerders hoe om hoofletter(s) en kleinletter(s) korrek te vorm: **Zz**
2 Demonstreer die skryf van letter(s) vir regshandige leerders en dan linkshandige leerders.
3 Sê dan aan leerders om met 'n maat saam te werk deur die letter(s) op mekaar se rûe te skryf met hul vinger.
4 Sê daarna aan die leerders om nou die letter(s) met hul vingers op hul tafels te skryf.
5 Wys weereens aan die leerders hoe om die letter(s) te vorm op die swartbord.
6 Leerders moet dan die klanke / woorde / sinne in hul boeke afskryf.
7 Leerders moet nou die teikenklank in enige woord / sin <u>onderstreep</u>.



zero

zumba

zebra

ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ____________________

Woorde: ____________________

____

Sin: ____________________

____

Skryfwerk: 30 minute

Beplan En Rofwerk / Opstel

ONDERWERP: Skryf ’n storie wat in die verlede af gespeel het. Probeer om feite by te voeg oor wat jy van die verlede weet / ken.

OPDRAG: Skryf ’n storie van ten minste 10 sinne.

SKRYFRAAMWERK:

Lank gelede….*(vertel van die karakters en die plek waar die storie af gespeel het. Voeg besonderhede by wat aandui dat die storie in die verlede plaasvind)*

Eendag … *(verduidelik wat die probleem is)*

Toe…*(verduidelik hoe die probleem op gelos word)*

Aan die einde…*(wat dink mense van die hoofkarakter?)*

VOORBEREIDING: Skryf Maandag se plan op die swartbord voor die skryfles begin.

DEMONSTREER DIE SKRYFPROSES (EK DOEN)

1. Herinner leerders aan die plan wat jy Maandag opgestel het.
2. Lees deur jou plan wat op die swartbord geskryf is.
3. Demonstreer hoe jy die skryfraamwerk voltooi met jou plan soos:
   Lank gelede *was daar ’n meisie met die naam, Sarah, wat in antiek Egipte gewoon. Sy het elke dag op haar perd gery om na die bou van die piramides te gaan kyk. Sy het gekyk hoe groot rotse gedra word en bo – op mekaar gepak is.* ***Eendag*** *terwyl Sarah na die bou van die piramdes gekyk het, het ’n rots begin wankel en het begin val. Sy het gesien dat ’n man op krukke reg onder die rots gestaan het. Die rots sou op hom val!* ***Toe*** *het Sarah so vinnig soos blits na die man toe gery en hom uit die pad van die rots gegryp.* ***Aan die einde*** *het die man haar bedank dat sy hom gered het.*

LEERDERS VOLTOOI DIE SKRYFPROSES (JY DOEN)

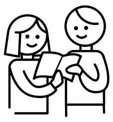
1. Deel leerders se boeke uit.
2. Vertel leerders om die datum en opskrif neer te skryf: **My storie: Rofwerk / Opstel**
3. Sê aan leerders om na die plan wat hulle Maandag voltooi het te blaai en aan hulle idees te dink.
4. Sê aan leerders om die skryfraamwerk te voltooi deur van hulle planne gebruik te maak.
5. Sê aan leerders dat hulle meer sinne kan byvoeg indien hulle genoeg tyd het.
6. Herinner leerders aan die strategieë wat hulle kan gebruik om hulle te help.
7. Terwyl leerders besig is om te skryf, beweeg rond in die klas en help leerders wat sukkel.

My storie: Konsep

Daar was eindag 'n dam met die name Boitumelo. Sy het in Kapstad gewoon.

op 'n dag het Boitumelo gane kyk ho Nelson Mandela uit die tronk urygelaat word. Daar is soveel mense daar. Sy sien toe 'n dogtertjie wat huil.

Boitumelo gan na die mesie toe en besef dat sy verlore is. boitumelo het die dogtetjie gehelp om na haar ma te sook.
Uiteindelik het Boitumelo die dogtertjie gehelp om haer ma te find. Die ma was so bly om haer dogtertjie te sin.



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________

1 Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 3** het.
2 Verduidelik **Woensdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul stoele.
5 Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Woensdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of – aktiwiteite.

Donderdag

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Segmentering En Vermenging

EK DOEN...

1 Begin met 'n woord van die Dinsdag les.
2 Sê die woord: **x-straal**
3 Verdeel die woord in individuele klanke: **/x/-/st/-/r/-/aa/-/l/**
4 Sê die beginklank van die woord**: /x/**
5 Sê die tweede klank van die woord: **/st/**
6 Sê die derde klank van die woord: **/r/**
7 Sê die vierde klank van die woord: **/aa/**
8 Sê die eindklank van die woord: **/l/**
9 Skryf die woord op die swartbord: **x-straal**
10 Demonstreer deur te wys en die klanke te vermeng om 'n nuwe woord te maak: **/x/-/st/-/r/-/aa/-/l/ = x-straal**
11 Herhaal dit met 'n woord van die Woensdagles: **zero**

ONS DOEN...

1 Begin met 'n woord van die Dinsdag les.
2 Sê die woord: **x-straal**
3 Vra die leerders: Wat is die beginklank in die woord? **/x/**
4 Vra die leerders: Wat is die tweede klank in die woord? **/st/**
5 Vra die leerders: Wat is die derde klank in die woord? **/r/**
6 Vra die leerders: Wat is die derde klank in die woord? **/aa/**
7 Vra die leerders: Wat is die eindklank in die woord? **/l/**
8 Vra die leerders om die woord in individuele klanke te segmenteer: **/x/-/st/-/r/-/aa/-/l/**
9 Skryf die woord: **x-straal**
10 Gee opdrag aan die leerders om die klanke in die woord saam met jou te segmenteer: **/x/-/st/-/r/-/aa/-/l/ = x-straal**
11 Herhaal dit met 'n woord van die Woensdagles: **zebra**

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Gedeelde Lees: 15 minute

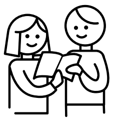
Herhaalde Lees

LEESSTRATEGIE: MAAK AFLEIDINGS

Teks	Herhaalde lees (Dink hardop)
Die Krygerkoningin	Vandag gaan ons Amaka se ma **evalueer**. Ons gaan dink hoekom sy vir Amaka alles van Koningin Amina wou vertel.
Een dag, loop Amaka en haar ma verby die standbeeld van Koningin Amina. "Kyk net daar! Kyk na die vrou op die perd!" sê Amaka en wys daarna. "Ken jy die storie van Konigin Amina, Amaka?" vra haar ma. Amaka skud haar kop. "Wie is dit?"	--
"Lank voor daar motors was, of televisie of elektrisiteit was daar 'n antieke koninkryk waar Nigerië nou is. Dit was die tuiste van die Hausa mense, hulle het in die Koninkryk van Zazzau gewoon" sê Amaka se ma. Vir honderde jare, is die Zazzau Koninkryk net deur konings regeer – totdat Koningin Amina hulle groot en magtige leier geword het!	Amaka se ma **dink** Koningin Amina was 'n goeie leier, want sy was groot en magtig!
Toe Amina 'n jong meisie was, net soos Amaka, het haar oupa haar dopgehou terwyl sy met die ander kinders speel. Hy het gesien die ander kinders luister na haar. Hy het gesien hoe vriendelik en besorgd Amina was. Hy het gesien hoe Amina opstaan vir dit wat reg is. Hy het vir Amina se ma gesê sy moet haar grootmaak om eendag 'n groot en magtige koningin te wees.	Ek maak die **afleiding** dat Amaka se ma haar van Koningin Amina wil leer, omdat hulle baie dieselfde is – hulle is beide van Nigerië en hulle is beide meisies!
Selfs al is vroue en meisies gewoonlik nie toegelaat om groot en belangrike vergaderings by te woon nie, het Amina se oupa haar saam geneem daarheen. Amina het geluister en baie vaardighede aangeleer wat haar sou help om 'n groot en magtige koningin te word. Sy het geleer om versigtig te beplan en om te onderhandel. Sy het geleer hoe om goed saam met ander te werk.	Ek **dink** Amaka se ma vertel haar hierdie storie sodat sy kan leer wat nodig is om 'n goeie leier te wees!
In die Zazzau koninkryk, het meisies gewoonlik nie soldate geword of in oorloë geveg nie. Amina se ma het seker gemaak dat Amina al die vaardighede het om 'n groot en magtige koningin te word. Amina het saam met die koninkryk se soldate geleer. Sy het geleer hoe om in veldslae te veg. Amina het 'n groot, magtige en onoorwonne kryger geword.	O! Ek **dink** Amaka se ma vertel vir haar hierdie storie sodat sy besef dat sy enige iets kan doen wat sy wil – sy kan selfs dinge doen wat ander meisies nie doen nie, net soos Koningin Amina.

Teks	Herhaalde lees (Dink hardop)
Amaka dink oor die standbeeld. Sy dink Koningin Amina lyk magtig op haar perd! Toe dit tyd was vir Amina om koningin te word, het die Hausa mense nog nooit vantevore 'n vrou wat alleen op die troon sit gesien nie. Aanvanklik was hulle onseker of sy 'n goeie leier sou wees. "Dit is 'n man se werk!" het hulle gekla. "Hoe kan vroue vir ons reëls maak?" het hulle gewonder. Maar toe, sien hulle vir Koningin Amina in aksie!	Amina het al die vaardighede gehad om 'n koningin te word, maar mense het steeds in haar getwyfel, net omdat sy 'n vrou was. Ek maak die **afleiding** dat Amaka se ma vir Amaka wil wys dat ons, ons nie aan ander mense moet steur nie.
Koningin Amina het gehelp om seker te maak dat Hausa handelaars 'n duidelike en veilige pad see toe het, sodat hulle maklik kon handel dryf. Sy het seker gemaak dat haar mense verskillende goed kon vind wanneer hulle na die mark gaan.	--
Koningin Amina het hard gewerk om die veiligheid van haar soldate te verbeter. Sy het die idee van metaal wapenrustings na haar koninkryk gebring, sodat haar soldate nie maklik seerkry nie.	Ek maak die **afleiding** dat Amaka se ma haar wou wys watter wonderlike goed Koning Amina gedoen het!
Sy het ook gewerk om die land waaroor sy regeer het te beskerm. Sy het sterk mure rondom dorpies en militêre kampe gebou om seker te maak haar mense is veilig. Selfs al is hierdie mure honderde jare gelede gebou, staan daar selfs vandag nog 'n paar!	Ek **dink** Amaka se ma wou hê dat Amaka moet sien 'n vrou kan ook 'n magtige leier wees!
Al was mense aan die begin onseker, het Amina 'n baie gewilde leier geword. Amina het aan mense gewys dat 'n koningin net soos 'n koning kan regeer. Sy was 'n groot en magtige koningin wat haar mense beskerm het, en hul lewens beter gemaak het.	Ek maak die **afleiding** dat Amaka se ma haar hierdie storie vertel het om haar te leer dat sy nie moet toelaat dat ander mense se menings haar laat stop nie!
"Jy kan deur hierdie stories van ons voorouers leer, Amaka. As jy ooit verlore voel en krag nodig het, kan jy dink aan Koningin Amina wat 'n groot en magtige koningin geword het, selfs al het ander in haar getwyfel!" sê Amina se ma.	Ek dink Amaka se ma maak die **afleiding** dat Koningin Amina 'n goeie rolmodel vir Amaka kan wees.

Opvolg vrae	Moontlike antwoorde
Waar speel die storie af? (Wanneer en waar neem die storie plaas?)	Dit neem plaas honderde jare gelede in die Koninkryk van Zazzau / Nigerië.
Wanneer ons afleidings maak, vorm ons opinies. Wat is een ding waarvan jy van Koningin Amina hou?	Ek hou van Koningin Amina, want …
Hoekom vrae	**Moontlike antwoorde**
Hoekom dink jy het Amaka se ma haar die storie van Koningin Amina vertel?	• Omdat sy die standbeeld van Koningin Amina gesien het. • Omdat Amaka nie geweet het wie Koning Amina was nie. • Omdat Amaka se ma haar wou leer van Koningin Amina. • Omdat Amaka se ma gedink het Koningin Amina sal 'n goeie rolmodel wees vir Amaka. • Omdat Amaka se ma gedink het Amaka moet leer van hulle geskiedenis en voorouers.



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________________

1 Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 3** het.
2 Verduidelik **Donderdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5 Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Donderdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of – aktiwiteite.

Vrydag

Mondelinge Aktiwiteite 15 minute

TEMA WOORDESKAT

1 Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2 Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
   - Nigerië
   - rolmodel
   - troon

Rympie of Liedjie	Aksies
Vertel my van lank, lank gelede	*Wys met jou vinger oor jou skouer na agter*
Want deur my verlede te ken	*Wys met jou vinger oor jou skouer na agter*
Verstaan ek beter die hede en	*Hou jou ken vas en skud jou kop op en af*
Kan ek beter planne maak vir die toekoms	*Wys met jou vinger vorentoe*

BESPREKING VAN GEDEELDE LEES TEKS

1 Skryf die besprekingsraamwerk op die swartbord:
In die storie…
Ek het daarvan gehou toe…
Die storie hou verband met die tema 'Gesiekdenis' want…
2 Lees die besprekingsraamwerk aan die leerders.
3 Verdeel leerders in hul **klein groepe.**
4 Sê aan die leerders dat elkeen 'n beurt moet neem om elke besprekingsvraag te antwoord.
5 Kry die hele klas se aandag.
6 Vra aan verskillende leerders, of 'n spesifieke groep om hul antwoorde te deel.
7 Korrigeer die antwoorde indien hul verkeerd is.
8 Bedank die leerders vir hul bydrae.

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Woordsoek

Skryf die tabel op die swartbord van vorige klanke wat geleer is, sowel as die klanke geleer op Dinsdag en Woensdag.

x	**z**	**t**
s	**a**	**l**
r	**e**	**o**
b	**u**	**m**

DEMONSTRASIE

1. Herinner leerders aan die klanke van die week: **/x/**en **/z/**
2. Hersien al die klanke en samevoegings op die swartbord.
3. Gee leerders 3 minute om soveel as moontlik woorde wat hulle kan te maak deur die klanke en vermengings hierbo te gebruik.
4. Wys aan leerders hoe om 'n woord te maak deur die teikenklank te gebruik: **/z/-/e/-/r/-/o/ = zero**
5. Herinner leerders dat hulle woorde kan maak deur enige klank te gebruik – hulle hoef nie net **/x/** of **/z/** te gebruik nie.
6. Wys leerders hoe om 'n ander woord te maak, bv: **/m/-/a/-/t/ = mat**

LEERDERS DOEN...

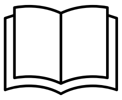
1. Sê aan leerders om hulle boeke oop te maak en die Handskrif te skryf: **x, z**
2. Gee opdrag aan die leerders om te begin skryf.
3. Gee leerders 3 minute om soveel woorde as wat hulle kan te vind en te bou.
4. Laat leerders toe om hulle eie werk te korrigeer.
5. Wys leerders hoe om hierdie woorde te bou (en ander): **x-straal, zero, zumba, zebra, mat, mus, bel, bes, los, rot**

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ____

Woorde: ____

____



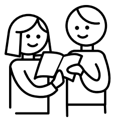
Gedeelde Lees: 15 minute

Na-Lees

BEGRIPSTRATEGIE: SOM OP

ILLUSTREER DIE STORIE

1 Laat die leerders by hulle banke gaan sit. Deel hulle boeke uit of ’n skoon vel papier. Hulle moet hulle potlode en kryte gereed hê.
2 Verduidelik dat leerders oor twee goed wat hulle van die storie geleer het gaan **skryf en teken.**
3 **Demonstreer** hoe jy **oor goed wat jy in die storie geleer het dink,** soos: Ek het geleer dat Koningin Amina die koningkryk van Zazzau geregeer het en dat sy ’n onverbeterlike vergter was.
4 Teken ’n prent op die swartbord van Koningin Amina wat Zazzau regeer
5 **Demonstreer** hoe jy een of twee sinne by jou tekening kan byvoeg, soos: Koningin Amina het die koningkryk van Zazzau regeer. Sy was ’n onverbeterlike vergter.
6 Verduidelik aan die leerders dat hulle nou oor twee goed wat hulle van die storie geleer het gaan dink.
7 Vertel die leerders om hul oë toe te maak en te ontspan. Lees die storie nog een keer vir die leerders.
8 Vertel die leerders om hulle oë oop te maak en hulle idees te teken.
9 Gee die leerders instruksie **om te draai en met ’n maat te praat** oor hul tekeninge.



Groep Begeleide Lees 30 minute

GROEPE: ____________________

1 Maak seker dat elke leerder **Lees Werkkaart 3.**
2 Verduidelik **Vrydag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul stoele.
5 Doen ’n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Vrydag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of – aktiwiteite.

Week-eind taal onderrig hersiening

15 minute

1 Laat leerders op die mat sit aan die einde van die dag.
2 Voer die weeklikse taal-oorsig sessie uit. Jy kan kies om Huistaal en Eerste Addisionele Taal in hierdie aktiwiteit kombineer.
3 Onthou om die leerders toe te laat om om te 'Draai en Praat' en hul antwoorde met maats te bespreek. Kies dan 'n paar leerders om hul antwoorde met die klas te deel.
4 Gebruik die volgende leidende vrae om die taal gedeelte van jul bespreking te lei:
   a **Wat was ons taal tema vir die week?**
   b **Watter stories het ons saam gelees?**
   c **Wat was jou gunsteling nuwe woorde vir die week?**
   d **Wat het jy geleer van die stories wat ons gelees het?**
   e **Waaroor het ons geskryf die week?**
   f **Hoe het jou eie skryfwerk verbeter die week?**
   g **Hoe het jou eie leeswerk verbeter die week?**
   h **Waaroor is jy die trotste die week?**
5 Ten einde, sê aan die leerders om aan twee dinge te dink wat hulle aan hul families gaan vertel oor wat hulle geleer het of hoe hulle verbeter het gedurende die week by die skool.

Let wel: Hierdie proses van self-evaluasie en refleksie is 'n krities belangrike deel van leer. Moet asseblief nie die weeklikse aktiwiteit oorslaan nie.

Graad 2

TERMYN 4

Week 4

TEMA:

Geskiedenis

Voorbereiding Van Klaskamer

1. Aan die begin van die week maak seker dat jou klaskamer netjies en skoon is.
2. Opdateer jou vertoonborde, deur items wat nie meer relevant is nie te verwyder en dit netjies en versigtig weg te bêre.
3. Volgende, berei die flitskaart woorde, tema woorde en illustrasie voor wat jy gaan gebruik.
4. Vind en berei items voor vir jou temamuur en tafel wat jou leerders interessant sal vind byvoorbeeld: Prente van Koningin Amina, prente van Nigerië vandag asook in die verlede.
5. Doen navorsing op die internet om voor te berei vir die tema. Byvoorbeeld: Beroemde Afrikaanse leiers deur die geskiedenis heen.
6. Maak seker dat alle leerders se boeke / DBO Werkboeke netjies gebêre is waar hulle hoort.
7. Maak seker dat al jou grootboeke, graad leesboeke en klas biblioteek boeke in goeie toestand is.
8. Pas jou Groep Begeleide Lees groepe aan indien nodig.
9. Beplan jou formele en informele assesseringsaktiwiteite vir die week.

Uitbreidingsaktiwiteite

Hierdie aktiwiteite kan gebruik word as onafhanklike werk vir leerders wat hul werk vroeg klaarkry of terwyl jy leerders assesseer.

Aktiwiteit 1: DBO Werkboek 2: Bladsy 80–81, Ons doen

Aktiwiteit 2: DBO Werkboek 2: Bladsy 82, Ons lees

Aktiwiteit 3: DBO Werkboek 2: Bladsy 83–85, Ons skryf

Aktiwiteit 4: Teken ’n prent en skryf oor iets van Koningin Amina waarvan jy gehou het.

Maandag

Mondelinge Aktiwiteite

15 minute

HERSIEN DIE TEMA: ASSESSEER VORIGE KENNIS

1. Wys aan leerders die prent van Tapiwa by die biblioteek in die Grootboek storie: Die beste president ooit
2. Vertel aan leerders dat ons voortgaan met die tema: Geskiedenis
3. Teken 'n sirkel met die naam van die **tema** in die middel van die swartbord.
4. Vra aan leerders: *Wat weet julle reeds van die tema?*
5. Skryf die leerders se idees neer rondom die breinkaart. Groepeer soortgelyke idees bymekaar.
6. Indien leerders sukkel om te antwoord, vra die volgende leidende vrae:
   - a Wat het jy nuut geleer oor die geskiedenis?
   - b Waarom leer ons oor geskiedenis?
   - c Water vrae het julle oor die geskiedenis?

TEMA WOORDESKAT

1. Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2. Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
   - feit
   - opinie / mening
   - inligting

Rympie of Liedjie	Aksies
Vertel my van lank, lank gelede	*Wys met jou vinger oor jou skouer na agter*
Want deur my verlede te ken	*Wys met jou vinger oor jou skouer na agter*
Verstaan ek beter die hede en	*Hou jou ken vas en skud jou kop op en af*
Kan ek beter planne maak vir die toekoms	*Wys met jou vinger vorentoe*

Handskrif

15 minute

1 Vra die leerders moet hulle boeke oop maak.
2 Sê die volgende klanke/woorde sodat die leerders dit kan neerskryf.
   a **x-straal**
   b **zero**
   c **zumba**
   d **zebra**
3 Vra leerders om 'n gekleurde potleed te neem en hulle eie werk te merk.
4 Skryf die klanke en woorde duidelik op die bord.
5 Neem die leerders se boeke in aan die einde van die dag en maak notas van wie addisionele hulp nodig het.

ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Sin: ______________________________

____

Gedeelde Lees:

15 minute

Voorlees

BEGRIPSTRATEGIE: VOORSPEL

1 Laat leerders op die mat sit sodat hulle die Grootboek kan sien.
2 Maak die Grootboek oop by die storie: De beste president ooit.
3 Gaan deur die prente van elke bladsy en vra leerders wat hulle dink gaan gebeur.
4 Help leerders om die prentjies met mekaar te verbind, sodat hulle 'n goeie idee het waaroor die storie gaan.
5 Stel nuwe woorde bekend by die relevante dele van die storie.
6 Lees die storie een maal deur, sonder om te stop.

Skryfwerk: 30 minute

Redigeer

ONDERWERP: Skryf 'n storie wat in die verlede af speel. Probeer om feite by te voeg wat jy van die verlede weet / ken.

OPDRAG: Skryf 'n storie van ten minste 10 sinne.

VOORBEREIDING:

- Skryf n geredegeerde kontrolelys op die swartbord voor die les begin.
- Skryf jou rofwerk/opstel op die swartbord voor die begin van die les. Sluit een of twee foute in.

REDIGERING KONTROLELYS:

1. Het ek in die verlede tyd geskryf?
2. Het ek besonderhede by gevoeg wat aandui dat die storie in die verlede af gespeel het?
3. Is daar 'n probleem in my storie?
4. Word die probleem in my storie op gelos?
5. Het ek al die woorde reg gespel?
6. Begin elke sin met 'n hoofletter?
7. Eindig elke sin met die regte leesteken?

DEMONSTREER DIE REDIGERINGSPROSES (EK DOEN)

1. Lees die redigering kontrolelys hardop vir die leerders.
2. Lees jou rofwerk/opstel haardop vir die leerders.
3. Werk deur die kontrolelys, wys aan die leerders waar jou rofwerk/opstel reg is of waar jy verbeterings of regstellings moet maak.
4. Demonstreer die regstellingsproses vir die leerders.

LEERDERS VOLTOOI DIE REDIGERINGSPROSES (JY DOEN)

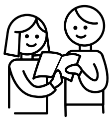
1. Deel leerders se boeke uit.
2. Sê aan leerders om na hulle rofwerk / opstel van die skryfopdrag te blaai.
3. Sê aan leerders om deur die redigering kontrolelys te werk en verbeterings of regstellings te maak.
4. Terwyl leerders besig is om te skryf, beweeg in die klas rond en hou mini konferensies – maak seker jy werk saam met 'n verskillende groep leerders vir elke skryfopdrag.
5. Maak 'n nota van enige algemene foute wat leerders maak in hulle skryfwerk.
6. Kry die leerders se aandag en skryf die algemene foute op die swartbord neer.
7. Wys vir die leerders hoe om die foute reg te stel.

My storie: Konsep

Daar was eendag 'n dame met die ~~name~~ naam Boitumelo. Sy het in Kapstad gewoon.

Op 'n dag het Boitumelo ~~gane~~ gaan kyk hoe Nelson Mandela uit die tronk vrygelaat word. Daar ~~is~~ was soveel mense daar. Sy sien toe 'n dogtertjie wat huil.

Boitumelo gaan na die meisie toe en besef dat sy verlore is. boitumelo het die dogtertjie gehelp om na haar ma te soek.
Uiteindelik het Boitumelo die dogtertjie gehelp om haar ma te vind. Die ma was so bly om haar dogtertjie te sien.



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________________

1. Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 4** het.
2. Verduidelik **Maandag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3. Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4. Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5. Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6. Verduidelik **Maandag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7. Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8. Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hulle gelees het.
9. Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Dinsdag

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Bekendstelling Van Nuwe Klanke En Woorde

BEKENDSTELLING VAN KLANK

1 Sê die klank en hou die flitskaart op: **/v/**
2 Sê die klank en gee opdrag aan die leerders om dit 3 x te herhaal
3 Vra aan die leerders: Kan julle dink aan 'n woord waarin **/v/** voorkom?
4 Hou 'n dinkskrum met die leerders bv: **vel, vyl, vet**

STEL NUWE WOORDE BEKEND

1 Sê elke woord hard en duidelik wanneer jy die flitskaart wys: **van, vet, vol, vel, vyl**
2 Sê elke woord aan die leerders wanneer jy dit sê.
3 Vra leerders om die woorde te herhaal.
4 Plak die flitskaart van die woorde op die klankemuur.

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

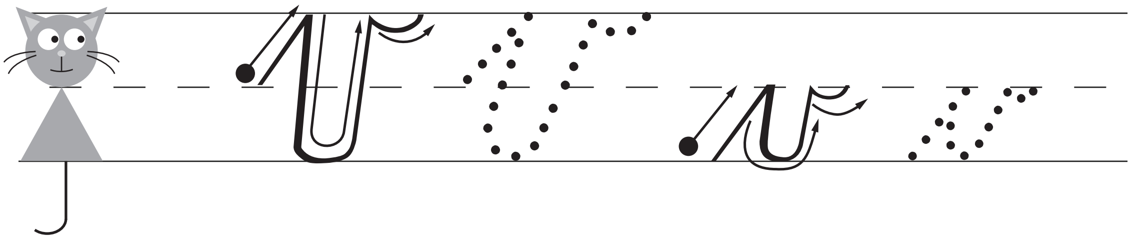
____

Handskrif: 15 minute

Skyf nuwe letter(s) / woorde / sinne

1 Leer leerders om die hoofletter(s) en die kleinletter(s) te vorm: **Vv**
2 Demonstreer die skryf van letter(s) vir regshandige leerders en dan aan linkshandige leerders.
3 Vra die leerders om met 'n maat saam te werk deur die letter(s) op mekaar se rûe met hulle vingers te skryf.
4 Sê daarna aan die leerders om die letter(s) op hulle tafels met hulle vingers te skryf.
5 Wys weereens vir die leerders hoe om die letter(s) en woorde te vorm op die swartbord.
6 Leerders moet dan die klanke/woorde/sinne in hulle boeke afskryf.
7 Leerders moet nou die teikenklank in enige woord/sin <u>onderstreep</u>.

WEEK 4



van

vet

vol

vel

vyl

ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ____________________

Woorde: ____________________

____

Sin: ____________________

____

Gedeelde Lees:

15 Minute

Aanvangslees

BEGRIPSTRATEGIE: MAAK AFLEIDINGS

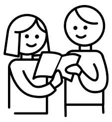
Teks	Aanvangslees (Dink hardop)
<u>Die wonderlikste president ooit</u> Tapiwa en sy ouer suster Bontle gaan sit saam om aandete te eet. “Vertel my van jou dag,” sê Bontle. “Ons het vandag geskiedenis gehad. Ons het geleer van die wonderlikste president wat nog ooit geleef het – Nelson Mandela!” antwoord Tapiwa. “Wat het jy geleer van President Mandela? Hoekom dink jy was hy die wonderlikste president wat nog ooit geleef het?” vra Bontle nuuskierig. “President Mandela het geveg vir gelykheid vir swart Suid-Afrikaners en hy het gehelp om Apartheid te beeindig. Hy moes tronk toe gaan vir 27 jaar, maar hy het steeds nie ’n nare persoon geword nie. Hy het ook baie toekennings gewen, omdat hy so goeie leier was,” sê Tapiwa. “Ek stem saam met jou dat Nelson Mandela ’n wonderlike man en president was,” antwoord Bontle. “Tog, het hy saam met baie ander wonderlike leiers teen Apartheid geveg. Reg oor die wêreld was daar al baie wonderlike presidente.” “My onderwyser het gesê hy was die wonderlikste”sê Tapiwa. “Dit is jou onderwyser se opinie,” sê Bontle. “Jy het my vertel hoekom jy dink Nelson Mandela was ’n wonderlike president, maar jy het nie verduidelik hoekom jy dink hy die wonderlikste president was wat nog ooit geleef het nie.”	Ek **wonder** of Tapiwa weet wat die verskil is tussen ’n opinie en ’n feit? ’n Feit is iets wat altyd waar is, ’n opinie is iets wat iemand dink. Dit lyk asof hy gedink het dit is ’n feit dat Nelson Mandela die wonderlikste president is wat ooit geleef het, terwyl dit net sy onderwyser se opinie is. Dit is wat sy onderwyser dink, maar ander mense mag anders dink!
Tapiwa voel minder seker dat Nelson Mandela die wonderlikste president was wat nog ooit geleef het. Hy besluit hy moet meer weet.	Ek **lei af** dat Bontle gehelp het om Tapiwa te laat besef dat dit net sy onderwyser se opinie was eerder as ’n feit.

WEEK 4

Teks	**Aanvangslees (Dink hardop)**
Die volgende oggend kry Tapiwa sy ouer broer, Ofentse wat reg maak vir werk. “Ofentse, was Nelson Mandela die wonderlikste president wat ooit geleef het?” vra Tapiwa. “Wel hy het wonderlike goed gedoen, soos om vir gelykheid te veg,” sê Ofentse nadenkend. “Ek weet nie of hy die wonderlikste president was wat ooit geleef het nie – dit is net ’n opinie.”	O! Ek **lei af** dat Ofentse ook vir Tapiwa help besef het dat selfs al was Nelson Mandela ’n wonderlike president, of hy die wonderlikste ooit was, is net ’n opinie is.
Ofentse se aanmerkings maak dat Tapiwa selfs meer onseker is oor of Nelson Mandela die wonderlikste president was wat ooit geleef het.	Ek **lei af** dat Tapiwa nie weet wat sy opinie is nie.
Tapiwa kry sy buurvrou, MaModiba wat buite in die oggendson sit. “Tannie, was Tata Mandela die wonderlikste president wat ooit geleef het?” vra Tapiwa. “Ek dink Madiba was ’n wonderlike man en president – hy het ons na ’n vry Suid-Afrika gelei” sê sy, “maar miskien was hy nie die wonderlikste president ooit nie.” “Hoekom nie?” vra Tapiwa nuuskierig. “Wel die waarheid is dat ons nog baie ongelykheid in ons land het,” sê sy. “Wat is ongelykheid?” vra Tapiwa. “Ongelykheid is wanneer dinge nie regverdig is nie. In Suid-Afrika het baie swart mense steeds nie die grond wat van hulle geneem is nie. Baie swart mense woon steeds in armoede, sonder werke of huise van hulle eie,” verduidelik sy.	--
Nou voel Tapiwa selfs meer verward. Sommige mense voel Nelson Mandela het geveg vir gelykheid, maar ander mense glo hy het nie genoeg gedoen om van ongelykheid ontslae te raak nie.	Ek **lei af** dat Tapiwa leer dat mense verskillende opinies oor Nelson Mandela kan hê. Nie almal dink dieselfde as sy onderwyser nie.
Later daardie dag, gaan Tapiwa biblioteek toe om die rekenaar te gebruik. Hy tik **“***wonderlikste president ooit*” op Google in. ’n Prentjie van ’n ou man met die naam Abraham Lincoln verskyn. ’n Prentjie van Barck Obama verskyn. Daar is geen prentjie van Nelson Mandela nie. Tapiwa wonder hoekom daar slegs prentjies van Amerikaanse president verskyn.	--

Teks	Aanvangslees (Dink hardop)
Tapiwa tik in **"***wonderlikste Afrika president ooit*". Nelson Mandela se naam verskyn eerste! Dit is nie die enigste een nie – daar is 'n hele lys van wonderlike Afrika leiers: Nelson Mandela, Kwame Nkrumah, Patrice Lumumba, Thomas Sankara, Haile Selassie en selfs meer. Tapiwa klink op die skakel en begin lees.	Ek **lei af** dat Tapiwa leer dat daar soveel wonderlike presidente in Afrika en regoor die wêreld is – daar is baie deelnemers vir die wonderlikste president ooit!
Terwyl hy terugloop huis toe, dink Tapiwa aan al die wonderlike Afrika leiers wat hy op Google gevind het. Hy voel selfs meer onseker dat Nelson Mandela die wonderlikste president ooit was. Miskien was dit Kwame Nkrumah, wat geveg het vir Ghana se onafhanklikheid? Of miskien Thomas Sankara, wat geveg het vir geslagsgelykheid as die leier van Burkina Faso. Dan wonder hy wat mense sal sê oor hulle, miskien was hulle ook nie perfek nie.	Ek **dink** Tapiwa moet nou besef dat mense baie verskillende opinies mag hê oor wie die wonderlikste president ooit is, want daar is soveel inspirerende leiers!
"Ek het besluit ek weet nie of Nelson Mandela die wonderlikste president ooit was nie," sê Tapiwa daardie aand aan tafel vir Bontle. "Ek moet meer navorsing doen." Bontle glimlag. Haar broer het 'n belangrike les geleer.	Ek **lei af** dat Tapiwa geleer het dat hy sy eie opine mag hê, maar hy moet eers meer inligting kry.

Opvolg vrae	**Moontlike antwoorde**
Van wie het Tapiwa by die skool geleer?	Hy het van Nelson Mandela geleer.
Van watter ander presidente het Tapiwa geleer toe hy biblioteek toe gegaan het?	Hy het by die biblioteek geleer van Abraham Lincoln, Barack Obama, Kwame Nkrumah, Patrice Lumumba, Haile Selassie en Thomas Sankara.
Hoekom vrae	**Moontlike antwoorde**
Hoekom het Tapiwa meer en meer onseker gevoel dat Nelson Mandela die wonderlikste president ooit was?	• Omdat hy besef het dit is sy onderwyser se opinie – nie 'n feit nie. • Omdat hy besef het mense het verskillende opinies oor of Nelson Mandela die wonderlikste president ooit was. • Omdat hy besef het daar is baie ander wonderlike presidente wat ook die wonderlikste president ooit kan wees. • Omdat hy besef het hy het meer inligting nodig voor hy sy eie opinie vorm.



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________________

1 Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 4** het.
2 Verduidelik **Dinsdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5 Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Dinsdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Woensdag

Mondelinge Aktiwiteite 15 minute

TEMA WOORDESKAT

1 Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2 Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
- gelykheid
- ongelykheid
- stem saam
- verskil / stem nie saam nie

Rympie of Liedjie	Aksies
Vertel my van lank, lank gelede	*Wys met jou vinger oor jou skouer na agter*
Want deur my verlede te ken	*Wys met jou vinger oor jou skouer na agter*
Verstaan ek beter die hede en	*Hou jou ken vas en skud jou kop op en af*
Kan ek beter planne maak vir die toekoms	*Wys met jou vinger vorentoe*

KREATIEWE STORIE VERTEL (EERSTE WEEK VAN DIE TEMA)

1 Verdeel leerders in hul klein groepe
2 Gee aan elkeen 'n afskrif van die kreatiewe storievertel prentjies.
3 Sê aan die leerders om te dink aan 'n storie wat pas by die prentjies.
4 Gee aan die leerders 'n minuut of twee om aan idees te dink.
5 Nou moet elke leerder in die groep 'n beurt neem om hul weergawe van die storie te deel.
6 Herinner leerders daaraan dat hul storie kreatief moet wees, maar ook by die prentjies moet pas!
7 Herinner leerders om mooi na mekaar se stories te luister.
8 Bedank die leerders dat hulle hul stories gedeel het.

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Stel Nuwe Woorde Bekend

STEL KLANK BEKEND

1 Sê die klank en hou die flitskaart op: **/y/**
2 Sê die klank en gee opdrag aan die leerders om dit 3 x te herhaal
3 Vra aan die leerders: Kan julle dink aan 'n woord waarin **/y/** voorkom?
4 Hou 'n dinkskrum met die leerders bv: **wys, hys, ys**

STEL NUWE WOORDE BEKEND

1 Sê elke woord hard en duidelik wanneer jy die flitskaart wys**: ys, wys, lys, hys**
2 Sê elke woord aan die leerders wanneer jy dit sê.
3 Vra leerders om die woorde te herhaal.
4 Plak die flitskaart van die woorde op die klankemuur.

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Handskrif: 15 minute

Skryf nuwe letter(s) / woorde / sinne

1 Leer leerders hoe om hoofletter(s) en kleinletter(s) korrek te vorm: **Yy**
2 Demonstreer die skryf van letter(s) vir regshandige leerders en dan linkshandige leerders.
3 Sê dan aan leerders om met 'n maat saam te werk deur die letter(s) op mekaar se rûe te skryf met hul vinger.
4 Sê daarna aan die leerders om nou die letter(s) met hul vingers op hul tafels te skryf.
5 Wys weereens aan die leerders hoe om die letter(s) te vorm op die swartbord.
6 Leerders moet dan die klanke / woorde / sinne in hul boeke afskryf.
7 Leerders moet nou die teikenklank in enige woord / sin onderstreep.

ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Sin: ______________________________

____

Skryfwerk: 30 minute

Publiseer en bied aan

ONDERWERP: Skryf 'n storie wat in die verlede af gespeel het. Probeer om feite wat by te voeg wat jy van die verlede ken / weet.

OPDRAG: Skryf 'n storie van ten minste 10 sinne.

SKRYFRAAMWERK:

Lank gelede….*(vertel van die karakters en die plek waar die storie af gespeel het. Voeg besonderhede by wat aandui dat die storie in die verlede plaasvind)*

Eendag … *(verduidelik wat die probleem is)*

Toe…*(verduidelik hoe die probleem op gelos word)*

Aan die einde…*(wat dink mense van die hoofkarakter?)*

VOORBEREIDING: Skryf die opstel wat jy Maandag geredigeer het op die swartbord voor die begin van die les.

DEMONSTREER DIE PUBLISERINGSPROSES (EK DOEN)

1. Herinner die leerders dat hulle Maandag die geredigeeerde kontrolelys gebruik het om hulle werk te verbeter en reg te stel.
2. Sê aan die leerders dat hulle vandag hulle voltooide werk gaan publiseer en gaan aan bied.
3. Wys aan die leerder hoe jy jou rofwerk / opstel herskryf met die titel en die datum.

LEERDERS VOLTOOI DIE REDEGERINGSPROSES (JY DOEN)

1. Deel leerders se boeke uit.
2. Vertel leerders om die datum en opskrif neer te skryf: **In die tye van …**
3. Sê aan leerders dat hulle, hulle finale skryfwerk sonder enige foute moet neer skryf.
4. Sê aan leerders dat hulle 'n prent kan teken indien hulle genoeg tyd het.
5. Terwyl leerders besig is om te skryf beweeg in die klas rond en help leerders wat sukkel.

LEERDERS BIED HULLE SKRYFWERK AAN

1. In die laaste 5 minute van die les se aan die leerders om hulle penne en potlode neer te sit en te luister.
2. Sê aan leerders om te **draai en met 'n maat te praat** en hulle skryfwerk vir hulle maat te lees.
3. Roep een of twee leerders na vore om hulle skryfwerk hardop vir die klas te lees.

4 Vertoon die leerders se skryfwerk in die klas. Dit laat toe dat leerders mekaar se skryfwerk kan lees en met mekaar kan gesels oor wat hulle geskryf het terwyl hulle nuwe woordeskat gebruik.

23 November 2020

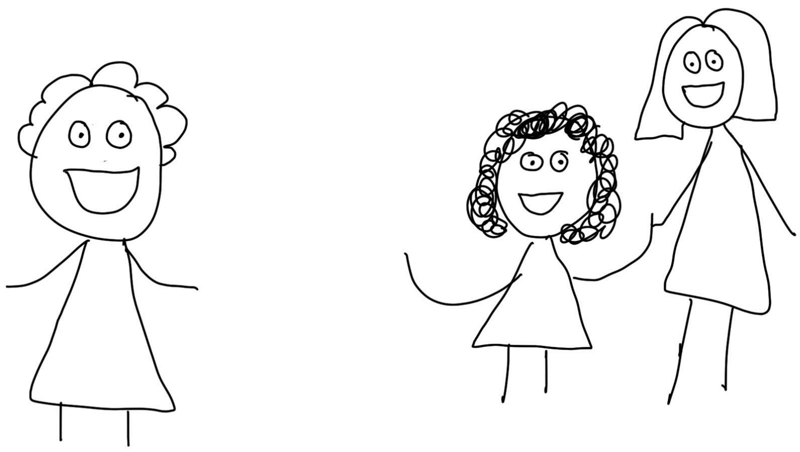
My storie

Daar was eendag 'n dame met die naam Boitumelo. Sy het in Kaapstad gewoon.

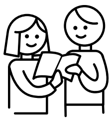
Op 'n dag het Boitumelo gaan kyk hoe Nelson Mandela uit die tronk vrygelaat word. Daar was soveel mense daar. Sy sien toe 'n dogtertjie wat huil.

Boitumelo gaan na die meisie toe en besef dat sy verlore is. Boitumelo het die dogtertjie gehelp om na haar ma te soek.

Uiteindelik het Boitumelo die dogtertjie gehelp om haar ma te vind. Die ma was so bly om haar dogtertjie te sien.



WEEK 4



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________________

1. Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 4** het.
2. Verduidelik **Woensdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3. Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4. Stuur die groep na 15 minute terug na hul stoele.
5. Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6. Verduidelik **Woensdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7. Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8. Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9. Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Donderdag

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Segmentering En Vermenging

EK DOEN...

1 Begin met ’n woord van die Dinsdag les.
2 Sê die woord: **vel**
3 Verdeel die woord in individuele klanke: **/v/-/e/-/l/**
4 Sê die beginklank van die woord**: /v/**
5 Sê die middelklank van die woord: **/e/**
6 Sê die eindklank van die woord: **/l/**
7 Skryf die woord op die swartbord: **vel**
8 Demonstreer deur te wys en die klanke te vermeng om ’n nuwe woord te maak: **/v/-/e/-/l/** = **vel**
9 Herhaal dit met ’n woord van die Woensdagles: **wys**

ONS DOEN...

1 Begin met ’n woord van die Dinsdag les.
2 Sê die woord: **vyl**
3 Vra die leerders: Wat is die beginklank in die woord? **/v/**
4 Vra die leerders: Wat is die middelklank in die woord? **/y/**
5 Vra die leerders: Wat is die eindklank in die woord? **/l/**
6 Vra die leerders om die woord in individuele klanke te segmenteer: **/v/-/y/-/l/**
7 Skryf die woord: **vyl**
8 Gee opdrag aan die leerders om die klanke in die woord saam met jou te segmenteer: **/v/-/y/-/l/** = **vyl**
9 Herhaal dit met ’n woord van die Woensdagles: **hys**

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

WEEK 4

Gedeelde Lees:

15 minute

Herhaalde Lees

LEESSTRATEGIE: MAAK AFLEIDINGS

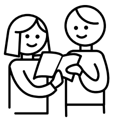
Teks	Herhaalde lees (Dink hardop)
Die wonderlikste president ooit Tapiwa en sy ouer suster Bontle gaan sit saam om aandete te eet. “Vertel my van jou dag,” sê Bontle. “Ons het vandag geskiedenis gehad. Ons het geleer van die wonderlikste president wat nog ooit geleef het – Nelson Mandela!” antwoord Tapiwa. “Wat het jy geleer van President Mandela? Hoekom dink jy was hy die wonderlikste president wat nog ooit geleef het?” vra Bontle nuuskierig. “President Mandela het geveg vir gelykheid vir swart Suid-Afrikaners en hy het gehelp om Apartheid te beeindig. Hy moes tronk toe gaan vir 27 jaar, maar hy het steeds nie ’n nare persoon geword nie. Hy het ook baie toekennings gewen, omdat hy so goeie leier was,” sê Tapiwa. “Ek stem saam met jou dat Nelson Mandela ’n wonderlike man en president was,” antwoord Bontle. “Tog, het hy saam met baie ander wonderlike leiers teen Apartheid geveg. Reg oor die wêreld was daar al baie wonderlike presidente.” “My onderwyser het gesê hy was die wonderlikste”sê Tapiwa. “Dit is jou onderwyser se opinie,” sê Bontle. “Jy het my vertel hoekom jy dink Nelson Mandela was ’n wonderlike president, maar jy het nie verduidelik hoekom jy dink hy die wonderlikste president was wat nog ooit geleef het nie.”	O! Ek **lei af** Tapiwa het gedink Nelson Mandela is die wonderlikste president ooit, want sy onderwyser het so gesê. Ek **lei af** hy het gedink dit is ’n feit – terwyl dit eintlik net ’n opinie is.
Tapiwa voel minder seker dat Nelson Mandela die wonderlikste president was wat nog ooit geleef het. Hy besluit hy moet meer weet.	Ek **lei af** dat Tapiwa minder seker voel oor sy opinie. Ek **wonder** of hy genoeg inligting het om sy eie opinie te vorm?
Die volgende oggend kry Tapiwa sy ouer broer, Ofentse wat reg maak vir werk. “Ofentse, was Nelson Mandela die wonderlikste president wat ooit geleef het?” vra Tapiwa. “Wel hy het wonderlike goed gedoen, soos om vir gelykheid te veg,” sê Ofentse nadenkend. “Ek weet nie of hy die wonderlikste president was wat ooit geleef het nie – dit is net ’n opinie.”	O! Ek **lei af** dat Tapiwa na Ofentse gaan om uit te vind of Nelson Mandela die wonderlikste president ooit was. Ek dink nie hy kry genoeg inligting om sy eie opinie te vorm nie.

Teks	Herhaalde lees (Dink hardop)
Die volgende oggend kry Tapiwa sy ouer broer, Ofentse wat reg maak vir werk. “Ofentse, was Nelson Mandela die wonderlikste president wat ooit geleef het?” vra Tapiwa. “Wel hy het wonderlike goed gedoen, soos om vir gelykheid te veg,” sê Ofentse nadenkend. “Ek weet nie of hy die wonderlikste president was wat ooit geleef het nie – dit is net ’n opinie.”	O! Ek **lei af** dat Tapiwa na Ofentse gaan om uit te vind of Nelson Mandela die wonderlikste president ooit was. Ek dink nie hy kry genoeg inligting om sy eie opinie te vorm nie.
Tapiwa kry sy buurvrou, MaModiba wat buite in die oggendson sit. “Tannie, was Tata Mandela die wonderlikste president wat ooit geleef het?” vra Tapiwa. “Ek dink Madiba was ’n wonderlike man en president – hy het ons na ’n vry Suid-Afrika gelei” sê sy, “maar miskien was hy nie die wonderlikste president ooit nie.” “Hoekom nie?” vra Tapiwa nuuskierig. “Wel die waarheid is dat ons nog baie ongelykheid in ons land het,” sê sy. “Wat is ongelykheid?” vra Tapiwa. “Ongelykheid is wanneer dinge nie regverdig is nie. In Suid-Afrika het baie swart mense steeds nie die grond wat van hulle geneem is nie. Baie swart mense woon steeds in armoede, sonder werke of huise van hulle eie,” verduidelik sy.	Ek **lei af** dat al was Nelson Mandela ’n wonderlike president, was hy nie perfek nie. Hy was net ’n mens en geen mens is perfek nie. Ons het almal foute of dinge wat ons beter kon doen.
Nou voel Tapiwa selfs meer verward. Sommige mense voel Nelson Mandela het geveg vir gelykheid, maar ander mense glo hy het nie genoeg gedoen om van ongelykheid ontslae te raak nie.	Ek **lei af** dat Tapiwa meer inligting nodig het. Hy het meer feite nodig. Hy kry net ander mense se opinies.
Later daardie dag, gaan Tapiwa biblioteek toe om die rekenaar te gebruik. Hy tik **“***wonderlikste president ooit*” op Google in. ’n Prentjie van ’n ou man met die naam Abraham Lincoln verskyn. ’n Prentjie van Barck Obama verskyn. Daar is geen prentjie van Nelson Mandela nie. Tapiwa wonder hoekom daar slegs prentjies van Amerikaanse president verskyn.	Ek **lei af** Tapiwa besef om die wonderlikste president ooit te wees, moet jy beter wees as al die president wat al ooit geleef het.
Tapiwa tik in **“***wonderlikste Afrika president ooit*”. Nelson Mandela se naam verskyn eerste! Dit is nie die enigste een nie – daar is ’n hele lys van wonderlike Afrika leiers: Nelson Mandela, Kwame Nkrumah, Patrice Lumumba, Thomas Sankara, Haile Selassie en selfs meer. Tapiwa klink op die skakel en begin lees.	Ek **lei af** dat die internet Tapiwa help besef dat hy baie meer inligting nodig het voor hy sy eie opinie kan vorm.

WEEK 4

Teks	Herhaalde lees (Dink hardop)
Terwyl hy terugloop huis toe, dink Tapiwa aan al die wonderlike Afrika leiers wat hy op Google gevind het. Hy voel selfs meer onseker dat Nelson Mandela die wonderlikste president ooit was. Miskien was dit Kwame Nkrumah, wat geveg het vir Ghana se onafhanklikheid? Of miskien Thomas Sankara, wat geveg het vir geslagsgelykheid as die leier van Burkina Faso. Dan wonder hy wat mense sal sê oor hulle, miskien was hulle ook nie perfek nie.	Ek **dink** Tapiwa moet nou besef dat geen leier perfek is nie en dit maak nie saak hoe wonderlik iemand is nie, mense mag verskillende opinies oor hulle hê.
"Ek het besluit ek weet nie of Nelson Mandela die wonderlikste president ooit was nie," sê Tapiwa daardie aand aan tafel vir Bontle. "Ek moet meer navorsing doen." Bontle glimlag. Haar broer het 'n belangrike les geleer.	Ek **lei af** dat Tapiwa geleer het dat daar baie wonderlike presidente en leiers was. Hy moet meer inligting kry voor hy sy opinie kan vorm oor wie die wonderlikste president ooit was.

Opvolg vrae	**Moontlike antwoorde**
Wie almal het vir Tapiwa hul opinies gegee oor Nelson Mandela?	Sy onderwyser, sy suster Bontle, sy broer Ofentse, en sy buurvrou MaModiba het almal hul opinies gegee.
Hoekom dink Tapiwa dat Nelson Mandela die wonderlikste president ooit was?	Omdat sy onderwyser gesê het hy was die wonderlikste president ooit.
Hoekom vrae	**Moontlike antwoorde**
Hoekom het Tapiwa besef hy het nodig om meer navorsing te doen?	• Omdat hy besef het dat dit sy onderwyser se opinie was dat Nelson Mandela die wonderlikste president ooit was. • Omdat hy besef het mense het verskillende opinies oor of Nelson Mandela die wonderlikste president ooit was. • Omdat hy nie kon verduidelik hoekom hy dink Nelson Mandela die wonderlikste president ooit was nie. • Omdat hy besef het daar is baie ander wonderlike presidente – so hy was onseker of Nelson Mandela die wonderlikste president ooit was. • Omdat hy besef het hy moet sy eie opinie vorm, eerder as om net sy onderwyser se opinie te aanvaar. • Hy het geleer dat hy meer inligting nodig het voor hy sy eie opinie kan vorm.



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________________

1 Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 4** het.
2 Verduidelik **Donderdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5 Doen ’n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Donderdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of – aktiwiteite.

Vrydag

Mondelinge Aktiwiteite 15 minute

TEMA WOORDESKAT

1 Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)

2 Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
- biblioteek
- leier
- besef

Rympie of Liedjie	Aksies
Vertel my van lank, lank gelede	*Wys met jou vinger oor jou skouer na agter*
Want deur my verlede te ken	*Wys met jou vinger oor jou skouer na agter*
Verstaan ek beter die hede en	*Hou jou ken vas en skud jou kop op en af*
Kan ek beter planne maak vir die toekoms	*Wys met jou vinger vorentoe*

BESPREKING VAN GEDEELDE LEES TEKS

1 Skryf die besprekingsraamwerk op die swartbord:
In die storie ….
Tapiwa het geleer dat…
ʼn Opinie…

2 Lees die besprekingsraamwerk aan die leerders.

3 Verdeel leerders in hul **klein groepe.**

4 Sê aan die leerders dat elkeen ʼn beurt moet neem om elke besprekingsvraag te antwoord.

5 Kry die hele klas se aandag.

6 Vra aan verskillende leerders, of ʼn spesifieke groep om hul antwoorde te deel.

7 Korrigeer die antwoorde indien hul verkeerd is.

8 Bedank die leerders vir hul bydrae.

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Woordsoek

Skryf die tabel op die swartbord van vorige klanke wat geleer is, sowel as die klanke geleer op Dinsdag en Woensdag.

v	**y**	**n**
t	**a**	**e**
l	**o**	**w**
s	**h**	**u**

DEMONSTRASIE

1. Herinner leerders aan die klanke van die week: **/v/**en **/y/**
2. Hersien al die klanke en samevoegings op die swartbord.
3. Gee leerders 3 minute om soveel as moontlik woorde wat hulle kan te maak deur die klanke en vermengings hierbo te gebruik.
4. Wys aan leerders hoe om ’n woord te maak deur die teikenklank te gebruik: **/v/-/a/-/n/ = van**
5. Herinner leerders dat hulle woorde kan maak deur enige klank te gebruik – hulle hoef nie net **/v/** of **/y/** te gebruik nie.
6. Wys leerders hoe om ’n ander woord te maak, bv: **/w/-/a/-/t/ = wat**

LEERDERS DOEN...

1. Sê aan leerders om hulle boeke oop te maak en die Handskrif te skryf: **v, y**
2. Gee opdrag aan die leerders om te begin skryf.
3. Gee leerders 3 minute om soveel woorde as wat hulle kan te vind en te bou.
4. Laat leerders toe om hulle eie werk te korrigeer.
5. Wys leerders hoe om hierdie woorde te bou (en ander): **van, vet, vol, vel, vyl, ys, wys, lys, hys, wat, los, wol, tas, sus**

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ____________________

Woorde: ____________________

____

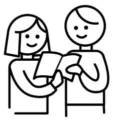
Gedeelde Lees: 15 minute

Na-Lees

BEGRIPSTRATEGIE: SOM OP

MONDELINGE OF GESKREWE OPSOMMING VAN DIE STORIE

1. Verduidelik aan die leerders dat ons vandag aan die mees belangrike dele van die teks gaan dink.
2. Ons sal ook dink oor die afleidings wat ons kan maak oor die teks.
3. Skryf die opsommingsraam op die swartbord.
4. Gee opdrag aan die leerders dat hulle die raam moet gebruik om die vraag te beantwoord:
   Die storie het my gehelp om oor feite en opinies te leer want…
   Ek het daarvan gehou…
   Tapiwa het geleer dat…
5. Verduidelik aan die leerders dat hulle nie alles wat in die teks geskryf is kan oor vertel nie. Hulle moet die mees belangrikste dele uitsoek.
6. Demonstreer jou voorbeeld vir die leerders. Sê: ***Die storie het my gehelp om oor feite en opinies te leer want*** *Tapiwa het besef dat hy verkeerdelik iets wat sy onderwyser gesê het as 'n feit beskou het, terwyl dit 'n opinie was. Ek het geleer dat almal hulle eie opinies het.* ***Ek het daarvan gehou*** *dat Tapiwa na die biblioteek toe gegaan het om meer inligting te kry.* ***Tapiwa het geleer dat*** *daar al soveel goeie presidente was dat dit moeilik is om die beste president ooit te kies.*
7. Wys aan die leerders die prente van die Grootboek storie.
8. Gee leerders 'n paar minute om oor die teks te dink.
9. Gee opdrag aan die leerders om 'te draai en te praat' en hulle eie opsomming met 'n maat te deel. ***(Hulle moet nie dit wat die onderwyser gesê het memoriseer en herhaal nie. Dit moet die leerders se eie idees wees!)***
10. Kry die leerders se aandag.
11. Vra 1–2 leerders op hulle opsommings met die klas te deel.
12. Skep 'n klas opsomming, soos: ***Die storie het ons gehelp om oor feite en opinies te leer want*** *Tapiwa het besef dat almal nie dieselfde opinie het oor wie die beste president ooit was nie. Hy het ook besef dat dit 'n saak van mening en nie van feite is nie.* ***Ons het daarvan gehou*** *toe Tapiwa ander mense se menings gevra het sodat hy meer inligting gehad het.* ***Tapiwa het geleer dat*** *hy baie inligting benodig voordat hy sy eie mening kan vorm.*



Groep Begeleide Lees
30 minute

GROEPE: ______________________

1 Maak seker dat elke leerder **Lees Werkkaart 4**.
2 Verduidelik **Vrydag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul stoele.
5 Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Vrydag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of – aktiwiteite.

Week-eind taal onderrig hersiening
15 minute

1 Laat leerders op die mat sit aan die einde van die dag.
2 Voer die weeklikse taal-oorsig sessie uit. Jy kan kies om Huistaal en Eerste Addisionele Taal in hierdie aktiwiteit kombineer.
3 Onthou om die leerders toe te laat om om te 'Draai en Praat' en hul antwoorde met maats te bespreek. Kies dan 'n paar leerders om hul antwoorde met die klas te deel.
4 Gebruik die volgende leidende vrae om die taal gedeelte van jul bespreking te lei:
   a **Wat was ons taal tema vir die week?**
   b **Watter stories het ons saam gelees?**
   c **Wat was jou gunsteling nuwe woorde vir die week?**
   d **Wat het jy geleer van die stories wat ons gelees het?**
   e **Waaroor het ons geskryf die week?**
   f **Hoe het jou eie skryfwerk verbeter die week?**
   g **Hoe het jou eie leeswerk verbeter die week?**
   h **Waaroor is jy die trotste die week?**
5 Ten einde, sê aan die leerders om aan twee dinge te dink wat hulle aan hul families gaan vertel oor wat hulle geleer het of hoe hulle verbeter het gedurende die week by die skool.

Let wel: Hierdie proses van self-evaluasie en refleksie is 'n krities belangrike deel van leer. Moet asseblief nie die weeklikse aktiwiteit oorslaan nie.

Graad 2
TERMYN 4
Week 5

TEMA:
Boelie en voorkoms

Voorbereiding Van Klaskamer

1. Aan die begin van die week maak seker dat jou klaskamer netjies en skoon is.
2. Opdateer jou vertoonborde deur items wat nie meer relevant is nie te verwyder en dit netjies en versigtig weg te bêre.
3. Volgende moet jy die flitskaart woorde, tema woorde en illustrasies wat jy gaan gebruik voorberei.
4. Vind en berei items voor vir jou temamuur en tafel wat jou leerders interessant sal vind byvoorbeeld: prente van mense met verskillende liggaam tipes van ooral in die wêreld.
5. Doen navorsing op die internet om voor te berei vir die tema. Byvoorbeeld: Maniere om liggaam positiwiteit in die klaskamer te beoefen.
6. Maak seker dat alle leerders se boeke / DBO Werkboeke netjies gebêre is waar hulle hoort.
7. Maak seker dat al jou grootboeke, graad leesboeke en klas biblioteek boeke in goeie toestand is.
8. Pas jou Groep Begeleide Lees groepe aan indien nodig.
9. Beplan jou formele en informele assesseringsaktiwiteite vir die week.

Uitbreidingsaktiwiteite

Hierdie aktiwiteite kan gebruik word as onafhanklike werk vir leerders wat hul werk vroeg klaar kry of terwyl jy leerders assesseer.

Aktiwiteit 1: DBO Werkboek 2: Bladsy 86, Ons lees

Aktiwiteit 2: DBO Werkboek 2: Bladsy 87, Ons skryf

Aktiwiteit 3: DBO Werkboek 2: Bladsy 88–89, Ons doen

Aktiwiteit 4: Teken ’n prent en skryf oor iets wat jy van jouself hou.

Maandag

Mondelinge Aktiwiteite 15 minute

STEL DIE TEMA BEKEND: ASSESSEER VORIGE KENNIS

1. Wys aan leerders die voorblad van die Grootboek storie: Zweli (speaks up)
2. Vertel aan leerders dat ons 'n nuwe tema begin: Boelie en voorkoms
3. Teken 'n sirkel met die naam van die **tema** in die middel van die swartbord.
4. Vra aan leerders: *Wat weet julle reeds van die tema?*
5. Skryf die leerders se idees neer rondom die breinkaart. Groepeer soortgelyke idees bymekaar.
6. Indien leerders sukkel om te antwoord, vra die volgende leidende vrae:
   - **a** Wat beteken dit om iemand te boelie?
   - **b** Wat is jou voorkoms?
   - **c** Hoe word boelie en voorkoms met mekaar verbind?

TEMA WOORDESKAT

1. Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2. Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
   - boelie
   - afknou
   - voorkoms

Rympie of Liedjie	Aksies
Dit maak nie saak hoe jy lyk en wat jy dra,	*Trek jou skouers op en skud jou kop*
So boelies stop net daar!	*Wys met jou hand "stop"*
Die nare dinge wat jul sê	*Trek jou gesig lelik en swaai jou vinger*
Maak ander se harte seer	*Wys hoe 'n traandruppel teen jou wang afloop*
So laat dit 'n les wees wat jy leer	*Swaai jou vinger*
En maak eerder niemand se hart meer seer.	*Wys 'n hartjie met jou hande*

WEEK 5

Handskrif

15 minute

1 Vra die leerders moet hulle boeke oop maak.
2 Sê die volgende klanke/woorde sodat die leerders dit kan neerskryf.
   a **van**
   b **vet**
   c **vol**
   d **vel**
   e **vyl**
   f **ys**
   g **wys**
   h **lys**
   i **hys**
3 Vra leerders om 'n gekleurde potleed te neem en hulle eie werk te merk.
4 Skryf die klanke en woorde duidelik op die bord.
5 Neem die leerders se boeke in aan die einde van die dag en maak notas van wie addisionele hulp nodig het.

ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Sin: ______________________________

____

Gedeelde Lees:

15 minute

Voorlees

BEGRIPSTRATEGIE: VOORSPEL

1 Laat leerders op die mat sit sodat hulle die Grootboek kan sien.
2 Maak die Grootboek oop by die storie: Zweli vertel (speaks up)
3 Gaan deur die prente van elke bladsy en vra leerders wat hulle dink gaan gebeur.
4 Help leerders om die prentjies met mekaar te verbind, sodat hulle 'n goeie idee het waaroor die storie gaan.
5 Stel nuwe woorde bekend by die relevante dele van die storie.
6 Lees die storie een maal deur sonder om te stop.

Skryfwerk: 30 minute

Beplan En Rofwerk / Opstel

ONDERWERP: Skryf ’n storie oor iemand wat as gevolg van hulle voorkoms geboelie word.

OPDRAG: Skryf ’n storie van ten minste 10 sinne.

BEPLANNINGSTRATEGIE: Teken ’n breinkaart

STEL DIE SKRYF ONDERWERP BEKEND

1 Wys aan leerders dat jy dink voordat jy skryf.
2 Mondelings, verduidelik jou idees vir jou storie, soos:
Ek gaan ’n storie skryf oor ’n karakter wat oor haar lengte geboelie word. Soms word mense geboelie omdat hulle baie kort of baie lank is. Ek dink ek sal my hoofkarakter baie kort maak.

DEMONSTREER DIE BEPLANNINGSTRATEGIE (EK DOEN)

1 Teken ’n breinkaart raam aan die eenkant van die swartbord.
2 Wys aan die leerders hoe jy die breinkaart opstel deur die vrae te beantwoord.
3 Voltooi die breinkaart op die anderkant van die swartbord.

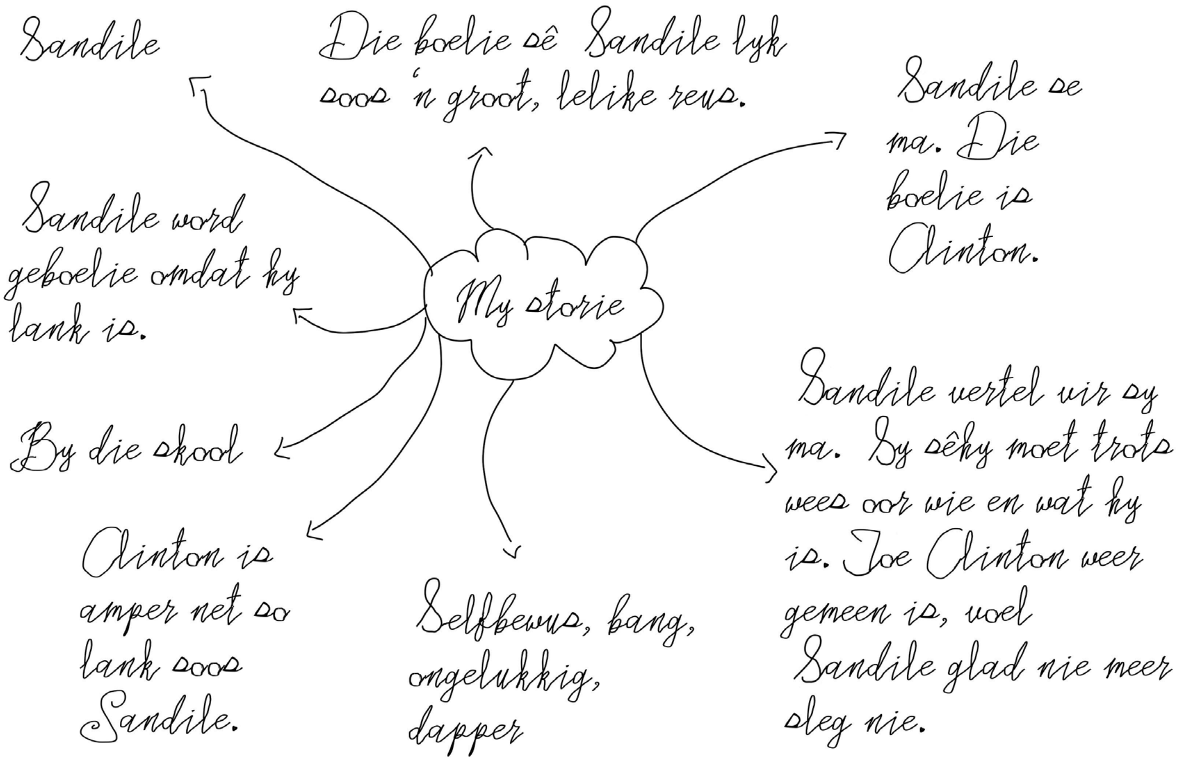
Breinkaart Plan		
Wie is die hoofkarakter in die storie?	Wat word in die storie gesê?	Is daar enige ander karakters?
Wat is die probleem in die storie?	**My storie**	Hoe word die probleem opgelos?
Waar speel die storie af?	Is daar enige ander besonderhede?	Skryf ’n paar gevoels woorde vir jou storie?

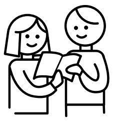
Breinkaart		
Thandeka is die hoofkarakter. Sy word geboelie want sy is baie kort.	Die boelie sê vir Thandeka dat sy baie kort is.	Haar vriendin is Amanda. Die boelie is Nelisiwe.
Thandeka word geboelie omdat sy kort is.	**My storie**	Amanda kom op vir haar vriendin en vertel die onderwyser. Nelisiwe vra om verskoning.
By die skool.	Neliswe is nie veel langer as Thandeka nie.	Selbewus, bang, omgekrap

WEEK 5

LEERDERS MAAK GEBRUIK VAN DIE BEPLANNINGSTRATEGIE (JY DOEN)

1. Vertel leerders om hulle oë toe te maak en aan hulle stories te dink. Wat sal die probleem in jou storie wees? Hoe sal die probleem op gelos word?
2. Sê aan leerders om **te draai en** met 'n maat **te praat** oor hulle eie idees.
3. Wys aan die leerders die breinkaart raam (Spinnekop –en – web metode) op die swartbord. Vertel leerders om die raam te gebruik om hulle skryfwerk te beplan, net soos jy vir hulle gedemonstreer het.
4. Deel leerders se boeke uit.
5. Vertel leerders dat hulle hulle eie idees moet neerskryf – hulle moet nie die onderwyser se voorbeeld afskryf nie.
6. Terwyl leerders besig is om te skryf beweeg rond in die klas rond en hou mini konferensies.





Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________________

1 Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 5** het.
2 Verduidelik **Maandag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5 Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Maandag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hulle gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of – aktiwiteite.

Dinsdag

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Bekendstelling Van Nuwe Klanke En Woorde

BEKENDSTELLING VAN KLANK

1. Sê die klank en hou die flitskaart op: **/f/**
2. Sê die klank en gee opdrag aan die leerders om dit 3 x te herhaal
3. Vra aan die leerders: Kan julle dink aan ’n woord waarin **/f/** voorkom?
4. Hou ’n dinkskrum met die leerders bv: **fiets, vyf, foto**

STEL NUWE WOORDE BEKEND

1. Sê elke woord hard en duidelik wanneer jy die flitskaart wys: **fiets, fees, foto, fee, foon**
2. Sê elke woord aan die leerders wanneer jy dit sê.
3. Vra leerders om die woorde te herhaal.
4. Plak die flitskaart van die woorde op die klankemuur.

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ____

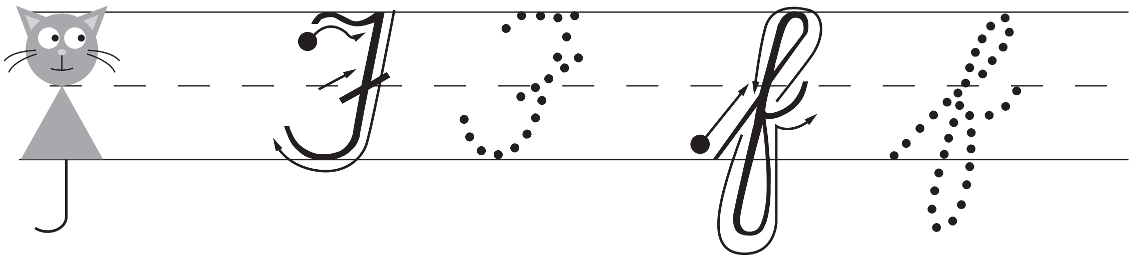
Woorde: ____

____

Handskrif: 15 minute

Skyf nuwe letter(s) / woorde / sinne

1. Leer leerders om die hoofletter(s) en die kleinletter(s) te vorm: **Ff**
2. Demonstreer die skryf van letter(s) vir regshandige leerders en dan aan linkshandige leerders.
3. Vra die leerders om met ’n maat saam te werk deur die letter(s) op mekaar se rûe met hulle vingers te skryf.
4. Sê daarna aan die leerders om die letter(s) op hulle tafels met hulle vingers te skryf.
5. Wys weereens vir die leerders hoe om die letter(s) en woorde te vorm op die swartbord.
6. Leerders moet dan die klanke/woorde/sinne in hulle boeke afskryf.
7. Leerders moet nou die teikenklank in enige woord/sin <u>onderstreep</u>.



fiets

fees

foto

fee

foon

ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Sin: ______________________________

____

Gedeelde Lees: 15 Minute

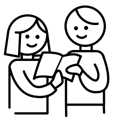
Aanvangslees

BEGRIPSTRATEGIE: EK WONDER / MAAK AFLEIDINGS

Teks	Aanvangslees (Dink hardop)
Zweli staan sy man "Hoe was skool vandag?" vra Zweli se ma terwyl sy die pap roer. "Dit was .... goed," sê Zweli. Hy gaan sit by die tafel. Zweli dink aan pouse. Hy dink aan Lungi. Hy dink hoe die ander kinders vir Lungi geterg het. "Jy lyk nie goed nie," s Zweli se ma soos sy die pap van die stoof af dra.	Kyk na Zweli se gesig in die prent – ek kan **aflei** dat Zweli regtig nie goed voel nie!
"Wel, die ander kinders was naar met Lungi," antwoord Zweli. "Hoekom was hulle naar met haar?" vra sy ma. "Hullle sê sy moes haar skoene in die vullis gekry het," sê Zweli. "Hulle sê sy lyk soos 'n vuil vullismeisie, net omdat haar tone uitgesteek het. Onthou laas jaar – my skoene was stukkend net soos Lungi sin" sê Zweli.	Ek kan **aflei** van die prent dat Zweli en sy ma 'n ernstige gesprek het.
"Ek wonder wat jy kan doen om te help?" vra sy ma. Zweli dink hieroor. "Miskien kan ek volgende keer vir die ander kinders sê om op te hou om so lelik te wees" stel hy voor. "Dit klink na 'n goeie idee," sê sy ma. "Ek dink dit is wat jy sal wil hê iemand vir jou moet doen."	Ek **wonder** of Lungi gaan besluit om op te staan vir Lungi?
Die volgende dag lui die klok vir pouse. Zweli voel senuweeagtig. Zweli voel angstig. "Wat sal gebeur as ek vir die ander kinders sê hulle moet ophou om naar te wees?" wonder hy. "Miskien sal hulle sê my trui kom van die vullishoop af," dink hy, en hy kyk na die groot gat in sy mou. "Of miskien sal Sibusiso of Lucky kwaad word en my slaan," dink hy.	Ek **wonder** wat met Zweli gaan gebeur as hy opstaan vir Lungi?
Toe hy buite kom, sit Lungi alleen. Sy sit op die grond en probeer haar skoene toemaak. Sibusiso en Lucky loop na Lungi. Van die ander kinders kom ook daar staan. "Kom ons kyk hoe lyk jou vuil vullisskoene vandag," spot Lucky. "Woon jy in die vullis?" lag Sibusiso. Van die ander kinders wys ook vinger en lag.	Ek kan **aflei** dat Lungi probeer om haar skoene weg te steek van die boelies af.

Teks	Aanvangslees (Dink hardop)
Zweli gaan staan voor Lungi. “Stop dit!” sê hy. “Hou op om naar te wees.” Sy hart klop vinnig. Sy gesig voel warm. Lucky en Sibusiso lyk verbaas. Hulle loop weg. Die ander kinders volg hulle.	Ek kan **aflei** dat Zweli bang was toe hy opgestaan het vir Lungi. Hy moet bekommerd wees wat die boelies aan hom gaan doen!
“Zweli kom hier!” roep mnr. Maboya. Hy staan buite sy klaskamer. “Agge nee!” dink Zweli, “nou gaan mnr. Maboya dink hy was naar. Ek het probeer help en nou is ek in die moeilikheid.”	Agge nee! Ek **wonder** of Zweli in die moeilikheid is?
“Ek het gesien hoe jy opgestaan het vir Lungi,” sê mnr. Maboya. “Ek is baie trots op jou.” Mnr. Maboya gee vir Zweli ’n plakker met ’n glimlag op. “Volgende keer kan jy ook vir my kom sê,” sê mnr. Maboya. “Ek is ook hier om te help.”	Ek **wonder** hoekom mnr. Maboya vir Zweli ’n plakker gegee het? O! Ek kan **aflei** dat hy vir Zweli ’n plakker gegee het om te wys hoe trots hy op Zweli is. Dit is nie maklik om op te staan teen boelies soos Zweli gedoen het nie!

Opvolg vrae	**Moontlike antwoorde**
Wie word geboelie by die skool?	Lungi word geboelie.
Wie het haar geboelie?	Lucky en Sibusiso. Daar was ook ander kinders.
Wie het vir Zweli ’n plakker gegee?	Mnr. Maboya
Hoekom vrae	**Moontlike antwoorde**
Hoekom het mnr. Maboya vir Zweli ’n plakker gegee?	• Omdat Zweli vir die ander kinders gesê het om op te hou om naar te wees met Lungi. • Omdat Zweli die regte ding gedoen het. • Omdat mnr. Maboya trots was op Zweli.



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ____________________________

1 Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 5** het.
2 Verduidelik **Dinsdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5 Doen ’n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Dinsdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of – aktiwiteite.

Woensdag

Mondelinge Aktiwiteite 15 minute

TEMA WOORDESKAT

1 Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2 Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
   - spieël
   - spieëlbeeld
   - staan op vir

Rympie of Liedjie	Aksies
Dit maak nie saak hoe jy lyk en wat jy dra,	*Trek jou skouers op en skud jou kop*
So boelies stop net daar!	*Wys met jou hand "stop"*
Die nare dinge wat jul sê	*Trek jou gesig lelik en swaai jou vinger*
Maak ander se harte seer	*Wys hoe 'n traandruppel teen jou wang afloop*
So laat dit 'n les wees wat jy leer	*Swaai jou vinger*
En maak eerder niemand se hart meer seer.	*Wys 'n hartjie met jou hande*

KREATIEWE STORIE VERTEL (EERSTE WEEK VAN DIE TEMA)

1 Verdeel leerders in hul klein groepe
2 Gee aan elkeen 'n afskrif van die kreatiewe storievertel prentjies.
3 Sê aan die leerders om te dink aan 'n storie wat pas by die prentjies.
4 Gee aan die leerders 'n minuut of twee om aan idees te dink.
5 Nou moet elke leerder in die groep 'n beurt neem om hul weergawe van die storie te deel.
6 Herinner leerders daaraan dat hul storie kreatief moet wees maar ook by die prentjies moet pas!
7 Herinner leerders om mooi na mekaar se stories te luister.
8 Bedank die leerders dat hulle hul stories gedeel het.

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Stel Nuwe Woorde Bekend

STEL KLANK BEKEND

1 Sê die klank en hou die flitskaart op: **/aa/**
2 Sê die klank en gee opdrag aan die leerders om dit 3 x te herhaal
3 Vra aan die leerders: Kan julle dink aan 'n woord waarin **/aa/** voorkom?
4 Hou 'n dinkskrum met die leerders bv: **haan, waar, maat**

STEL NUWE WOORDE BEKEND

1 Sê elke woord hard en duidelik wanneer jy die flitskaart wys**: kaas, raak, maat, waar, haan**
2 Sê elke woord aan die leerders wanneer jy dit sê.
3 Vra leerders om die woorde te herhaal.
4 Plak die flitskaart van die woorde op die klankemuur.

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ____

Woorde: ____

____

Handskrif: 15 minute

Skryf nuwe letter(s) / woorde / sinne

1 Leer leerders hoe om kleinletter(s) korrek te vorm: **aa**
2 Demonstreer die skryf van letter(s) vir regshandige leerders en dan linkshandige leerders.
3 Sê dan aan leerders om met 'n maat saam te werk deur die letter(s) op mekaar se rûe te skryf met hul vinger.
4 Sê daarna aan die leerders om nou die letter(s) met hul vingers op hul tafels te skryf.
5 Wys weereens aan die leerders hoe om die letter(s) te vorm op die swartbord.
6 Leerders moet dan die klanke / woorde / sinne in hul boeke afskryf.
7 Leerders moet nou die teikenklank in enige woord / sin onderstreep.

a a

kaas

raak

maat

waar

haan

ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Sin: ______________________________

____

Skryfwerk: 30 minute

Rofwerk / Opstel

ONDERWERP: Skryf ’n storie oor iemand wat as gevolg van hulle voorkoms geboelie word.

OPDRAG: Skryf ’n storie van ten minste 10 sinne.

SKRYFRAAMWERK:

Pragraaf 1

Op ’n keer…(*beskryf die karakters en die plek waar die storie afspeel)*

…was geboelie oor sy/haar ….(*beskryf die probleem)*

‘…’ het die bullie gesê. *(Skryf wat die boelie gesê het)*

…was…(gevoel)

Paragraaf 2

Toe … *(verduidelik hoe die probleem op gelos is)*

…het ‘… ‘gesê *(skryf wat gesê is)*

Aan die einde…(*wat dink mense van die hoofkarakter)*

VOORBEREIDING: Skryf Maandag se plan op die swartbord voor die skryfles begin.

DEMONSTREER DIE SKRYFPROSES (EK DOEN)

1 Herinner leerders aan die plan wat jy Maandag opgestel het.
2 Lees deur jou plan wat op die swartbord geskryf is.
3 Lees die skryfraamwerk hardop aan die leerders.
4 **Wys leerders hoe om aanhalingstekens te gebruik om direkte spraak in hulle storie aan te dui.**
5 Demonstreer hoe jy die skryfraamwerk voltooi met jou plan soos:
<u>Op ’n keer</u> was daar ’n meisie met die naam Thandeka. Sy was baie slim en gaaf teenoor ander mense. Maar Thandeka **<u>was geboelie oor haar</u>** lengte deur ’n meisie met die naam Nelisiwe. ‘Jy is so kort!’ het **die boellie gesê.** *Nelisiwe het Thandeka gestamp. Thandeka **<u>was</u>** bang om skool toe te gaan want sy was bang dat Nelisiwe haar sou seer maak.*
Toe op ’n dag het Thandeka se vriendin Amanda gesien hoe Nelisiwe Thandeka stamp. Amanda het na die onderwyser toe gegaan. “Nelisiwe boelie vir Thandeka” het Amanda vir die onderwyser gesê. Die onderwyser **het** vir Nelisiwe **gesê** om op te hou en sy het vir Thandeka beskerm. Aan die einde het Thandeka geweet dat daar niks fout is om kort te wees nie.

LEERDERS VOLTOOI DIE SKRYFPROSES (JY DOEN)

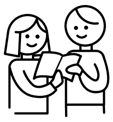
1. Deel leerders se boeke uit.
2. Vertel leerders om die datum en opskrif neer te skryf: **My storie: Rofwerk / Opstel**
3. Sê aan leerders om na die plan wat hulle Maandag voltooi het te blaai en aan hulle idees te dink.
4. Sê aan leerders om die skryfraamwerk te voltooi deur van hulle planne gebruik te maak.
5. Sê aan leerders dat hulle meer sinne kan byvoeg indien hulle genoeg tyd het.
6. Herinner leerders aan die strategieë wat hulle kan gebruik om hulle te help.
7. Terwyl leerders besig is om te skryf, beweeg rond in die klas en help leerders wat sukkel.

<u>My storie: Konsep</u>

daar was eenkeer 'n sein met die name
Sandile. Hy was baie good in sport.
Sandile is geboelee deur Clinton omdat hy
baie lank is.
'Jy lyk soos 'n groit, lelike reus', het die
boelie gesê.
Sandile voel ontsteld en verleë.

<u>Paragraaf 2</u>

To vertel Sandile vir sy ma wat clinton gesê
het.
'Jy moet altyd trots weis op wie jy is en hoe jy
lyk,' het Sandile se ma gesê
Uiteindlik besef Sandile dat Clinton net
jaluers is en Sandile moet nie toelate dat
Clinton hom pla nie. Clinton hou op om
Sandile te bolie



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________________

1. Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 5** het.
2. Verduidelik **Woensdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3. Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4. Stuur die groep na 15 minute terug na hul stoele.
5. Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6. Verduidelik **Woensdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7. Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8. Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9. Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of – aktiwiteite.

Donderdag

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Segmentering En Vermenging

EK DOEN...

1. Begin met ’n woord van die Dinsdag les.
2. Sê die woord: **foto**
3. Verdeel die woord in individuele klanke: **/f/-/o/-/t/-/o/**
4. Sê die beginklank van die woord**: /f/**
5. Sê die tweede klank van die woord: **/o/**
6. Sê die derde klank van die woord: **/t/**
7. Sê die eindklank van die woord: **/o/**
8. Skryf die woord op die swartbord: **foto**
9. Demonstreer deur te wys en die klanke te vermeng om ’n nuwe woord te maak: **/f/-/o/-/t/-/o/** = **foto**
10. Herhaal dit met ’n woord van die Woensdagles: **maat**

ONS DOEN...

1. Begin met ’n woord van die Dinsdag les.
2. Sê die woord: **fees**
3. Vra die leerders: Wat is die beginklank in die woord? **/f/**
4. Vra die leerders: Wat is die middelklank in die woord? **/ee/**
5. Vra die leerders: Wat is die eindklank in die woord? **/s/**
6. Vra die leerders om die woord in individuele klanke te segmenteer: **/f/-/ee/-/s/**
7. Skryf die woord: **fees**
8. Gee opdrag aan die leerders om die klanke in die woord saam met jou te segmenteer: **/f/-/ee/-/s/** = **fees**
9. Herhaal dit met ’n woord van die Woensdagles: **haan**

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ____

Woorde: ____

____

Gedeelde Lees: 15 minute

Herhaalde Lees

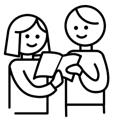
LEESSTRATEGIE: MAAK AFLEIDINGS

Teks	Herhaalde lees (Dink hardop)
Zweli staan sy man "Hoe was skool vandag?" vra Zweli se ma terwyl sy die pap roer. "Dit was .... goed," sê Zweli. Hy gaan sit by die tafel. Zweli dink aan pouse. Hy dink aan Lungi. Hy dink hoe die ander kinders vir Lungi geterg het. "Jy lyk nie goed nie," s Zweli se ma soos sy die pap van die stoof af dra.	Ek **lei af** dat Zweli ontsteld is omdat hy dink aan hoe Lungi geterg is.
"Wel, die ander kinders was naar met Lungi," antwoord Zweli. "Hoekom was hulle naar met haar?" vra sy ma. "Hullle sê sy moes haar skoene in die vullis gekry het," sê Zweli. "Hulle sê sy lyk soos 'n vuil vullismeisie, net omdat haar tone uitgesteek het. Onthou laas jaar – my skoene was stukkend net soos Lungi sin" sê Zweli.	Ek kan **aflei** dat Zweli bekommerd voel oor toe sy skoene gate ingehad het, net soos Lungi sin. Hy dink die boelies kon hom maklik vir dieselfde ding as Lungi spot!
"Ek wonder wat jy kan doen om te help?" vra sy ma. Zweli dink hieroor. "Miskien kan ek volgende keer vir die ander kinders sê om op te hou om so lelik te wees" stel hy voor. "Dit klink na 'n goeie idee," sê sy ma. "Ek dink dit is wat jy sal wil hê iemand vir jou moet doen."	Ek kan **aflei** dat Zweli omgee vir Lungi, want hy wil iets doen om die geterg te stop.
Die volgende dag lui die klok vir pouse. Zweli voel senuweeagtig. Zweli voel angstig. "Wat sal gebeur as ek vir die ander kinders sê hulle moet ophou om naar te wees?" wonder hy. "Miskien sal hulle sê my trui kom van die vullishoop af," dink hy, en hy kyk na die groot gat in sy mou. "Of miskien sal Sibusiso of Lucky kwaad word en my slaan," dink hy.	Ek **lei af** van die prent dat Zweli bekommerd is oor die gat in sy trui. Ek kan **aflei** dat hy die gat in sy trui vergelyk met die gat in Lungi se skoene!

WEEK 5

Teks	Herhaalde lees (Dink hardop)
Toe hy buite kom, sit Lungi alleen. Sy sit op die grond en probeer haar skoene toemaak. Sibusiso en Lucky loop na Lungi. Van die ander kinders kom ook daar staan. “Kom ons kyk hoe lyk jou vuil vullisskoene vandag,” spot Lucky. “Woon jy in die vullis?” lag Sibusiso. Van die ander kinders wys ook vinger en lag.	Ek **wonder** hoekom Sibusiso en Lucky so naar wil wees met Lungi?
Zweli gaan staan voor Lungi. “Stop dit!” sê hy. “Hou op om naar te wees.” Sy hart klop vinnig. Sy gesig voel warm. Lucky en Sibusiso lyk verbaas. Hulle loop weg. Die ander kinders volg hulle.	Ek **wonder** hoekom Zweli vir die ander kinders gesê het om op te hou om naar te wees, selfs al was hy bang? Ek kan **aflei** dat Zweli vir Lungi wou opstaan, want as hy gespot sou word sou hy wou hê iemand moet vir hom opstaan.
“Zweli kom hier!” roep mnr. Maboya. Hy staan buite sy klaskamer. “Agge nee!” dink Zweli, “nou gaan mnr. Maboya dink hy was naar. Ek het probeer help en nou is ek in die moeilikheid.”	--
“Ek het gesien hoe jy opgestaan het vir Lungi,” sê mnr. Maboya. “Ek is baie trots op jou.” Mnr. Maboya gee vir Zweli ’n plakker met ’n glimlag op. “Volgende keer kan jy ook vir my kom sê,” sê mnr. Maboya. “Ek is ook hier om te help.”	Zweli lyk so trots in die prent. Ek **lei af** dat hy moet goed voel omdat hy die regte ding gedoen het. Hy moet ook weet dat mnr. Maboya en sy ma trots op hom sal wees.

Opvolg vrae	**Moontlike antwoorde**
Hoekom het die ander kinders vir Lungi gespot?	Omdat sy gate in haar skoene gehad het.
Het jy al ooit opgestaan vir ’n vriend soos Zweli? Het iemand al ooit vir jou opgestaan?	Luister na elke individuele leerder se verduideliking.
Dink jy Zweli het die regte dinge gedoen?	Luister na elke individuele leerder se verduideliking.
Hoekom vrae	**Moontlike antwoorde**
Hoekom het Zweli sy man gestaan?	• Omdat hy nie wou hê die ander kinders moet naar wees met Lungi nie. • Omdat Zweli geweet het die ander kinders kan hom ook terg. • Omdat Zweli sal wil hê iemand moet vir hom opstaan as hy geterg word.



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________________

1 Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 5** het.
2 Verduidelik **Donderdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5 Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Donderdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of – aktiwiteite.

Vrydag

Mondelinge Aktiwiteite 15 minute

TEMA WOORDESKAT

1 Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2 Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
   - gewig
   - dun
   - maer
   - vet

Rympie of Liedjie	Aksies
Dit maak nie saak hoe jy lyk en wat jy dra,	*Trek jou skouers op en skud jou kop*
So boelies stop net daar!	*Wys met jou hand "stop"*
Die nare dinge wat jul sê	*Trek jou gesig lelik en swaai jou vinger*
Maak ander se harte seer	*Wys hoe 'n traandruppel teen jou wang afloop*
So laat dit 'n les wees wat jy leer	*Swaai jou vinger*
En maak eerder niemand se hart meer seer.	*Wys 'n hartjie met jou hande*

BESPREKING VAN GEDEELDE LEES TEKS

1 Skryf die besprekingsraamwerk op die swartbord:
In die storie…
Ek het daarvan gehou toe…
As ek Zweli was…
2 Lees die besprekingsraamwerk aan die leerders.
3 Verdeel leerders in hul **klein groepe.**
4 Sê aan die leerders dat elkeen 'n beurt moet neem om elke besprekingsvraag te antwoord.
5 Kry die hele klas se aandag.
6 Vra aan verskillende leerders, of 'n spesifieke groep om hul antwoorde te deel.
7 Korrigeer die antwoorde indien hul verkeerd is.
8 Bedank die leerders vir hul bydrae.

Fonemiese Bewustheid En Klanke: Woordsoek

15 minute

Skryf die tabel op die swartbord van vorige klanke wat geleer is, sowel as die klanke geleer op Dinsdag en Woensdag.

f	**aa**	**s**
r	**k**	**t**
w	**n**	**h**
o	**e**	**i**

DEMONSTRASIE

1 Herinner leerders aan die klanke van die week: **/f/**en **/aa/**
2 Hersien al die klanke en samevoegings op die swartbord.
3 Gee leerders 3 minute om soveel as moontlik woorde wat hulle kan te maak deur die klanke en vermengings hierbo te gebruik.
4 Wys aan leerders hoe om 'n woord te maak deur die teikenklank te gebruik: **/k/-/aa/-/s/ = kaas**
5 Herinner leerders dat hulle woorde kan maak deur enige klank te gebruik – hulle hoef nie net **/f/** of **/aa/** te gebruik nie.
6 Wys leerders hoe om 'n ander woord te maak, bv: **/w/-/i/-/t/ = wit**

LEERDERS DOEN...

1 Sê aan leerders om hulle boeke oop te maak en die Handskrif te skryf: **f, aa**
2 Gee opdrag aan die leerders om te begin skryf.
3 Gee leerders 3 minute om soveel woorde as wat hulle kan te vind en te bou.
4 Laat leerders toe om hulle eie werk te korrigeer.
5 Wys leerders hoe om hierdie woorde te bou (en ander): **fiets, fees, foto, fee, foon, kaas, raak, waar, haan, wit, kis, net, nek, hek, rot**

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

WEEK 5

Gedeelde Lees: 15 minute

Na-Lees

BEGRIPSTRATEGIE: TREE OP

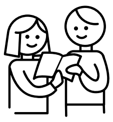
DRAMATISEER DIE STORIE

Berei voor:

Kies leerders om Zweli, Zweli se ma, Lungi, Lucky, Sibusiso en Mnr Maboy te speel.

TEKS	ONDERWYSER DOEN / SÊ	LEERDERS DOEN
Ouma se klipsop Tselane en haar Ouma was baie honger. Dit was moeilike tye. Die reën het nie gekom nie. Die mielies het nie gegroei nie en die beeste was maer. Niemand in die dorp het ekstra kos gehad nie. Ouma was bekommerd. Wat kon sy doen? Tselane se maer beentjies het elke dag nog dunner geword, sy het nie meer na skool rondgehardloop en gespeel nie.	*Vra aan die leerders: Wat het hier gebeur?*	*Leerders som op wat op die bladsy gebeur.* Zweli se ma: Hoe was skool vandag? Zweli: Dit was ...oukei *(Zweli lyk om gekrap)* Zweli: Jy lyk nie oukei nie.
Ouma moes vinnig aan 'n plan dink! Sy sit in haar wiegstoel. Vorentoe en agtertoe wieg sy terwyl sy dink aan 'n plan. "Aha!" skree ouma, "ek het 'n plan! Tselane, dit is tyd dat ek my befaamde klipsop maak!"	*Vra aan die leerders: Wat het hier gebeur?*	*Leerders som op wat op die bladsy gebeur.* Zweli: Die ander kinders was lelik teenoor Lungi Zweli se ma: Waarom was hulle lelik met haar? Zweli: Hulle het gesê dat sy haar skoene in die asblik gevind het. Hulle het gesê dat sy 'n vuil, vullismeisie was omdat haar tone voor by haar skoene uit gesteek het! Maar onthou dat my skoene verlede jaar ook gebreek was en my tone het ook net soos Lungi se tone uit gesteek. Wat as die kinders volgende keer my boelie?

TEKS	ONDERWYSER DOEN / SÊ	LEERDERS DOEN
Tselane maak ’n vuur. Ouma sit ’n groot pot vol water op die vuur. Tselane tel gladde klippies van die droeë grond af op. “Hierdie klippies gaan heerlike sop maak!” Tselane en Ouma lag gelukkig! Ouma voeg die klippies by die water.	*Vra aan die leerders: Wat het hier gebeur?*	*Leerders som op wat op die bladsy gebeur.* Mnr Maboya: Zweli kom hier! Zweli: Agge nee! Ek hoop nie ek kom in die moeilikheid nie.
“Hardloop na die dorp en vertel vir almal van my heerlike klipsop, Tselane!” sê Ouma. Tselane hardloop na die dorp.		Mnr Maboya: ‘Ek het gesien hoe jy vir Lungi op kom. Ek is baie trots op jou! In die vervolg kan jy ook vir my vertel. Ek is ook hier om te help. Zweli: Ek is so opgewonde om my ma van my dag te vertel!



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________________

1 Maak seker dat elke leerder **Lees Werkkaart 5**.
2 Verduidelik **Vrydag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul stoele.
5 Doen ’n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Vrydag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of – aktiwiteite.

Week-eind taal onderrig hersiening

15 minute

1 Laat leerders op die mat sit aan die einde van die dag.
2 Voer die weeklikse taal-oorsig sessie uit. Jy kan kies om Huistaal en Eerste Addisionele Taal in hierdie aktiwiteit kombineer.
3 Onthou om die leerders toe te laat om om te 'Draai en Praat' en hul antwoorde met maats te bespreek. Kies dan 'n paar leerders om hul antwoorde met die klas te deel.
4 Gebruik die volgende leidende vrae om die taal gedeelte van jul bespreking te lei:
   a **Wat was ons taal tema vir die week?**
   b **Watter stories het ons saam gelees?**
   c **Wat was jou gunsteling nuwe woorde vir die week?**
   d **Wat het jy geleer van die stories wat ons gelees het?**
   e **Waaroor het ons geskryf die week?**
   f **Hoe het jou eie skryfwerk verbeter die week?**
   g **Hoe het jou eie leeswerk verbeter die week?**
   h **Waaroor is jy die trotste die week?**
5 Ten einde, sê aan die leerders om aan twee dinge te dink wat hulle aan hul families gaan vertel oor wat hulle geleer het of hoe hulle verbeter het gedurende die week by die skool.

Let wel: Hierdie proses van self-evaluasie en refleksie is 'n krities belangrike deel van leer. Moet asseblief nie die weeklikse aktiwiteit oorslaan nie.

Graad 2
TERMYN 4
Week 6
TEMA:
Boelie en voorkoms

Voorbereiding Van Klaskamer

1 Aan die begin van die week maak seker dat jou klaskamer netjies en skoon is.
2 Opdateer jou vertoonborde, deur items wat nie meer relevant is nie te verwyder en dit netjies en versigtig weg te bêre.
3 Volgende, berei die flitskaart woorde, tema woorde en illustrasie voor wat jy gaan gebruik.
4 Vind en berei items voor vir jou temamuur en tafel wat jou leerders interessant sal vind byvoorbeeld: motiverende kaarte oor selfvertroue en selfbeeld.
5 Doen navorsing op die internet om voor te berei vir die tema. Byvoorbeeld: Maniere om boelies in die klaskamer teen te staan, maniere om leerders te help om hulle selfbeeld op te bou.
6 Maak seker dat alle leerders se boeke / DBO Werkboeke netjies gebêre is waar hulle hoort.
7 Maak seker dat al jou grootboeke, graad leesboeke en klas biblioteek boeke in goeie toestand is.
8 Pas jou Groep Begeleide Lees groepe aan indien nodig.
9 Beplan jou formele en informele assesseringsaktiwiteite vir die week.

Uitbreidingsaktiwiteite

Hierdie aktiwiteite kan gebruik word as onafhanklike werk vir leerders wat hul werk vroeg klaarkry of terwyl jy leerders assesseer.

Aktiwiteit 1: DBO Werkboek 2: Bladsy 90, Ons lees

Aktiwiteit 2: DBO Werkboek 2: Bladsy 91–82, Ons doen

Aktiwiteit 3: DBO Werkboek 2: Bladsy 93–94, Ons doen

Aktiwiteit 4: Teken ’n prent en skryf oor hoe jy vir mense soos Zweli kan op staan.

Maandag

Mondelinge Aktiwiteite

15 minute

HERSIEN DIE TEMA: ASSESSEER VORIGE KENNIS

1. Wys aan leerders die prent van Zama wat ontsteld lyk in die Grootboek storie: Zama se slegte dag
2. Vertel aan leerders dat ons voortgaan met die tema: Boelie en voorkoms
3. Teken 'n sirkel met die naam van die **tema** in die middel van die swartbord.
4. Vra aan leerders: *Wat weet julle reeds van die tema?*
5. Skryf die leerders se idees neer rondom die breinkaart. Groepeer soortgelyke idees bymekaar.
6. Indien leerders sukkel om te antwoord, vra die volgende leidende vrae:
   a. Wat is die verband tussen boelie en voorkoms?
   b. Wat moet jy doen as jy geboelie word?
   c. Wat moet jy doen as jy sien iemand anders word geboelie?
   d. Waarom dink jy iword party mense boelies?

TEMA WOORDESKAT

1. Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2. Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
   - oordeel
   - veroordelend
   - selfbewus

Rympie of Liedjie	Aksies
Dit maak nie saak hoe jy lyk en wat jy dra,	*Trek jou skouers op en skud jou kop*
So boelies stop net daar!	*Wys met jou hand "stop"*
Die nare dinge wat jul sê	*Trek jou gesig lelik en swaai jou vinger*
Maak ander se harte seer	*Wys hoe 'n traandruppel teen jou wang afloop*
So laat dit 'n les wees wat jy leer	*Swaai jou vinger*
En maak eerder niemand se hart meer seer.	*Wys 'n hartjie met jou hande*

WEEK 6

Handskrif

15 minute

1 Vra die leerders moet hulle boeke oop maak.
2 Sê die volgende klanke/woorde sodat die leerders dit kan neerskryf.
   a **fiets**
   b **fees**
   c **foto**
   d **fee**
   e **foon**
   f **kaas**
   g **raak**
   h **maat**
   i **waar**
   j **haan**
3 Vra leerders om 'n gekleurde potleed te neem en hulle eie werk te merk.
4 Skryf die klanke en woorde duidelik op die bord.
5 Neem die leerders se boeke in aan die einde van die dag en maak notas van wie addisionele hulp nodig het.

ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ____

Woorde: ____

____

Sin: ____

____

Gedeelde Lees:

15 minute

Voorlees

BEGRIPSTRATEGIE: VOORSPEL

1 Laat leerders op die mat sit sodat hulle die Grootboek kan sien.
2 Maak die Grootboek oop by die storie: Zama se slegte dag
3 Gaan deur die prente van elke bladsy en vra leerders wat hulle dink gaan gebeur.
4 Help leerders om die prentjies met mekaar te verbind, sodat hulle 'n goeie idee het waaroor die storie gaan.
5 Stel nuwe woorde bekend by die relevante dele van die storie.
6 Lees die storie een maal deur, sonder om te stop.

Skryfwerk: 30 minute

Redigeer

ONDERWERP: Skryf 'n storie oor iemand wat as gevolg van hulle voorkoms geboelie word.

OPDRAG: Skryf 'n storie van ten minste 10 sinne.

VOORBEREIDING:
- Skryf die geredigeerde kontrolelys op die swartbord voor die les begin.
- Skryf jou rofwerk/opstel op die swartbord voor die begin van die les. Sluit een of twee foute in.

REDIGERING KONTROLELYS:
1. Het ek in die verlede tyd geskryf?
2. Handel my storie oor boelie en voorkoms?
3. Is daar 'n probleem in my storie?
4. Word die probleem op gelos?
5. Het ek aanhalingstekens gebruik om aan te dui wat iemand gesê het?
6. Het ek al die woorde reg gespel?
7. Begin elke sin met 'n hoofletter?
8. Eindig elke sin met die regte leesteken?

DEMONSTREER DIE REDIGERINGSPROSES (EK DOEN)

1. Lees die redigering kontrolelys hardop vir die leerders.
2. Lees jou rofwerk/opstel haardop vir die leerders.
3. Werk deur die kontrolelys, wys aan die leerders waar jou rofwerk/opstel reg is of waar jy verbeterings of regstellings moet maak.
4. Demonstreer die regstellingsproses vir die leerders.

LEERDERS VOLTOOI DIE REDIGERINGSPROSES (JY DOEN)

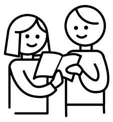
1. Deel leerders se boeke uit.
2. Sê aan leerders om na hulle rofwerk / opstel van die skryfopdrag te blaai.
3. Sê aan leerders om deur die redigering kontrolelys te werk en verbeterings of regstellings te maak.
4. Terwyl leerders besig is om te skryf, beweeg in die klas rond en hou mini konferensies – maak seker jy werk saam met 'n verskillende groep leerders vir elke skryfopdrag.
5. Maak 'n nota van enige algemene foute wat leerders maak in hulle skryfwerk.
6. Kry die leerders se aandag en skryf die algemene foute op die swartbord neer.
7. Wys vir die leerders hoe om die foute reg te stel.

My storie: Konsep

Daar was eenkeer 'n seun met die ~~name~~ naam Sandile. Hy was baie ~~good~~ goed in sport.
Sandile is geboelie deur Clinton omdat hy baie lank is.
'Jy lyk soos 'n groot, lelike reus', het die boelie gesê.
Sandile voel ontsteld en verleë.

Paragraaf 2

Toe vertel Sandile vir sy ma wat Clinton gesê het.
'Jy moet altyd trots wees op wie jy is en hoe jy lyk,' het Sandile se ma gesê
Uiteindelik besef Sandile dat Clinton net jaloers is en Sandile moet nie ~~toelate~~ toelaat dat Clinton hom pla nie. Clinton hou op om Sandile te boelie



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________________

1 Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 6** het.
2 Verduidelik **Maandag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5 Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Maandag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hulle gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

WEEK 6

Dinsdag

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Bekendstelling Van Nuwe Klanke En Woorde

BEKENDSTELLING VAN KLANK

1 Sê die klank en hou die flitskaart op: **/ee/**
2 Sê die klank en gee opdrag aan die leerders om dit 3 x te herhaal
3 Vra aan die leerders: Kan julle dink aan 'n woord waarin **/ee/** voorkom?
4 Hou 'n dinkskrum met die leerders bv: **been, keel, geel**

STEL NUWE WOORDE BEKEND

1 Sê elke woord hard en duidelik wanneer jy die flitskaart wys: **meer, gee, keel, been, peer**
2 Sê elke woord aan die leerders wanneer jy dit sê.
3 Vra leerders om die woorde te herhaal.
4 Plak die flitskaart van die woorde op die klankemuur.

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ______________________________

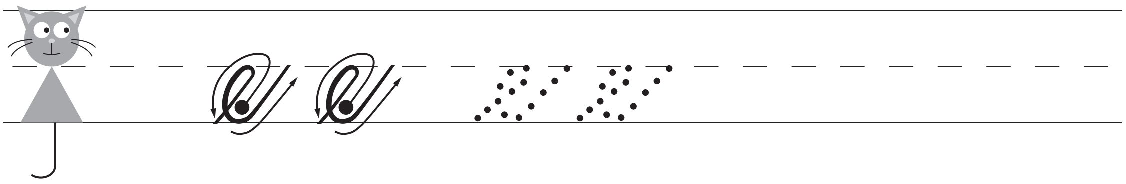
Woorde: ______________________________

____

Handskrif: 15 minute

Skyf nuwe letter(s) / woorde / sinne

1 Leer leerders om die kleinletter(s) te vorm: **ee**
2 Demonstreer die skryf van letter(s) vir regshandige leerders en dan aan linkshandige leerders.
3 Vra die leerders om met 'n maat saam te werk deur die letter(s) op mekaar se rûe met hulle vingers te skryf.
4 Sê daarna aan die leerders om die letter(s) op hulle tafels met hulle vingers te skryf.
5 Wys weereens vir die leerders hoe om die letter(s) en woorde te vorm op die swartbord.
6 Leerders moet dan die klanke/woorde/sinne in hulle boeke afskryf.
7 Leerders moet nou die teikenklank in enige woord/sin onderstreep.



meer

gee

keel

been

peer

ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Sin: ______________________________

____

Gedeelde Lees: 15 Minute

Aanvangslees

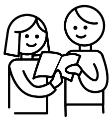
BEGRIPSTRATEGIE: MAAK AFLEIDINGS

Teks	Aanvangslees (Dink hardop)
<u>Zama se slegte dag</u> Zama was so opgewonde om terug te wees by die skool na die vakansie. Toe sy van die saalbyeenkoms terug loop om in die ry by haar klas te gaan staan, sê mnr. Matsebula, "O, Zama! Jy het gewig opgetel! Jy lyk nogal vet." Zama se gesig voel warm. Sy weet nie wat om te sê nie.	Dit voel nie lekker wanneer iemand 'n aanmmerking oor ons lywe maak nie. Ek **lei af** dat Zama skaam is, want haar gesig voel warm.
Die res van die dag voel Zama selfbewus. Sy trek haar trui aan, selfs al is die klaskamer te warm. "Miskien sal dit my lyf wegsteek," dink sy.	Ek **lei af** dat Zama nie wil hê iemand anders moet ook iets oor haar lyf sê nie – dit is hoekom sy haar trui aantrek.
Toe Zama se pa haar by die skool oplaai, sak sy op die agtersitplek neer. "Wat is fout Zama?"vra hy. "Ek wil nie daaroor praat nie," sê Zama sag.	Ek **kan aflei** dat Zama ongemaklik voel. Dit is 'n moeilike ding om oor te praat!
Later daardie aand, toe Zama se ma na werk by die huis kom, klop sy aan Zama se slaapkamerdeur. "Hoe was jou dag by die skool?" vra sy. "Mnr. Matsebula sê ek het gewig opgetel. Hy het gesê ek is vet," sê Zama. "Is ek vet?" vra Zama. "Eerste van alles, alle lywe is goeie lywe," antwoord Zama se ma met deernis. "Jy is pragtig, dit maak nie saak hoeveel jy weeg nie." Toe verander haar stemtoon. "Tweedens is dit nie reg nie. Geen volwassene mag kommentaar lewer oor jou lyf nie. Ek is jammer dat dit gebeur het. Ek gaan môre met die skoolhoof gesels." "Nee, mamma! Wat gaan mnr. Matsebula dink? Hy gaan my haat!" huil Zama. "Zama, ons gaan nie hierdie saak hier los nie. Dit moes nie met jou gebeur het nie en dit moenie met enige ander leerders by jou skool gebeur nie," sê haar ma ferm.	Ek **lei af** dat ons soms vertel word dat ons op 'n seker manier moet lyk, maar dit is nie waar nie. Alle lywe is goed.

Teks	Aanvangslees (Dink hardop)
Later daardie aand hoor Zama hoe haar ouers praat terwyl sy in die bed lê. “Ek voel baie ongemaklik oor ’n onderwyser wat so met Zama praat – ek dink nie dit is van pas om aanmerkings oor haar lyf te maak nie,” sê Zama se ma. “Niemand moet Zama ongemaklik laat voel by die skool nie – veral nie ’n onderwyser nie!” stem Zama se pa saam.	Ek kan **aflei** dat Zama se ouers ontsteld is dat mnr. Matsebula Zama laat sleg voel het oor haar lyf. Ek **wonder** wat hulle gaan doen?
Daardie nag lê Zama in haar bed en bekommer haar oor wat gaan gebeur as haar ma met die skoolhoof, mev. Nyeko praat.	Ek kan **aflei** dat Zama bekommerd is oor wat mnr. Matsebula gaan sê wanneer hy besef sy het haar ouers van sy opmerking vertel.
Die volgende middag, kom beide Zama se ouers om haar op te laai. Zama speel buite terwyl haar ouers na die skoolhoof se kantoor gaan. Zama probeer konsentreer op haar speletjie, maar sy vergeet die heel tyd wie “aan” is. Al waaraan sy kan dink is wat binne die kantoor gesê word.	Ek **lei af** dat Zama steeds bekommerd is oor wat mnr. Matsebula gaan sê, want sy kan aan niks anders dink nie!
Uiteindelik roep Zama se ma haar. Zama hou haar ma se hand vas toe hulle mev. Nyeko se kantoor binnegaan. “Zama, ek is jammer dat ek kommentaar gelewer het oor jou lyf en jou ongemaklik laat voel het,”sê mnr. Matsebula. “Ek het nie besef dit sal jou ontstel nie, maar nou besef ek dat ek verkeerd was. Alle lywe is goeie lywe en ek moenie iemand volgens hulle gewig beoordeel nie.”	Ek **lei af** dat mnr. Matsebula gedink het dit is nie ’n probleem om ’n aanmerking oor Zama se gewig te maak nie, maar hy besef nou dit was onvanpas. Mense maak gereeld aanmerkings oor ander mense se gewig, maar dit is nie reg nie.
Nadat mnr. Matsebula die vertrek verlaat het, kyk mev Nyeko ernstig na Zama. “Zama, dit is nie reg dat enige iemand kommentaar lewer oor jou lyf nie. Dankie dat jy dit onder my aandag gebring het,” sê sy.	--
Die volgende oggend met die saalbyeenkoms, praat mev. Nyeko met die hele skool oor hoe jy bedagsaam en respekvol moet wees. “Ons kom in verskillende vorms en groottes en elke vorm en grootte is van waarde hier,” kondig sy aan. Tasneem draai na Zama, “ Dankie dat jy braaf genoeg was om iets te sê. Ek hoop nie meneer sal weer sulke goed sê nie.”	Ek **dink** dat Zama ook ander kinders in haar klas gehelp het, want almal is gelukkiger wanneer ons nie volgens ons gewig geoordeel word nie.

WEEK 6

Opvolg vrae	**Moontlike antwoorde**
Wie het vir Zama vertel dat sy nogal vet lyk?	Mnr. Matsebula het Zama vertel dat sy nogal vet lyk.
Hoe het Zama gevoel toe Mnr. Matsebula kommentaar oor haar gewig gelewer het?	Sy was ontsteld / ongemaklik / selfbewus / skaam ens.
Hoekom vrae	**Moontlike antwoorde**
Hoekom het Zama die hele dag 'n trui by die skool gedra, selfs al was dit warm?	• Omdat mnr. Matsebula gesê het sy lyk vet. • Omdat sy ongemaklik gevoel het dat Mnr. Matsebula kommentaar gelewer het oor haar gewig. • Omdat sy nie wou gehad het iemand anders moet haar lyf oordeel nie. • Omdat mnr. Matsebula haar laat sleg voel het oor haar lyf.



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ____________________________

1. Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 6** het.
2. Verduidelik **Dinsdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3. Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4. Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5. Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6. Verduidelik **Dinsdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7. Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8. Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9. Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Woensdag

Mondelinge Aktiwiteite 15 minute

TEMA WOORDESKAT

1 Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2 Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
- gemaklik
- ongemaklik

Rympie of Liedjie	Aksies
Dit maak nie saak hoe jy lyk en wat jy dra,	*Trek jou skouers op en skud jou kop*
So boelies stop net daar!	*Wys met jou hand "stop"*
Die nare dinge wat jul sê	*Trek jou gesig lelik en swaai jou vinger*
Maak ander se harte seer	*Wys hoe 'n traandruppel teen jou wang afloop*
So laat dit 'n les wees wat jy leer	*Swaai jou vinger*
En maak eerder niemand se hart meer seer.	*Wys 'n hartjie met jou hande*

KREATIEWE STORIE VERTEL (EERSTE WEEK VAN DIE TEMA)

1 Verdeel leerders in hul klein groepe
2 Gee aan elkeen 'n afskrif van die kreatiewe storievertel prentjies.
3 Sê aan die leerders om te dink aan 'n storie wat pas by die prentjies.
4 Gee aan die leerders 'n minuut of twee om aan idees te dink.
5 Nou moet elke leerder in die groep 'n beurt neem om hul weergawe van die storie te deel.
6 Herinner leerders daaraan dat hul storie kreatief moet wees, maar ook by die prentjies moet pas!
7 Herinner leerders om mooi na mekaar se stories te luister.
8 Bedank die leerders dat hulle hul stories gedeel het.

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Stel Nuwe Woorde Bekend

STEL KLANK BEKEND

1. Sê die klank en hou die flitskaart op: **/oo/**
2. Sê die klank en gee opdrag aan die leerders om dit 3 x te herhaal
3. Vra aan die leerders: Kan julle dink aan 'n woord waarin **/oo/** voorkom?
4. Hou 'n dinkskrum met die leerders bv: **woon, dood, boot**

STEL NUWE WOORDE BEKEND

1. Sê elke woord hard en duidelik wanneer jy die flitskaart wys**: soom, dood, koor, boot, woon**
2. Sê elke woord aan die leerders wanneer jy dit sê.
3. Vra leerders om die woorde te herhaal.
4. Plak die flitskaart van die woorde op die klankemuur.

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ____

Woorde: ____

____

Handskrif: 15 minute

Skryf nuwe letter(s) / woorde / sinne

1. Leer leerders hoe om kleinletter(s) korrek te vorm: **oo**
2. Demonstreer die skryf van letter(s) vir regshandige leerders en dan linkshandige leerders.
3. Sê dan aan leerders om met 'n maat saam te werk deur die letter(s) op mekaar se rûe te skryf met hul vinger.
4. Sê daarna aan die leerders om nou die letter(s) met hul vingers op hul tafels te skryf.
5. Wys weereens aan die leerders hoe om die letter(s) te vorm op die swartbord.
6. Leerders moet dan die klanke / woorde / sinne in hul boeke afskryf.
7. Leerders moet nou die teikenklank in enige woord / sin onderstreep.

o o

soom

dood

koor

boot

woon

ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ____________________

Woorde: ____________________

____

Sin: ____________________

____

Skryfwerk: 30 minute

Publiseer en bied aan

ONDERWERP: Skryf 'n storie oor iemand wat as gevolg van hulle voorkoms geboelie word.

OPDRAG: Skryf 'n storie van ten minste 10 sinne.

SKRYFRAAMWERK:

Pragraaf 1

Op 'n keer…(*beskryf die karakters en die plek waar die storie afspeel)*

…was geboelie oor sy/haar ….(*beskryf die probleem)*

'…' het die boelie gesê. *(Skryf wat die boelie gesê het)*

…was…(gevoel)

Paragraaf 2

Toe … *(verduidelik hoe die probleem op gelos is)*

…het '… 'gesê *(skryf wat gesê is)*

Aan die einde…(*wat dink mense van die hoofkarakter)*

VOORBEREIDING: Skryf die opstel wat jy Maandag geredigeer het op die swartbord voor die begin van die les.

DEMONSTREER DIE PUBLISERINGSPROSES (EK DOEN)

1 Herinner die leerders dat hulle Maandag die geredigeeerde kontrolelys gebruik het om hulle werk te verbeter en reg te stel.
2 Sê aan die leerders dat hulle vandag hulle voltooide werk gaan publiseer en gaan aan bied.
3 Wys aan die leerder hoe jy jou rofwerk / opstel herskryf met die titel en die datum.

LEERDERS VOLTOOI DIE REDEGERINGSPROSES (JY DOEN)

1 Deel leerders se boeke uit.
2 Vertel leerders om die datum en opskrif neer te skryf: **…word geboelie**
3 Sê aan leerders dat hulle, hulle finale skryfwerk sonder enige foute moet neer skryf.
4 Sê aan leerders dat hulle 'n prent kan teken indien hulle genoeg tyd het.
5 Terwyl leerders besig is om te skryf beweeg in die klas rond en help leerders wat sukkel.

LEERDERS BIED HULLE SKRYFWERK AAN

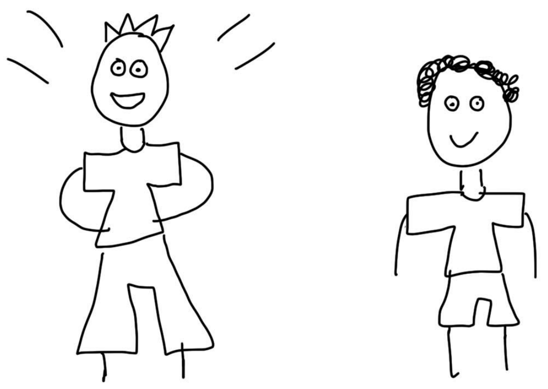
1. In die laaste 5 minute van die les se aan die leerders om hulle penne en potlode neer te sit en te luister.
2. Sê aan leerders om te **draai en met ’n maat te praat** en hulle skryfwerk vir hulle maat te lees.
3. Roep een of twee leerders na vore om hulle skryfwerk hardop vir die klas te lees.
4. Vertoon die leerders se skryfwerk in die klas. Dit laat toe dat leerders mekaar se skryfwerk kan lees en met mekaar kan gesels oor wat hulle geskryf het terwyl hulle nuwe woordeskat gebruik.

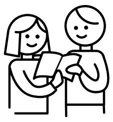
7 Desember 2020

My storie

Daar was eenkeer 'n seun met die naam Sandile. Hy was baie goed in sport.
Sandile is geboelie deur Clinton omdat hy baie lank was.
'Jy lyk soos 'n groot, lelike reus', het die boelie gesê.
Sandile voel ontsteld en verleë.

Toe vertel Sandile vir sy ma wat Clinton gesê het.
'Jy moet altyd trots wees op wie jy is en hoe jy lyk, het Sandile se ma gesê
Uiteindelik besef Sandile dat Clinton net jaloers is en Sandile moet nie toelaat dat Clinton hom pla nie. Clinton hou op om Sandile te boelie.





Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________________

1 Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 6** het.
2 Verduidelik **Woensdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul stoele.
5 Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Woensdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Donderdag

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Segmentering En Vermenging

EK DOEN...

1 Begin met 'n woord van die Dinsdag les.
2 Sê die woord: **keel**
3 Verdeel die woord in individuele klanke: **/k/-/ee/-/l/**
4 Sê die beginklank van die woord**: /f/**
5 Sê die middelklank van die woord: **/ee/**
6 Sê die eindklank van die woord: **/l/**
7 Skryf die woord op die swartbord: **keel**
8 Demonstreer deur te wys en die klanke te vermeng om 'n nuwe woord te maak: **/k/-/ee/-/l/** = **keel**
9 Herhaal dit met 'n woord van die Woensdagles: **boot**

ONS DOEN...

1 Begin met 'n woord van die Dinsdag les.
2 Sê die woord: **been**
3 Vra die leerders: Wat is die beginklank in die woord? **/b/**
4 Vra die leerders: Wat is die middelklank in die woord? **/ee/**
5 Vra die leerders: Wat is die eindklank in die woord? **/n/**
6 Vra die leerders om die woord in individuele klanke te segmenteer: **/b/-/ee/-/n/**
7 Skryf die woord: **been**
8 Gee opdrag aan die leerders om die klanke in die woord saam met jou te segmenteer: **/b/-/ee/-/n/** = **been**
9 Herhaal dit met 'n woord van die Woensdagles: **woon**

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Gedeelde Lees: 15 minute

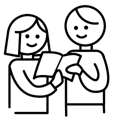
Herhaalde Lees

LEESSTRATEGIE: MAAK AFLEIDINGS

Teks	Herhaalde lees (Dink hardop)
Zama se slegte dag Zama was so opgewonde om terug te wees by die skool na die vakansie. Toe sy van die saalbyeenkoms terug loop om in die ry by haar klas te gaan staan, sê mnr. Matsebula, "O, Zama! Jy het gewig opgetel! Jy lyk nogal vet." Zama se gesig voel warm. Sy weet nie wat om te sê nie.	--
Die res van die dag voel Zama selfbewus. Sy trek haar trui aan, selfs al is die klaskamer te warm. "Miskien sal dit my lyf wegsteek," dink sy.	Ek **lei af** dat mnr. Matsebula se opmerkings die manier waarop Zama oor haarself voel, verander het. Aanvanklik was sy opgewonde om terug by die skool te wees, maar nou lyk sy ongelukkig en ongemaklik.
Toe Zama se pa haar by die skool oplaai, sak sy op die agtersitplek neer. "Wat is fout Zama?"vra hy. "Ek wil nie daaroor praat nie," sê Zama sag.	Zama se pa kan **aflei** dat Zama ongelukkig is toe sy in die motor inklim. Hy moet bekommerd wees wanneer sy nie met hom wil praat oor wat verkeerd is nie!
Later daardie aand, toe Zama se ma na werk by die huis kom, klop sy aan Zama se slaapkamerdeur. "Hoe was jou dag by die skool?" vra sy. "Mnr. Matsebula sê ek het gewig opgetel. Hy het gesê ek is vet," sê Zama. "Is ek vet?" vra Zama. "Eerste van alles, alle lywe is goeie lywe," antwoord Zama se ma met deernis. "Jy is pragtig, dit maak nie saak hoeveel jy weeg nie." Toe verander haar stemtoon. "Tweedens is dit nie reg nie. Geen volwassene mag kommentaar lewer oor jou lyf nie. Ek is jammer dat dit gebeur het. Ek gaan môre met die skoolhoof gesels." "Nee, mamma! Wat gaan mnr. Matsebula dink? Hy gaan my haat!" huil Zama. "Zama, ons gaan nie hierdie saak hier los nie. Dit moes nie met jou gebeur het nie en dit moenie met enige ander leerders by jou skool gebeur nie," sê haar ma ferm.	Ek kan **aflei** dat Zama haar ma vertrou, want sy vertel haar wat verkeerd is – selfs al voel sy skaam oor wat mnr. Matsebula gesê het.

Teks	Herhaalde lees (Dink hardop)
Later daardie aand hoor Zama hoe haar ouers praat terwyl sy in die bed lê. “Ek voel baie ongemaklik oor ’n onderwyser wat so met Zama praat – ek dink nie dit is van pas om aanmerkings oor haar lyf te maak nie,” sê Zama se ma. “Niemand moet Zama ongemaklik laat voel by die skool nie – veral nie ’n onderwyser nie!” stem Zama se pa saam.	Ek **dink** ek sou voel ek word beskerm en is geliefd as ek Zama was. Dit sal my laat goed voel as my ouers so bekommerd was oor my.
Daardie nag lê Zama in haar bed en bekommer haar oor wat gaan gebeur as haar ma met die skoolhoof, mev. Nyeko praat.	--
Die volgende middag, kom beide Zama se ouers om haar op te laai. Zama speel buite terwyl haar ouers na die skoolhoof se kantoor gaan. Zama probeer konsentreer op haar speletjie, maar sy vergeet die heel tyd wie “aan” is. Al waaraan sy kan dink is wat binne die kantoor gesê word.	--
Uiteindelik roep Zama se ma haar. Zama hou haar ma se hand vas toe hulle mev. Nyeko se kantoor binnegaan. “Zama, ek is jammer dat ek kommentaar gelewer het oor jou lyf en jou ongemaklik laat voel het,”sê mnr. Matsebula. “Ek het nie besef dit sal jou ontstel nie, maar nou besef ek dat ek verkeerd was. Alle lywe is goeie lywe en ek moenie iemand volgens hulle gewig beoordeel nie.”	Ek **dink** ek sou gelukkig voel as ek Zama was. Ek sal voel dat my ouers en my skoolhoof my beskerm.
Nadat mnr. Matsebula die vertrek verlaat het, kyk mev Nyeko ernstig na Zama. “Zama, dit is nie reg dat enige iemand kommentaar lewer oor jou lyf nie. Dankie dat jy dit onder my aandag gebring het,” sê sy.	Ek **lei af** dat mev Nyeko saamstem met Zama se ouers – niemand mag ons laat sleg voel oor ons lywe nie!
Die volgende oggend met die saalbyeenkoms, praat mev. Nyeko met die hele skool oor hoe jy bedagsaam en respekvol moet wees. “Ons kom in verskillende vorms en groottes en elke vorm en grootte is van waarde hier,” kondig sy aan. Tasneem draai na Zama, “ Dankie dat jy braaf genoeg was om iets te sê. Ek hoop nie meneer sal weer sulke goed sê nie.”	Ek kan **aflei** dat Tasneem gehoor het wat mnr. Matsebula gesê het – sy het ook ongemaklik gevoel. As ek Zama was, **dink** ek ek sou voel dat ek my vriende beskerm het – net soos my ouers my beskerm het.

Opvolg vrae	Moontlike antwoorde
Wat het Zama gedoen terwyl haar ouers in die kantoor was?	Sy het 'n speletjie met haar vriende gespeel.
Hoekom kon Zama nie konsentreer op haar speletjie nie?	• Omdat sy bekommerd was oor wat in die kantoor gebeur. • Omdat sy te bekommerd was om te fokus op die speletjie.
Hoekom vrae	**Moontlike antwoorde**
Hoekom het Zama se ouers met Mev. Nyeko gaan praat?	• Omdat mnr. Matsebula gesê het Zama is vet en dit haar ontstel het. • Omdat Zama se ouers kon sien dat Zama baie ontsteld is oor wat mnr. Matsebula gesê het. • Omdat Zama se ouers ontsteld was dat mnr. Matsebula Zama laat sleg voel het. • Omdat Zama se ma ongemaklik gevoel het. Sy dink nie 'n onderwyser behoort sulke aanmerkings oor leerders se lywe te maak nie. • Omdat hulle nie wil hê enige iemand moet Zama ongemaklik laat voel by die skool nie. • Omdat Zama se ouers lief is vir haar en haar wil beskerm. • Omdat alle lywe goeie lywe is en ander nie moet kommentaar lewer oor jou gewig nie.



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________________

1. Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 6** het.
2. Verduidelik **Donderdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3. Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4. Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5. Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6. Verduidelik **Donderdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7. Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8. Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9. Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Vrydag

Mondelinge Aktiwiteite 15 minute

TEMA WOORDESKAT

1 Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2 Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
   - gepas
   - onvanpas

Rympie of Liedjie	Aksies
Dit maak nie saak hoe jy lyk en wat jy dra,	*Trek jou skouers op en skud jou kop*
So boelies stop net daar!	*Wys met jou hand "stop"*
Die nare dinge wat jul sê	*Trek jou gesig lelik en swaai jou vinger*
Maak ander se harte seer	*Wys hoe 'n traandruppel teen jou wang afloop*
So laat dit 'n les wees wat jy leer	*Swaai jou vinger*
En maak eerder niemand se hart meer seer.	*Wys 'n hartjie met jou hande*

BESPREKING VAN GEDEELDE LEES TEKS

1 Skryf die besprekingsraamwerk op die swartbord:
In die storie…
Dit was onvanpas toe…
As ek Zama was…
2 Lees die besprekingsraamwerk aan die leerders.
3 Verdeel leerders in hul **klein groepe.**
4 Sê aan die leerders dat elkeen 'n beurt moet neem om elke besprekingsvraag te antwoord.
5 Kry die hele klas se aandag.
6 Vra aan verskillende leerders, of 'n spesifieke groep om hul antwoorde te deel.
7 Korrigeer die antwoorde indien hul verkeerd is.
8 Bedank die leerders vir hul bydrae.

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Woordsoek

Skryf die tabel op die swartbord van vorige klanke wat geleer is, sowel as die klanke geleer op Dinsdag en Woensdag.

ee	**oo**	**m**
r	**g**	**l**
k	**p**	**s**
d	**n**	**b**
a	**i**	**t**

DEMONSTRASIE

1. Herinner leerders aan die klanke van die week: **/ee/**en **/oo/**
2. Hersien al die klanke en samevoegings op die swartbord.
3. Gee leerders 3 minute om soveel as moontlik woorde wat hulle kan te maak deur die klanke en vermengings hierbo te gebruik.
4. Wys aan leerders hoe om ’n woord te maak deur die teikenklank te gebruik: **/s/-/oo/-/m/** = **soom**
5. Herinner leerders dat hulle woorde kan maak deur enige klank te gebruik – hulle hoef nie net **/ee/** of **/oo/** te gebruik nie.
6. Wys leerders hoe om ’n ander woord te maak, bv: **/k/-/i/-/s/** = **kis**

LEERDERS DOEN...

1. Sê aan leerders om hulle boeke oop te maak en die Handskrif te skryf: **ee, oo**
2. Gee opdrag aan die leerders om te begin skryf.
3. Gee leerders 3 minute om soveel woorde as wat hulle kan te vind en te bou.
4. Laat leerders toe om hulle eie werk te korrigeer.
5. Wys leerders hoe om hierdie woorde te bou (en ander): **meer, gee, keel, been, peer, soom, dood, koor, boot, kis, dag, das, mas, sin, kap**

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Gedeelde Lees: 15 minute

Na-Lees

BEGRIPSTRATEGIE: SOM OP / MAAK VERBINDINGS

ILLUSTREER DIE STORIE

1 Laat die leerders by hulle banke gaan sit. Deel hulle boeke uit of ’n skoon vel papier. Hulle moet hulle potlode en kryte gereed hê.
2 Verduidelik dat leerders gaan **skryf en teken** oor hoe hulle sou voel as hulle in Zama se posisie was.
3 **Demonstreer** hoe jy **dink oor hoe jy sou voel as jy Zama was,** soos: Ek sou ook selfbewus gevoel het as iemand ’n opmerking oor my liggaam gemaak het.
4 Teken ’n prent op die swartbord van jouself wat ’n groot trui dra.
5 **Demonstreer** hoe jy een of twee sinne by jou tekening kan byvoeg, soos: Zama het selfbewus gevoel en daarom het sy haar trui aangetrek. Ek dink ek sou ook selfbewus gevoel het.
6 Verduidelik aan die leerders dat hulle moet dink oor hoe hulle sou voel as hulle in Zama se posisie was.
7 Vertel die leerders om hul oë toe te maak en te ontspan. Lees die storie nog een keer vir die leerders.
8 Vertel die leerders om hulle oë oop te maak en hulle idees van wat volgende gaan gebeur te teken.
9 Gee die leerders instruksie **om te draai en met ’n maat te praat** oor hul tekeninge.

Groep Begeleide Lees 30 minute

GROEPE: ____________________________

1 Maak seker dat elke leerder **Lees Werkkaart 6**.
2 Verduidelik **Vrydag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul stoele.
5 Doen ’n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Vrydag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Week-eind taal onderrig hersiening

15 minute

1. Laat leerders op die mat sit aan die einde van die dag.
2. Voer die weeklikse taal-oorsig sessie uit. Jy kan kies om Huistaal en Eerste Addisionele Taal in hierdie aktiwiteit kombineer.
3. Onthou om die leerders toe te laat om om te ‘Draai en Praat’ en hul antwoorde met maats te bespreek. Kies dan ’n paar leerders om hul antwoorde met die klas te deel.
4. Gebruik die volgende leidende vrae om die taal gedeelte van jul bespreking te lei:
   - a **Wat was ons taal tema vir die week?**
   - b **Watter stories het ons saam gelees?**
   - c **Wat was jou gunsteling nuwe woorde vir die week?**
   - d **Wat het jy geleer van die stories wat ons gelees het?**
   - e **Waaroor het ons geskryf die week?**
   - f **Hoe het jou eie skryfwerk verbeter die week?**
   - g **Hoe het jou eie leeswerk verbeter die week?**
   - h **Waaroor is jy die trotste die week?**
5. Ten einde, sê aan die leerders om aan twee dinge te dink wat hulle aan hul families gaan vertel oor wat hulle geleer het of hoe hulle verbeter het gedurende die week by die skool.

Let wel: Hierdie proses van self-evaluasie en refleksie is ’n krities belangrike deel van leer. Moet asseblief nie die weeklikse aktiwiteit oorslaan nie.

Graad 2
TERMYN 4
Week 7
TEMA:
Gebruik tegnologie ten goede

Voorbereiding Van Klaskamer

1. Aan die begin van die week maak seker dat jou klaskamer netjies en skoon is.
2. Opdateer jou vertoonborde deur items wat nie meer relevant is nie te verwyder en dit netjies en versigtig weg te bêre.
3. Volgende moet jy die flitskaart woorde, tema woorde en illustrasies wat jy gaan gebruik voorberei.
4. Vind en berei items voor vir jou temamuur en tafel wat jou leerders interessant sal vind byvoorbeeld: fotos of drukstukke van beroemde mense soos Greta Thunberg, Naomi Seibt, Tim Tebow, Blake Lively, se sosiale media rekeninge – Instagram, Facebook ens.
5. Doen navorsing op die internet om voor te berei vir die tema. Byvoorbeeld: Lees artikels oor Greta Thunberg en ander beroemde mense.
6. Maak seker dat alle leerders se boeke / DBO Werkboeke netjies gebêre is waar hulle hoort.
7. Maak seker dat al jou grootboeke, graad leesboeke en klas biblioteek boeke in goeie toestand is.
8. Pas jou Groep Begeleide Lees groepe aan indien nodig.
9. Beplan jou formele en informele assesseringsaktiwiteite vir die week.

Uitbreidingsaktiwiteite

Hierdie aktiwiteite kan gebruik word as onafhanklike werk vir leerders wat hul werk vroeg klaar kry of terwyl jy leerders assesseer.

Aktiwiteit 1: DBO Werkboek 2: Bladsy 97, Pret

Aktiwiteit 2: DBO Werkboek 2: Bladsy 98–102, Ons lees

Aktiwiteit 3: DBO Werkboek 2: Bladsy 104, Ons lees

Aktiwiteit 4: Teken 'n prent en skryf oor hoe jy tegnologie gebruik.

Maandag

Mondelinge Aktiwiteite 15 minute

STEL DIE TEMA BEKEND: ASSESSEER VORIGE KENNIS

1. Wys aan leerders die voorblad van die Grootboek storie: Greta Thunberg: ’n Klimaatverandering heldin!
2. Vertel aan leerders dat ons ’n nuwe tema begin: Gebruik tegnologie ten goede
3. Teken ’n sirkel met die naam van die **tema** in die middel van die swartbord.
4. Vra aan leerders: *Wat weet julle reeds van die tema?*
5. Skryf die leerders se idees neer rondom die breinkaart. Groepeer soortgelyke idees bymekaar.
6. Indien leerders sukkel om te antwoord, vra die volgende leidende vrae
   - **a** Wat is tegnologie.
   - **b** Wat is sosiale media?
   - **c** Hoe gebruik mense tegnologie?

TEMA WOORDESKAT

1. Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2. Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
   - internet
   - klimaat
   - klimaatverandering
   - besoedeling

Rympie of Liedjie	Aksies
Ons het net een wêreld	*Wys met jou hande ’n ronde sirkel (aardbol)*
Help dus om te keer dat verkeerde dinge gebeur	*Swaai jou vinger met ’n frons*
Tel jou papiere op	*Buk en maak of jy papiere optel*
Moenie rommel strooi	*Helfte van die klas maak of hul rommel strooi, ander helfte van die klas swaai vir hulle vinger*
So hou ons ons wêreld mooi!	*Spring op en af van blydskap*

WEEK 7

Handskrif

15 minute

1 Vra leerders om hul skrifte oop te maak.
2 Sê die volgende klanke en woorde sodat die leerders dit kan neerskryf.
   a **meer**
   b **gee**
   c **keel**
   d **been**
   e **peer**
   f **soom**
   g **dood**
   h **koor**
   i **boot**
   j **woon**
3 Vra leerders om 'n gekleurde potlood te neem en hulle eie werk te merk.
4 Skryf die klanke en woorde duidelik op die swartbord.
5 Neem die leerders se boeke in aan die einde van die dag en maak notas van wie addisionele hulp nodig het.

ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ____

Woorde: ____

____

Sin: ____

____

Gedeelde Lees:

15 minute

Voorlees

BEGRIPSTRATEGIE: VOORSPEL

1 Laat leerders op die mat sit sodat hulle die Grootboek kan sien.
2 Maak die Grootboek oop by die storie: Greta Thunberg: 'n Klimaatverandering heldin!
3 Gaan deur die prente van elke bladsy en vra leerders wat hulle dink gaan gebeur.
4 Help leerders om die prentjies met mekaar te verbind, sodat hulle 'n goeie idee het waaroor die storie gaan.
5 Stel nuwe woorde bekend by die relevante dele van die storie.
6 Lees die storie een maal deur sonder om te stop.

Skryfwerk: 30 minute

Beplan En Rofwerk / Opstel

ONDERWERP: Skryf oor 'n saak waarvoor jy om gee. Dink oor hoe jy tegnologie ten goede kan gebruik.

OPDRAG: Skryf twee paragrawe (10 sinne) oor 'n persoonlike ervaring.

BEPLANNINGSTRATEGIE: Maak 'n lys

STEL DIE SKRYF ONDERWERP BEKEND

1. Wys aan leerders dat jy **dink voordat jy skryf.**
2. Verduidelik mondelings jou idees vir jou paragrawe soos:
   Ek wil hê dat onderwysers moet besef dat dit belangrik is om kinders te leer lees. Ek wil die onderwysers goeie idees gee oor hoe om kinders te leer lees. Ek dink ek kan sosiale media gebruik om onderwysers te vertel van strategieë wat in ons klas goed gewerk het.

DEMONSTREER DIE BEPLANNINGSTRATEGIE (EK DOEN)

1. Teken 'n beplannings raam aan die een kant van die swartbord.
2. Wys aan die leerders hoe jy die lys opstel deur die vrae te beantwoord.
3. Voltooi die lys op die ander kant van die swartbord.

Beplannings Vrae	**Plan**
Paragraaf 1 **1** Oor watter saak gee jy om? **2** Wat weet jy van die saak? **3** Waarom is die saak belangrik? ***Paragraaf 2*** **1** Wat wil jy hê ander mense moet oor hierdie saak weet? **2** Hoe kan jy sosiale media gebruik? **3** Wat is die voordeel van sosiale media om mense oor hierdie saak in te lig?	***Paragraaf 1*** **1** Om kinders te leer lees. **2** Ek weet dit is belangrik om klanke te leer. Leerders het baie tyd nodig om te leer lees. **3** Dit is belangrik want elke kind moet 'n selfversekerde leser wees. Onerwysers moet kalm en geduldig wees. ***Paragraaf 2*** **1** Ek wil hê dat onderwysers besef hoe belangrik dit is om kinders te leer lees. **2** Ek kan videos oplaai wat aan onderwysers goeie strategieë, om kinders te leer lees, verduidelik. **3** Onderwysers kan by my leer en dan kan hulle ook videos oplaai waarby ek ook kan leer.

LEERDERS MAAK GEBRUIK VAN DIE BEPLANNINGSTRATEGIE (JY DOEN)

1 Vertel leerders om hulle oë toe te maak en te dink aan sake waaroor hulle omgee.
2 Sê aan leerders om **te draai en** met 'n maat **te praat** oor hulle eie idees.
3 Wys aan die leerders die breinkaart raam (Spinnekop –en – web metode) op die swartbord. Vertel leerders om die raam te gebruik om hulle skryfwerk te beplan, net soos jy vir hulle gedemonstreer het.
4 Deel leerders se boeke uit.
5 Vertel leerders dat hulle hulle eie idees moet neerskryf – hulle moet nie die onderwyser se voorbeeld afskryf nie.
6 Terwyl leerders besig is om te skryf beweeg rond in die klas rond en hou mini konferensies.

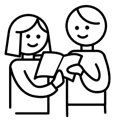
Beplan

Paragraaf 1

1. Die omgewing.
2. Ek weet dat daar dinge is wat ons kan doen om die omgewing te help.
3. Omdat elke persoon moet weet dat ons iets moet doen om ons omgewing te red voordat dit te laat is.

Paragraaf 2

1. Ek wil hê dat ander mense moet weet wat hulle kan doen om te help.
2. Ek kan video's en artikels plaas om mense te vertel hoe belangrik hierdie kwessie is en hoe dit kan help.
3. Ander mense kan van my leer – en dan kan hulle weer video's en artikels plaas, en meer mense kan ook daaruit leer.



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________________

1. Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 7** het.
2. Verduidelik **Maandag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3. Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4. Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5. Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6. Verduidelik **Maandag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7. Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8. Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hulle gelees het.
9. Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Dinsdag

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Hersiening Van Klanke En Woorde.

HERSIEN KLANKE

1 Sê die klank en hou die flitskaarte op van al die klanke wat in die termyn gedek is: **/y/ /r/ /w/ /j/ /x/ /z/ /v/ /y/ /f/ /aa/ /ee/ /oo/**
2 Wys die flitskaarte in verskillende volgorde en vra individule leerders om die klanke te lees.
3 Plaas die klankekaarte op die swartbord.
4 Vra verskillende leerders om woorde op die swartbord te kom bou met die klankkaarte.
5 Vra dan die leerders om so veel as moontlik woorde te bou en in hulle skrifte te skryf.

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Handskrif: 15 minute

Hersien nuwe letters/ woorde/ en sinne

1 Wys die leerders op die swartbord hoe om kort sinne te skryf.
2 Herinner hulle daaraan dat sinne met hoofletters begin en 'n punt aan die einde kry.
3 Die leerders moet dan die sinne in hulle skrifte skryf.

Ek bak 'n koek.

Ons sien 'n tier.

ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Sin: ______________________________

____

Gedeelde Lees: 15 Minute

Aanvangslees

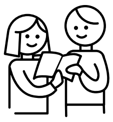
BEGRIPSTRATEGIE: DEURSOEK DIE TEKS

Teks	Aanvangslees (Dink hardop)
Greta Thunberg, 'n klimaatsveranderingheld!	Vandag gaan ons 'n storie lees oor Greta Thunberg, 'n jong meisie wat werk om klimaatsverandering te beveg. Klimaatsverandering gebeur op die oomblik in ons wêreld. Ons wêreld word al hoe warmer as gevolg van besoedeling! Hierdie storie sal ons meer daarvan leer!
Greta Thunberg is 'n meisie wat grootgeword het in land met die naam Swede. Greta se grootwordjare was nie maklik nie. Sy het 'n sindroom gehad met die naam Asperger. Dit beteken haar brein werk anders as ander mense sin. Dit maak dit vir haar moeilik om te praat en verhoudings te bou met ander mense.	Oor **wie** gaan hierdie storie? O, ons gaan 'n storie oor Greta Thunberg lees.
Greta se Aspergers sindroom het haar egter toegelaat om te fokus en met insig na probleme te kyk. Greta het besluit om haar Aspergers te gebruik om te veg vir 'n saak waarin sy glo. Greta het al haar energie gebruik om te probeer om die omgewing te red deur vir 'klimaatsverandering' te veg.	Vir **watter** saak gee Greta om? O, ek lees dat sy omgee vir die omgewing en veg vir klimaatsverandering!
Greta het die eerste maal van klimaatsverandering geleer, toe haar onderwyser vir hulle 'n video gewys het van plastiek in die oseane en sterwende ysbere. Terwyl klein Greta gekyk het, het sy gehuil. Sy het die heel tyd aan die prente van besoedelde oseane gedink. Sy kon aan niks anders dink nie. Sy het besluit om iets te doen om te help om planeet Aarde te red.	**Wanneer** het Greta vir die eerste maal van klimaatsverandering geleer? O, ek lees sy het die eerste maal van klimaatsverandering geleer toe sy 'n video daaroor by die skool gesien het.

Teks	Aanvangslees (Dink hardop)
Greta se onderwyser het verduidelik dat die lugbesoedeling van die meeste motors, vliegtuie, kragstasies en fabrieke veroorsaak dat die wêreld warmer word. Haar onderwyser het gesê dat gas wat deur koeie gemaak word, ook die wêreld laat warmer word. Dit word klimaatsverandering genoem en dit verwoes planeet Aarde.	**Wie** het vir Greta van klimaatsverandering geleer? O, dit was haar onderwyser wat haar eerste van klimaatsverandering geleer het!
Die ander kinders het vinnig van die video wat in die klas gewys is vergeet, maar nie Greta nie. Sy het al die inligting wat sy oor klimaatsverandering kon vind gelees. Sy het op die internet gesoek na artikels en studies. Sy het na videos op YouTube gekyk. Sy het ’n kenner van klimaatsverandering geword.	**Waarvan** het Greta ’n kenner geword? O! Sy het ’n kenner van klimaatsverandering geword. Sy het haar eie navorsing gedoen en alles geleer wat sy kon!
Greta het begin om veranderings by haar eie huis aan te bring. Sy het haar ouers oortuig om die manier waarop hulle leef te verander. Sy het haar ma oortuig om op te hou om vliegtuie te gebruik. Sy het haar pa oortuig om op te hou om vleis te eet. Sy het die hele familie oortuig om op te hou om plastiek te gebruik. Dit het Greta laat besef dat sy ’n groot verskil in die wêreld kan maak, deur meer mense van opinie te laat verander.	**Waar** het Greta begin werk vir verandering? O! Ek lees sy het ny haar eie huis begin deur dinge te vernader.
Greta het besluit om buite die Sweedse parlement te gaan betoog. Sy het woorde op ’n stuk hout geverf. Sy het feite neergeskryf op pamflette om uit te deel. Toe, het sy met haar fiets na die parlementsgebou gery. Op die eerste dag het Greta alleen gesit. Mense wat verbyloop het na haar gestaar.	**Waar** het Greta gaan betoog? Ek lees dat sy buite die Sweedse parlement gaan betoog het.
Op die tweede dag, het mense by haar begin aansluit. Na dit, was daar die heel tyd mense. Vir maande en maande het Greta die betoging teen klimaatsverandering in haar eie land gelei.	--
Greta het baie positiewe reaksie in Swede gekry, maar sy het besluit om meer te doen! Greta het ingestem om ’n toespraak voor duisende mense te doen by ’n groot klimaatsveranderingssaamtrek. Haar ouers was bekommerd dat haar Aspergers dit vir haar sou moeilik maak om voor so baie mense te praat, maar Greta se vasberadenheid het haar haar vrese laat oorkom. Duisende mense het haar aangemoedig en hulle het haar toespraak op video opgeneem.	**Wat** het Greta haar vrese laat oorkom? O! Haar vasberadenheid het haar gehelp om haar vrese te oorkom.

Teks	Aanvangslees (Dink hardop)
Toe het Greta besluit om sosiale media en die internet te gebruik om haar boodskap na kinders reg oor die wêreld te stuur. Sy het foto's van haar betogings op Instagram geplaas. Sy het videos van haar toesprake op Facebook geplaas. Sy het boodskappe op Twitter geskryf. Greta het die internet gebruik om duisende kinders reg oor die wêreld, wat omgee vir klimaatsverandering, met mekaar te verbind.	**Wat** het Greta op Instagram geplaas? O! Sy het foto's van haar betogings geplaas, sodat ander mense dit kon sien!
Greta het een maal gesê, "Ek was altyd die meisie agter in die klas wat niks gesê het nie. Ek het gedink ek kan nie 'n verskil maak nie, want ek is te klein." Binne 'n jaar, het Greta duisende kinders van reg oor die wêreld geïnspireer om te betoog en op te staan teen klimaatsverandering!	--

Opvolg vrae	**Moontlike antwoorde**
Wat is die onderwerp waaroor Greta omgee?	• Sy gee om vir klimaatsverandering. • Sy gee om, vir ond plannet.
Wat is een ding waarvoor Greta die internet gebruik?	• Om 'n kenner van klimaatsverandering te word. • Om foto's op Instagram te plaas. • Om videos op Facebook te plaas. • Om op Twitter te skryf. • Om kinders reg oor die wêreld te verbind.
Hoekom vrae	**Moontlike antwoorde**
Hoe het Greta haar boodskap van klimaatsverandering uitgestuur?	• Sy het haar ouers oortuig om hul gewoontes te verander. • Sy het buite die parlement betoog. • Sy het 'n plakkaat oor klimaatsverandering gemaak. • Sy het pamflette vir mense gegee. • Sy het 'n toespraak by 'n groot saamtrek gemaak. • Sy het foto's geplaas. • Sy het videos geplaas.



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________

1 Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 7** het.
2 Verduidelik **Dinsdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5 Doen ’n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Dinsdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Woensdag

Mondelinge Aktiwiteite 15 minute

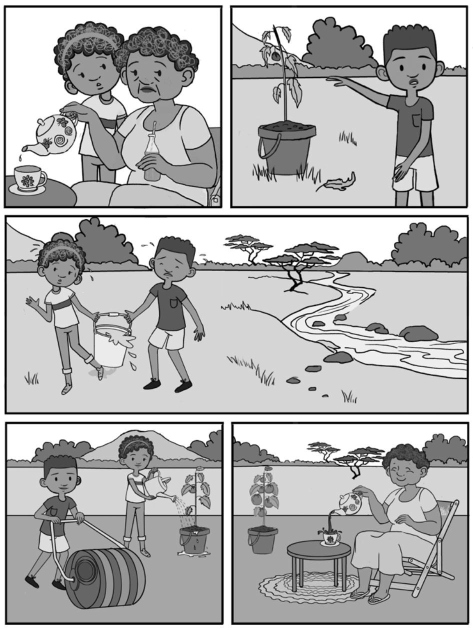
TEMA WOORDESKAT

1 biljetLeer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2 Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
- oortuig
- kenner
- betoog
- saamtrek
- strooibiljet

Rympie of Liedjie	Aksies
Ons het net een wêreld	*Wys met jou hande 'n ronde sirkel (aardbol)*
Help dus om te keer dat verkeerde dinge gebeur	*Swaai jou vinger met 'n frons*
Tel jou papiere op	*Buk en maak of jy papiere optel*
Moenie rommel strooi	*Helfte van die klas maak of hul rommel strooi, ander helfte van die klas swaai vir hulle vinger*
So hou ons ons wêreld mooi!	*Spring op en af van blydskap*

KREATIEWE STORIE VERTEL (EERSTE WEEK VAN DIE TEMA)

1 Verdeel leerders in hul klein groepe
2 Gee aan elkeen 'n afskrif van die kreatiewe storievertel prentjies.
3 Sê aan die leerders om te dink aan 'n storie wat pas by die prentjies.
4 Gee aan die leerders 'n minuut of twee om aan idees te dink.
5 Nou moet elke leerder in die groep 'n beurt neem om hul weergawe van die storie te deel.
6 Herinner leerders daaraan dat hul storie kreatief moet wees maar ook by die prentjies moet pas!
7 Herinner leerders om mooi na mekaar se stories te luister.
8 Bedank die leerders dat hulle hul stories gedeel het.



Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Hersiening Van Klanke En Woorde.

HERSIEN WOORDE

1 Jy moet jou klankkaarte gereed hê vir hierdie les.
2 Vertoon elke woord apart en vra verskillende leerders om dit te lees.
3 As leerders nie 'n woord kan lees nie, help hulle om die woord te klank.

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Handskrif: 15 minute

Hersien nuwe letters/ woorde/ en sinne

1 Wys die leerders hoe om kort sinne te skryf op die swartbord.
2 Herinner hulle daaraan dat sinne met hoofletters begin en 'n punt aan die einde kry.
3 Die leerders moet dan die sinne in hulle skrifte skryf.

Elke blom het 'n blaar.

Die slak se lyf is slap.

ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Sin: ______________________________

____

Skryfwerk: 30 minute

Rofwerk / Opstel

ONDERWERP: Skryf oor 'n saak waarvoor jy omgee. Dink oor hoe jy tegnologie ten goede kan gebruik.

OPDRAG: Skryf twee paragrawe (10 sinne) oor 'n persoonlike ervaring.

SKRYFRAAMWERK:

Ek gee om oor….

Ek dink die saak is belangrik want…

Ek wil hê mense moet weet dat…

Ek kan sosiale media gebruik om…

Ek dink as ek sosiale media gebruik…

VOORBEREIDING: Skryf Maandag se plan op die swartbord voor die skryfles begin.

DEMONSTREER DIE SKRYFPROSES (EK DOEN)

1. Herinner leerders aan die plan wat jy Maandag opgestel het.
2. Lees deur jou plan wat op die swartbord geskryf is.
3. Demonstreer hoe jy die skryfraamwerk voltooi met jou plan soos:
   Ek gee om oor hoe om *kinders te leer lees. Elke leerder moet die hulp wat hulle nodig het om goeie lesers te wees kry. Dit is belangrik om klanke te leer. Dit is ook belangrik om geduldig te wees.* ***Ek dink die saak is belangrik want*** *leerders moet selfversekerde lesers wees.*
   Ek wil hê mense moet weet dat *lees belangrik is. Ek dink onderwysers veral moet dit besef.* ***Ek kan sosiale media gebruik om*** *videos op te laai wat ander onderwysers kan kyk. Ek kan onderwysers wys hoe om kinders te leer lees.* ***Ek dink as ek sosiale media gebruik*** *dat ek goeie strategieë, oor hoe om kinders te leer lees, kan versprei. Ek kan ander onderwysers help. Ek sal ook by ander onderwysers kan leer.*

LEERDERS VOLTOOI DIE SKRYFPROSES (JY DOEN)

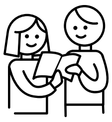
1. Deel leerders se boeke uit.
2. Vertel leerders om die datum en opskrif neer te skryf: **Gebruik tegnologie ten goede: Rofwerk / Opstel**
3. Sê aan leerders om na die plan wat hulle Maandag voltooi het te blaai en aan hulle idees te dink.
4. Sê aan leerders om die skryfraamwerk te voltooi deur van hulle planne gebruik te maak.
5. Sê aan leerders dat hulle meer sinne kan byvoeg indien hulle genoeg tyd het.
6. Herinner leerders aan die strategieë wat hulle kan gebruik om hulle te help.

7 Terwyl leerders besig is om te skryf, beweeg rond in die klas en help leerders wat sukkel.

Gebruik tegnologie ten goede: Konsep

Ek ge om vir die omgeing.
Ek dink hierdie kwesie is belangrik, want
almal moot verstaan dat hule na ons planeit
moet begin kak voordat dit te late was

Ek wil hê dat onder mense moet weit dat ons
almal ons rol moet speil. Ons moet almal
verskilende maniere leer om omgewing te red.
Ek kan sosiali media gebruik om video's en
artikels te plas wat mense vertel hoe
belangrik hierde kwessie is en what hulle kan
doen om te help.
ek dink as ek sosiale media gebruik, kan mense
by my leer. Hulle kan ok video's en artikels
plaas, en meer mense kan daarvet lear.



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________

1 Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 7** het.
2 Verduidelik **Woensdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul stoele.
5 Doen ’n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Woensdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Donderdag

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Segmentasie En Vermenging

EK DOEN...

1 Gebruik 2 woorde wat dieselfde klink: **wit; wat**
2 Sê die woord: **wit**
3 Breek die woord op in individuele klanke: **/w/-/i/-/t/**
4 Sê die beginklank van die woord: **/w/**
5 Sê die middelklank van die woord: **/i/**
6 Sê die eindklank van die woord: **/t/**
7 Skryf nou die woord op die swartbord: **wit**
8 Wys elke klank, sê dit, en verbind die klanke om n woord te vorm: **/w/-/i/-/t/** = **wit**
9 Herhaal dit met die volgende woord: **wat**

ONS DOEN...

1 Gebruik 2 ander woorde wat dieselfde klink, byvoorbeeld: **vol; vel**
2 Sê die woord: **vol**
3 Vra 'n maat: Wat is die eerste klank van die woord? **/v/**
4 Vra 'n maat: Wat is die middelste klank van die woord? **/o/**
5 Vra 'n maat: Wat is die laaste klank van die woord? **/l/**
6 Vra 'n maat om die woord op te breek in individuele klanke: **/v/-/o/-/l/**
7 Skryf die woord: **vol**
8 Sê die leerders moet die klanke in die woord saam met jou bou: **/v/-/o/-/l/ = vol**
9 Herhaal dit met die volgende woord: **vel**

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ________________________________

Woorde: ________________________________

____

Gedeelde Lees: 15 minute

Herhaalde Lees

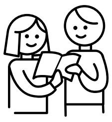
LEESSTRATEGIE: DEURSOEK DIE TEKS

Teks	Herhaalde lees (Dink hardop)
Greta Thunberg, 'n klimaatsveranderingheld!	Herinner leerders dat ons besig is om te leer van Greta Thunberg, 'n jong meisie wat help om die planeet te red. Verduidelik dat ons vandag gaan dink hoekom Greta sosiale media gebruik het in haar geveg teen klimaatsverandering!
Greta Thunberg is 'n meisie wat grootgeword het in land met die naam Swede. Greta se grootwordjare was nie maklik nie. Sy het 'n sindroom gehad met die naam Asperger. Dit beteken haar brein werk anders as ander mense sin. Dit maak dit vir haar moeilik om te praat en verhoudings te bou met ander mense.	**Hoekom** was Greta se grootwordjare nie maklik nie? O, ek lees sy het 'n sindroom wat Aspergers genoem word. Dit maak dit vir haar moeilik om vriende te maak!
Greta se Aspergers sindroom het haar egter toegelaat om te fokus en met insig na probleme te kyk. Greta het besluit om haar Aspergers te gebruik om te veg vir 'n saak waarin sy glo. Greta het al haar energie gebruik om te probeer om die omgewing te red deur vir 'klimaatsverandering' te veg.	--
Greta het die eerste maal van klimaatsverandering geleer, toe haar onderwyser vir hulle 'n video gewys het van plastiek in die oseane en sterwende ysbere. Terwyl klein Greta gekyk het, het sy gehuil. Sy het die heel tyd aan die prente van besoedelde oseane gedink. Sy kon aan niks anders dink nie. Sy het besluit om iets te doen om te help om planeet Aarde te red.	**Hoekom** het Greta gehuil? O, ek lees dat die video oor klimaatsverandering haar laat huil het, want dit wat sy gesien het, het haar hartseer gemaak!
Greta se onderwyser het verduidelik dat die lugbesoedeling van die meeste motors, vliegtuie, kragstasies en fabrieke veroorsaak dat die wêreld warmer word. Haar onderwyser het gesê dat gas wat deur koeie gemaak word, ook die wêreld laat warmer word. Dit word klimaatsverandering genoem en dit verwoes planeet Aarde.	--
Die ander kinders het vinnig van die video wat in die klas gewys is vergeet, maar nie Greta nie. Sy het al die inligting wat sy oor klimaatsverandering kon vind gelees. Sy het op die internet gesoek na artikels en studies. Sy het na videos op YouTube gekyk. Sy het 'n kenner van klimaatsverandering geword.	**Hoe** het Greta 'n kenner van klimaatsverandering geword? O, ek lees dat sy baie gelees het en ook videos gekyk het om alles wat sy kon, te leer!

Teks	Herhaalde lees (Dink hardop)
Greta het begin om veranderings by haar eie huis aan te bring. Sy het haar ouers oortuig om die manier waarop hulle leef te verander. Sy het haar ma oortuig om op te hou om vliegtuie te gebruik. Sy het haar pa oortuig om op te hou om vleis te eet. Sy het die hele familie oortuig om op te hou om plastiek te gebruik. Dit het Greta laat besef dat sy ’n groot verskil in die wêreld kan maak, deur meer mense van opinie te laat verander.	**Hoekom** het Greta haar pa oortuig om op te hou vleis eet? O! Dit is omdat sy geleer het dat die gas vanaf koeie ’n rede is vir klimaatsverandering!
Greta het besluit om buite die Sweedse parlement te gaan betoog. Sy het woorde op ’n stuk hout geverf. Sy het feite neergeskryf op pamflette om uit te deel. Toe, het sy met haar fiets na die parlementsgebou gery. Op die eerste dag het Greta alleen gesit. Mense wat verbyloop het na haar gestaar.	**Hoekom** het Greta besluit om buite die parlement te betoog? O! Ek lees dat sy meer mense wou oortuig om te veg teen klimaatsverandering!
Op die tweede dag, het mense by haar begin aansluit. Na dit, was daar die heel tyd mense. Vir maande en maande het Greta die betoging teen klimaatsverandering in haar eie land gelei.	--
Greta het baie positiewe reaksie in Swede gekry, maar sy het besluit om meer te doen! Greta het ingestem om ’n toespraak voor duisende mense te doen by ’n groot klimaatsveranderingssaamtrek. Haar ouers was bekommerd dat haar Aspergers dit vir haar sou moeilik maak om voor so baie mense te praat, maar Greta se vasberadenheid het haar haar vrese laat oorkom. Duisende mense het haar aangemoedig en hulle het haar toespraak op video opgeneem.	**Hoekom** het Greta besluit om ’n toespraak te maak? O! Sy wou meer mense oortuig om te veg teen klimaatsverandering!
Toe het Greta besluit om sosiale media en die internet te gebruik om haar boodskap na kinders reg oor die wêreld te stuur. Sy het foto’s van haar betogings op Instagram geplaas. Sy het videos van haar toesprake op Facebook geplaas. Sy het boodskappe op Twitter geskryf. Greta het die internet gebruik om duisende kinders reg oor die wêreld, wat omgee vir klimaatsverandering, met mekaar te verbind.	**Hoekom** het Greta besluit om sosiale media te gebruik? O! Sy het sosiale media gebruik om haar boodskap na mense reg oor die wêreld te stuur!
Greta het een maal gesê, “Ek was altyd die meisie agter in die klas wat niks gesê het nie. Ek het gedink ek kan nie ’n verskil maak nie, want ek is te klein.” Binne ’n jaar, het Greta duisende kinders van reg oor die wêreld geïnspireer om te betoog en op te staan teen klimaatsverandering!	Ek lees in hierdie storie dat Greta gewerk het om haar boodskap na meer en meer mense te stuur, sodat ons almal kan saamwerk om te veg teen klimaatsverandering.

WEEK 7

Opvolg vrae	Moontlike antwoorde
Wat is een oorsaak van klimaatsverandering?	• Lugbesoedeling van die meeste motors, vliegtuie, kragstasies en fabrieke. • Gas wat deur koeie gemaak word en die wêreld verwarm. • Besoedeling
Wat dink jy maak Greta so indrukwekkende persoon?	Ek dink Greta is so indrukwekkend persoon, want …
Hoekom vrae	**Moontlike antwoorde**
Hoekom het Greta besluit om sosiale media te gebruik?	• Sy wou meer en meer mense oortuig om teen klimaatsverandering te veg. • Sy kon sosiale media gebruik om kinders reg oor die wêreld te bereik. • Omdat sy besef het mense moet reg oor die wêreld saamwerk om die planeet te red. • Omdat sy wou hê kinders moet besef hulle kan ook betoog en hul opinies lug!



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________________

1. Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 7** het.
2. Verduidelik **Donderdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3. Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4. Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5. Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6. Verduidelik **Donderdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7. Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8. Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9. Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of – aktiwiteite.

Vrydag

Mondelinge Aktiwiteite 15 minute

TEMA WOORDESKAT

1 Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2 Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
- sosiale media
- Instagram
- Facebook
- Twitter
- Swede

Rympie of Liedjie	Aksies
Ons het net een wêreld	*Wys met jou hande 'n ronde sirkel (aardbol)*
Help dus om te keer dat verkeerde dinge gebeur	*Swaai jou vinger met 'n frons*
Tel jou papiere op	*Buk en maak of jy papiere optel*
Moenie rommel strooi	*Helfte van die klas maak of hul rommel strooi, ander helfte van die klas swaai vir hulle vinger*
So hou ons ons wêreld mooi!	*Spring op en af van blydskap*

BESPREKING VAN GEDEELDE LEES TEKS

1 Skryf die besprekingsraamwerk op die swartbord:
In die storie…
Ek dink dat Greta Thunberg…
Die storie hou verband met die tema 'Gebruik tegnologie ten goede' want…
2 Lees die besprekingsraamwerk aan die leerders.
3 Verdeel leerders in hul **klein groepe.**
4 Sê aan die leerders dat elkeen 'n beurt moet neem om elke besprekingsvraag te antwoord.
5 Kry die hele klas se aandag.
6 Vra aan verskillende leerders, of 'n spesifieke groep om hul antwoorde te deel.
7 Korrigeer die antwoorde indien hul verkeerd is.
8 Bedank die leerders vir hul bydrae.

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Woordsoek

Teken die tabel op die bord en sluit al die klanke in wat ons hierdie termyn geleer het.

y	**r**	**w**
a	**s**	**e**
j	**x**	**z**
i	**m**	**o**
v	**y**	**f**
r	**u**	**t**
aa	**ee**	**oo**
m	**g**	**l**

DEMONSTREER

1. Hersien al die klanke wat op die swartbord is.
2. Gee die leerders 3 minute om so veel woorde as monntlik te bou met die klanke op die swartbord.

LEERDERS DOEN

1. Leerders maak hulle skrifte oop.
2. Sê dat hulle kan begin skryf.
3. Gee die leeerders 3 minute om so veel woorde as monntlik te bou met die klanke op die swartbord.
4. Laat die leerders hulle eie werk merk.
5. Vra nou die leerders om hulle woorde te deel met die klas en dit op die swartbord te skryf.

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Gedeelde Lees: 15 minute

Na-Lees

BEGRIPSTRATEGIE: DEURSOEK DIE TEKS

GESKREWE BEGRIPSTOETS

1. Voor die begin van die les skryf die volgende opskrif, vraag en sin, begin frases, op die swartbord.
2. Lees deur die vrae saam met die leerder en verduidelik die vrae indien nodig.
3. Gee die leerders instruksie **om te draai en met 'n maat te praat** oor die vrae.
4. Vra die leerders om hulle boeke oop te maak en die datum, die opskrif en die vrae se antwoorde neer te skryf.
5. In die laaste vyf minute van die les gaan deur die korrekte antwoorde saam met die leerders en gee opdrag aan die leerders om hul eie werk te korrigeer.

GRETA THUNBERG – 'N KLIMAATVERANDERING HELDIN!

1. Waar vanaf kom Greta?
   Greta Thunberg kom van…
2. Wie het saam met Greta op haar eerste dag betoog?
   …het saam met Greta op haar eerste dag betoog.
3. Hoe het Greta Thunberg haar sosiale media gebruik?
   Sy het haar sosiale media gebruik om…

GRETA THUNBERG – 'N KLIMAATVERANDERING HELDIN! – ANTWOORDE

1. Waar vanaf kom Greta?
   Greta Thunberg kom van Swede.
2. Wie het saam met Greta op haar eerste dag betoog?
   Niemand het saam met Greta op haar eerste dag betoog nie.
3. Hoe het Greta Thunberg haar sosiale media gebruik?
   Sy het haar sosiale media gebruik om haar boodskap met kinders ooral in die wêreld te deel.

Groep Begeleide Lees 30 minute

GROEPE: ______________________________

1 Maak seker dat elke leerder **Lees Werkkaart 7**.
2 Verduidelik **Vrydag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul stoele.
5 Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Vrydag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of – aktiwiteite.

Week-eind taal onderrig hersiening 15 minute

1 Laat leerders op die mat sit aan die einde van die dag.
2 Voer die weeklikse taal-oorsig sessie uit. Jy kan kies om Huistaal en Eerste Addisionele Taal in hierdie aktiwiteit kombineer.
3 Onthou om die leerders toe te laat om om te 'Draai en Praat' en hul antwoorde met maats te bespreek. Kies dan 'n paar leerders om hul antwoorde met die klas te deel.
4 Gebruik die volgende leidende vrae om die taal gedeelte van jul bespreking te lei:
   a **Wat was ons taal tema vir die week?**
   b **Watter stories het ons saam gelees?**
   c **Wat was jou gunsteling nuwe woorde vir die week?**
   d **Wat het jy geleer van die stories wat ons gelees het?**
   e **Waaroor het ons geskryf die week?**
   f **Hoe het jou eie skryfwerk verbeter die week?**
   g **Hoe het jou eie leeswerk verbeter die week?**
   h **Waaroor is jy die trotste die week?**
5 Ten einde, sê aan die leerders om aan twee dinge te dink wat hulle aan hul families gaan vertel oor wat hulle geleer het of hoe hulle verbeter het gedurende die week by die skool.

Let wel: Hierdie proses van self-evaluasie en refleksie is 'n krities belangrike deel van leer. Moet asseblief nie die weeklikse aktiwiteit oorslaan nie.

Graad 2

TERMYN 4

Week 8

TEMA:

Gebruik tegnologie ten goede

Voorbereiding Van Klaskamer

1. Aan die begin van die week maak seker dat jou klaskamer netjies en skoon is.
2. Opdateer jou vertoonborde, deur items wat nie meer relevant is nie te verwyder en dit netjies en versigtig weg te bêre.
3. Volgende, berei die flitskaart woorde, tema woorde en illustrasie voor wat jy gaan gebruik.
4. Vind en berei items voor vir jou temamuur en tafel wat jou leerders interessant sal vind byvoorbeeld: Fotos van Nyeeam Hudson; Druk kort artikels oor Greta Thunberg en Nyeeam Hudson van die internet af.
5. Doen navorsing op die internet om voor te berei vir die tema. Byvoorbeeld: Kyk Nyeeam Hudson se videos op sosiale media; doen navorsing oor hoe jong Suid Afrikaners tegnologie ten goede gebruik.
6. Maak seker dat alle leerders se boeke / DBO Werkboeke netjies gebêre is waar hulle hoort.
7. Maak seker dat al jou grootboeke, graad leesboeke en klas biblioteek boeke in goeie toestand is.
8. Pas jou Groep Begeleide Lees groepe aan indien nodig.
9. Beplan jou formele en informele assesseringsaktiwiteite vir die week.

Uitbreidingsaktiwiteite

Hierdie aktiwiteite kan gebruik word as onafhanklike werk vir leerders wat hul werk vroeg klaarkry of terwyl jy leerders assesseer.

Aktiwiteit 1: DBO Werkboek 2: Bladsy 105–106, Ons doen

Aktiwiteit 2: DBO Werkboek 2: Bladsy 107, Ons skryf

Aktiwiteit 3: DBO Werkboek 2: Bladsy 108, Ons lees en Bladsy 109, Ons Skryf

Aktiwiteit 4: Teken ’n prent en skryf oor iets wat jy op die internet kan doen.

Maandag

Mondelinge Aktiwiteite

15 minute

HERSIEN DIE TEMA: ASSESSEER VORIGE KENNIS

1 Wys aan leerders die prent van Nyeeam Hudson wat sy video opneem in die Grootboek storie: 'n Motiverende spreker
2 Vertel aan leerders dat ons voortgaan met die tema: Gebruik tegnologie ten goede
3 Teken 'n sirkel met die naam van die **tema** in die middel van die swartbord.
4 Vra aan leerders: *Wat weet julle reeds van die tema?*
5 Skryf die leerders se idees neer rondom die breinkaart. Groepeer soortgelyke idees bymekaar.
6 Indien leerders sukkel om te antwoord, vra die volgende leidende vrae:
   a Hoe kan mense tegnologie ten goede gebruik?
   b Waarvoor sal jy die internet wil gebruik?
   c Waar kan jy die internet gebruik?

TEMA WOORDESKAT

1 Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2 Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
   - motiveer
   - materialisties
   - motiverende spreker

Rympie of Liedjie	Aksies
Ons het net een wêreld	*Wys met jou hande 'n ronde sirkel (aardbol)*
Help dus om te keer dat verkeerde dinge gebeur	*Swaai jou vinger met 'n frons*
Tel jou papiere op	*Buk en maak of jy papiere optel*
Moenie rommel strooi	*Helfte van die klas maak of hul rommel strooi, ander helfte van die klas swaai vir hulle vinger*
So hou ons ons wêreld mooi!	*Spring op en af van blydskap*

Handskrif

15 minute

1. Vra leerders om hul skrifte oop te maak.
2. Sê die volgende klanke en woorde sodat die leerders dit kan neerskryf.
   - **a** **hy**
   - **b** **rug**
   - **c** **wat**
   - **d** **jag**
   - **e** **van**
   - **f** **wys**
   - **g** **kaas**
   - **h** **foto**
   - **i** **meer**
   - **j** **dood**
3. Vra leerders om 'n gekleurde potlood te neem en hulle eie werk te merk.
4. Skryf die klanke en woorde duidelik op die swartbord.
5. Neem die leerders se boeke in aan die einde van die dag en maak notas van wie addisionele hulp nodig het.

ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ____

Woorde: ____

____

Sin: ____

____

Gedeelde Lees:

15 minute

Voorlees

BEGRIPSTRATEGIE: VOORSPEL

1. Laat leerders op die mat sit sodat hulle die Grootboek kan sien.
2. Maak die Grootboek oop by die storie: <u>'n Motiverende spreker</u>
3. Gaan deur die prente van elke bladsy en vra leerders wat hulle dink gaan gebeur.
4. Help leerders om die prentjies met mekaar te verbind, sodat hulle 'n goeie idee het waaroor die storie gaan.
5. Stel nuwe woorde bekend by die relevante dele van die storie.
6. Lees die storie een maal deur, sonder om te stop.

Skryfwerk: 30 minute

Redigeer

ONDERWERP: Skryf oor 'n saak waaroor jy omgee. Dink oor hoe jy tegnologie ten goede kan gebruik.

OPDRAG: Skryf twee paragrawe (10 sinne) oor 'n persoonlike ervaring

SKRYFRAAMWERK:

Ek gee om oor….

Ek dink die saak is belangrik want…

Ek wil hê mense moet weet dat…

Ek kan sosiale media gebruik om…

Ek dink as ek sosiale media gebruik…

VOORBEREIDING:
- Skryf die geredigeerde kontrolelys op die swartbord voor die les begin.
- Skryf jou rofwerk/opstel op die swartbord voor die begin van die les. Sluit een of twee foute in.

REDIGERING KONTROLELYS:
1. Het ek in die eerste persoon perspektief geskryf (ek, ons)?
2. Het ek oor die saak waaroor ek omgee in die eerste paragraaf geskryf?
3. Het ek oor hoe ek tegnologie ten goede kan gebruik in die tweede paragraaf geskryf?
4. Het ek minstens tien vol sinne in twee paragrawe geskryf?
5. Het ek al die woorde reg gespel?
6. Begin elke sin met 'n hoofletter?
7. Eindig elke sin met die regte leesteken?

DEMONSTREER DIE REDIGERINGSPROSES (EK DOEN)

1. Lees die redigering kontrolelys hardop vir die leerders.
2. Lees jou rofwerk/opstel haardop vir die leerders.
3. Werk deur die kontrolelys, wys aan die leerders waar jou rofwerk/opstel reg is of waar jy verbeterings of regstellings moet maak.
4. Demonstreer die regstellingsproses vir die leerders.

LEERDERS VOLTOOI DIE REDIGERINGSPROSES (JY DOEN)

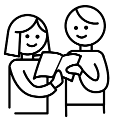
1. Deel leerders se boeke uit.
2. Sê aan leerders om na hulle rofwerk / opstel van die skryfopdrag te blaai.

3 Sê aan leerders om deur die redigering kontrolelys te werk en verbeterings of regstellings te maak.
4 Terwyl leerders besig is om te skryf, beweeg in die klas rond en hou mini konferensies – maak seker jy werk saam met 'n verskillende groep leerders vir elke skryfopdrag.
5 Maak 'n nota van enige algemene foute wat leerders maak in hulle skryfwerk.
6 Kry die leerders se aandag en skryf die algemene foute op die swartbord neer.
7 Wys vir die leerders hoe om die foute reg te stel.

Gebruik tegnologie ten goede: Konsep

Ek ge om vir die omgeing.
Ek dink hierdie kwesie is belangrik, want almal moot verstaan dat hule na ons planiet moet begin kok voordat dit te late ~~was~~ is.

Ek wil hê dat onder mense moet weit dat ons almal ons rol moet speel. Ons moet almal verskilende maniere leer om omgewing te red.
Ek kan sosiali media gebruik om video's en artikels te plas wat mense vertel hoe belangrik hierde kwessie is en ~~what~~ wat hulle kan doen om te help.
ek dink as ek sosiale media gebruik, kan mense by my leer. Hulle kan ok video's en artikels plaas, en meer mense kan daaruit lear.



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________________

1 Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 8** het.
2 Verduidelik **Maandag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5 Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Maandag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hulle gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Dinsdag

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Hersiening Van Klanke En Woorde

HERSIEN KLANKE

1. Sê die klank en hou die flitskaarte op van al die klanke wat in die termyn gedek is: **/y/ /r/ /w/ /j/ /x/ /z/ /v/ /y/ /f/ /aa/ /ee/ /oo/**
2. Wys die flitskaarte in verskillende volgorde en vra individule leerders om die klanke te lees.
3. Plaas die klankekaarte op die swartbord.
4. Vra verskillende leerders om woorde op die swartbord te kom bou met die klankkaarte.
5. Vra dan die leerders om so veel as moontlik woorde te bou en in hulle skrifte te skryf.

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Handskrif: 15 minute

Hersien nuwe letters/ woorde/ en sinne

1. Wys die leerders op die swartbord hoe om kort sinne te skryf.
2. Herinner hulle daaraan dat sinne met hoofletters begin en 'n punt aan die einde kry.
3. Die leerders moet dan die sinne in hulle skrifte skryf.

Hy snak na sy asem.

Die krap knyp met krag.

ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

Sin: ______________________________

____

Gedeelde Lees:

15 Minute

Aanvangslees

BEGRIPSTRATEGIE: EK WONDER / MAAK AFLEIDINGS

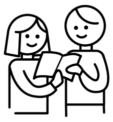
Teks	Aanvangslees (Dink hardop)
'n Motiveringsspreker Nyeeam Hydson was tien jaar oud toe hy in 'n park naby sy huis in New Jersey, in die Verenigde State, gespeel het. Nyeeam het gehardloop en met sy vriende gespeel – totdat 'n ander seun hom begin spot het oor sy ou, lelike hardloopskoene. "Wie dra skoene soos daardie! Daardie skoene is aaklig!" het die ander seun gelag.	Sjoe! Dit is nie mooi nie. Ek **wonder** wat Nyeeam gaan sê?
Nyeeam het gestop en na sy effe afgeloopte skoene gekyk. "Wie gee om," het hy besluit. "My skoene is goed om mee rond te hardloop en te speel – ek gee nie regtig om hoe hulle lyk nie." Nyeeam het 'n diep asemteug geneem. "Dit is nie wat ek aan my voete het wat saak maak nie, dit is wat in my kop aangaan wat saak maak. Die skoene wat ek nou aan het gaan oor 20 jaar nie eers meer vir my pas nie," het hy gesê. "Al wat regtig saak maak is wat in my kop aangaan."	Nyeeam het nie reageer soos wat ek gedink het hy sal nie. Ek maak die **afleiding** dat Nyeeam baie volwasse is.
"Ek wens ouers wil hul kinders grootmaak dat hulle minder omgee oor hulle klere en skoene," het Nyeeam gedink. Toe Nyeeam daardie aand by die huis kom, het hy besluit om 'n videoboodskap vir sy ouers op te neem. Nyeeam het met sy selfoon gaan sit en gesê wat op sy hart was.	Ek **wonder** wat Nyeeam gaan doen met die video wat hy opgeneem het?
"Kyk, pappa – ek het 'n video gemaak," sê Nyeeam en hou die selfoon na sy pa om hom te wys. Nyeeam se pa druk die speelknoppie.	Nyeeam gebruik tegnologie om op te neem hoe hy voel oor boelies. Ek **dink** dit is 'n baie volwasse manier om die probleem te hanteer.

WEEK 8

Teks	Aanvangslees (Dink hardop)
“Asseblief, moenie julle kinders grootmaak om materialisties te wees nie! As hulle nie Jordans dra of cool klere aan het nie, gaan hulle voel dat hulle nie belangrik is nie...” speel die video. “Ek wil nie hê ouers moet hulle kinders grootmaak om net om te gee oor klere en skoene nie,” verduidelik Nyeeam vir sy pa. “Hou jy daarvan?” vra Nyeeam. “Jy praat die waarheid!” sê sy pa en klop hom op die rug. “Ek wil dit op die internet plaas – sodat ouers dit kan sien en daaroor met hulle kinders kan praat. Ek hoop dit kan ook voorkom dat sommige kinders geboelie word,” sê hy.	Nyeeam weet dat die internet baie mense kan bereik. Ek **dink** hy wil die internet gebruik om sy boodskap aan ander te versprei.
Nyeeam se sy pa plaas die video op YouTube. Binne ’n paar dae, het duisende mense na die video gekyk.	Ek **wonder** wie na Nyeeam se video gekyk het? Dit kon ouers en kinders van reg oor die wêreld gewees het.
’n Paar weke later begin een van Nyeeam se pa se kollegas met hom by die werk gesels oor die video. “Ek het vir Nyeeam op die internet gesien – sy video het die internet gebreek!” sê sy pa se kollega. “Wat dink jy?” “Nyeeam weet wat belangrik is. Hy is sy eie mens. Ek respekteer dit,” antwoord sy pa glimlaggend.	Selfs Nyeeam se pa se kollega het die video gesien. Dit moet beteken baie mense kyk daarna!
Positiewe kommentaar stroom van oral in vir Nyeeam se video. “Ek wil die boodskap versprei dat kinders en ouers lief moet wees vir hulself en dat hulle ’n gesonde selfbeeld moet hê,” sê Nyeeam vir sy pa. Sy pa help hom om sy eie Instagram rekening op te stel gou het hy duisende mense wat hom volg. “Ek dink ek wil King Nahh genoem word op die internet,” sê Nyeeam terwyl hulle sy rekening opstel. “Jy is nou ’n regte motiveringsspreker,” sê Nyeeam se pa, stralend.	Ek maak die **afleiding** dat Nyeeam tegonologie vir ’n positiewe doel gebruik, want hy stel ’n Instagram rekening op om ander kinders en hul ouers aan te moedig. Ek dink hy wil ’n positiewe invloed op ander hê.
Sedert hy sy eerste video gemaak het, het Nyeeam Hudson ’n bekende motiveringsspreker geword. Daar is al onderhoude met hom gevoer deur koerante en vir die televisie. Hy het al regoor die wêreld gereis om toesprake te gee oor selfbeeld, selfvertroue en motivering.	--

Teks	Aanvangslees (Dink hardop)
Nyeeam het selfs die internet gebruik om geld bymekaar te maak om sy eerste boek te publiseer. Die boek se titel is "Ons is almal Konings." In sy boek probeer Nyeeam ander jong seuns soos hy aan te spoor om die goeie eienskappe waarmee hulle gebore is te gebruik en om in hulle eie waarde te glo.	
Nyeeam gebruik steeds tegnologie om seker te maak dat ander kinders ook besef "dat elkeen iets spesiaals in hulself het en wat jy sien…kan jy ook kry!"	--

Opvolg vrae	Moontlike antwoorde
Hoe oud was Nyeeam toe hy sy eerste video opgeneem het?	Hy was net tien jaar oud.
Wat is Nyeeam se naam op die internet?	Sy naam op die internet is King Nahh.
Hoekom vrae	**Moontlike antwoorde**
Hoe het Nyeeam tegnologie positief gebruik.	• Hy het 'n video op die internet geplaas vir kinders en ouers om te help verhoed dat ander kinders geboelie word. • Hy het die internet gebuik om sy boodskap, om lief te wees vir jouself en selfvertroue te hê, te versprei. • Hy het 'n Instagram rekening begin om positiewe boodskappe te plaas en om ander aan te moedig.



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________________

1 Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 8** het.
2 Verduidelik **Dinsdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3 Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4 Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5 Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6 Verduidelik **Dinsdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7 Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8 Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9 Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Woensdag

Mondelinge Aktiwiteite 15 minute

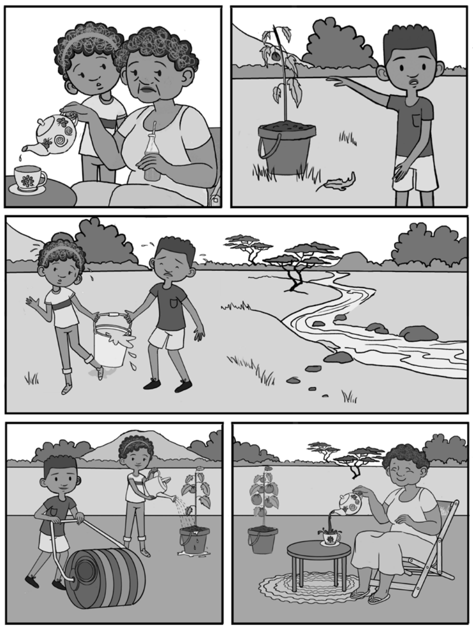
TEMA WOORDESKAT

1 Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2 Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
- video
- opneem
- volwasse

Rympie of Liedjie	Aksies
Ons het net een wêreld	*Wys met jou hande 'n ronde sirkel (aardbol)*
Help dus om te keer dat verkeerde dinge gebeur	*Swaai jou vinger met 'n frons*
Tel jou papiere op	*Buk en maak of jy papiere optel*
Moenie rommel strooi	*Helfte van die klas maak of hul rommel strooi, ander helfte van die klas swaai vir hulle vinger*
So hou ons ons wêreld mooi!	*Spring op en af van blydskap*

KREATIEWE STORIE VERTEL (EERSTE WEEK VAN DIE TEMA)

1 Verdeel leerders in hul klein groepe
2 Gee aan elkeen 'n afskrif van die kreatiewe storievertel prentjies.
3 Sê aan die leerders om te dink aan 'n storie wat pas by die prentjies.
4 Gee aan die leerders 'n minuut of twee om aan idees te dink.
5 Nou moet elke leerder in die groep 'n beurt neem om hul weergawe van die storie te deel.
6 Herinner leerders daaraan dat hul storie kreatief moet wees, maar ook by die prentjies moet pas!
7 Herinner leerders om mooi na mekaar se stories te luister.
8 Bedank die leerders dat hulle hul stories gedeel het.



Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Hersiening Van Klanke En Woorde

HERSIEN WOORDE

1 Jy moet jou klankkaarte gereed hê vir hierdie les.
2 Vertoon elke woord apart en vra verskillende leerders om dit te lees.
3 As leerders nie 'n woord kan lees nie, help hulle om die woord te klank.

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ____________________

Woorde: ____________________

____

Handskrif: 15 minute

Hersien nuwe letters/ woorde/ en sinne

1 Wys die leerders hoe om kort sinne te skryf op die swartbord.
2 Herinner hulle daaraan dat sinne met hoofletters begin en 'n punt aan die einde kry.
3 Die leerders moet dan die sinne in hulle skrifte skryf.

Die slim man maak 'n plan.

As die son skyn warm.

ALTERNATIEWE HANDSKRIF PROGRAM

Klank/e: ____________________

Woorde: ____________________

____

Sin: ____________________

____

WEEK 8

Skryfwerk: 30 minute

Publiseer en bied aan

ONDERWERP: Skryf oor 'n saak waaroor jy omgee. Dink oor hoe jy tegnologie ten goede kan gebruik.

OPDRAG: Skryf twee paragrawe (10 sinne) oor 'n persoonlike ervaring.

SKRYFRAAMWERK:

Ek gee om oor….

Ek dink die saak is belangrik want…

Ek wil hê mense moet weet dat…

Ek kan sosiale media gebruik om…

Ek dink as ek sosiale media gebruik…

VOORBEREIDING: Skryf die opstel wat jy Maandag geredigeer het op die swartbord voor die begin van die les.

DEMONSTREER DIE PUBLISERINGSPROSES (EK DOEN)

1 Herinner die leerders dat hulle Maandag die geredigeeerde kontrolelys gebruik het om hulle werk te verbeter en reg te stel.
2 Sê aan die leerders dat hulle vandag hulle voltooide werk gaan publiseer en gaan aan bied.
3 Wys aan die leerder hoe jy jou rofwerk / opstel herskryf met die titel en die datum.

LEERDERS VOLTOOI DIE REDEGERINGSPROSES (JY DOEN)

1 Deel leerders se boeke uit.
2 Vertel leerders om die datum en opskrif neer te skryf: **Gebruik tegnologie ten goede**
3 Sê aan leerders dat hulle, hulle finale skryfwerk sonder enige foute moet neer skryf.
4 Sê aan leerders dat hulle 'n prent kan teken indien hulle genoeg tyd het.
5 Terwyl leerders besig is om te skryf beweeg in die klas rond en help leerders wat sukkel.

LEERDERS BIED HULLE SKRYFWERK AAN

1 In die laaste 5 minute van die les se aan die leerders om hulle penne en potlode neer te sit en te luister.
2 Sê aan leerders om te **draai en met 'n maat te praat** en hulle skryfwerk vir hulle maat te lees.
3 Roep een of twee leerders na vore om hulle skryfwerk hardop vir die klas te lees.

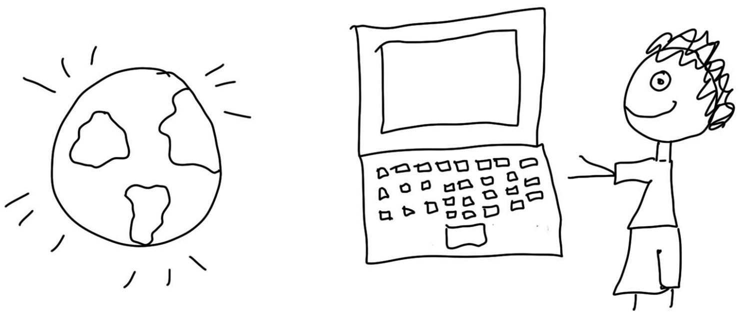
4 Vertoon die leerders se skryfwerk in die klas. Dit laat toe dat leerders mekaar se skryfwerk kan lees en met mekaar kan gesels oor wat hulle geskryf het terwyl hulle nuwe woordeskat gebruik.

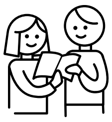
14 Desember 2020

Gebruik tegnologie ten goede

Ek gee om vir die omgewing.
Ek dink hierdie kwessie is belangrik, want almal moet verstaan dat hulle na ons planeet moet begin kyk voordat dit te laat is

Ek wil hê dat ander mense moet weet dat ons almal ons rol moet speel. Ons moet almal verskillende maniere leer om die omgewing te red.
Ek kan sosiale media gebruik om video's en artikels te plaas wat mense vertel hoe belangrik hierdie kwessie is en wat hulle kan doen om te help.
Ek dink as ek sosiale media gebruik, kan mense by my leer. Hulle kan ook video's en artikels plaas, en meer mense kan daaruit leer.





Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________________

1. Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 8** het.
2. Verduidelik **Woensdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3. Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4. Stuur die groep na 15 minute terug na hul stoele.
5. Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6. Verduidelik **Woensdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7. Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8. Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9. Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Donderdag

Fonemiese Bewustheid En Klanke: Segmentasie En Vermenging

15 minute

EK DOEN…

1 Gebruik 2 woorde wat dieselfde klink: **hys; lys**
2 Sê die woord: **hys**
3 Breek die woord op in individuele klanke: **/h/-/y/-/s/**
4 Sê die beginklank van die woord: **/h/**
5 Sê die middelklank van die woord: **/y/**
6 Sê die eindklank van die woord: **/s/**
7 Skryf nou die woord op die swartbord: **hys**
8 Wys elke klank, sê dit, en verbind die klanke om n woord te vorm: **/h/-/y/-/s/** = **hys**
9 Herhaal dit met die volgende woord: **lys**

ONS DOEN…

1 Gebruik 2 ander woorde wat dieselfde klink, byvoorbeeld: **meer; peer**
2 Sê die woord: **meer**
3 Vra 'n maat: Wat is die eerste klank van die woord? **/m/**
4 Vra 'n maat: Wat is die middelste klank van die woord? **/ee/**
5 Vra 'n maat: Wat is die laaste klank van die woord? **/r/**
6 Vra 'n maat om die woord op te breek in individuele klanke: **/m/-/ee/-/r/**
7 Skryf die woord: **meer**
8 Sê die leerders moet die klanke in die woord saam met jou bou: **/m/-/ee/-/r/** = **meer**
9 Herhaal dit met die volgende woord: **peer**

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

WEEK 8

Gedeelde Lees: 15 minute

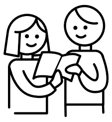
Herhaalde Lees

LEESSTRATEGIE: EK WONDER / MAAK AFLEIDINGS

Teks	Herhaalde lees (Dink hardop)
'n Motiveringsspreker Nyeeam Hydson was tien jaar oud toe hy in 'n park naby sy huis in New Jersey, in die Verenigde State, gespeel het. Nyeeam het gehardloop en met sy vriende gespeel – totdat 'n ander seun hom begin spot het oor sy ou, lelike hardloopskoene. "Wie dra skoene soos daardie! Daardie skoene is aaklig!" het die ander seun gelag.	--
Nyeeam het gestop en na sy effe afgeloopte skoene gekyk. "Wie gee om," het hy besluit. "My skoene is goed om mee rond te hardloop en te speel – ek gee nie regtig om hoe hulle lyk nie." Nyeeam het 'n diep asemteug geneem. "Dit is nie wat ek aan my voete het wat saak maak nie, dit is wat in my kop aangaan wat saak maak. Die skoene wat ek nou aan het gaan oor 20 jaar nie eers meer vir my pas nie," het hy gesê. "Al wat regtig saak maak is wat in my kop aangaan."	Ek **dink** dat Nyeeam se reaksie **bewys** is dat hy 'n weldeurdagte en volwasse mens is, want hy reageer kalm.
"Ek wens ouers wil hul kinders grootmaak dat hulle minder omgee oor hulle klere en skoene," het Nyeeam gedink. Toe Nyeeam daardie aand by die huis kom, het hy besluit om 'n videoboodskap vir sy ouers op te neem. Nyeeam het met sy selfoon gaan sit en gesê wat op sy hart was.	Ek **dink** Nyeeam is vriendelik en hy wil hê dat kinders bedagsaam sal wees met mekaar. Hy wil hê ouers moet hul kinders leer dat klere en skoene nie saak maak nie, wat saak maak is om vriendelik en bedagsaam te wees!
"Kyk, pappa – ek het 'n video gemaak," sê Nyeeam en hou die selfoon na sy pa om hom te wys. Nyeeam se pa druk die speelknoppie.	--
"Asseblief, moenie julle kinders grootmaak om materialisties te wees nie! As hulle nie Jordans dra of cool klere aan het nie, gaan hulle voel dat hulle nie belangrik is nie..." speel die video. "Ek wil nie hê ouers moet hulle kinders grootmaak om net om te gee oor klere en skoene nie," verduidelik Nyeeam vir sy pa. "Hou jy daarvan?" vra Nyeeam. "Jy praat die waarheid!" sê sy pa en klop hom op die rug.	Nyeeam is nie materialisties nie – hy weet wat saak maak is hoe jy ander mense behandel. Ek **dink** hy maak 'n video, want hy wil nie hê kinders moet materialisties wees nie. Nyeeam wil hê ander moet belangrik voel oor wie hulle is – nie oor dit wat hulle besit nie.

Teks	**Herhaalde lees (Dink hardop)**
"Ek wil dit op die internet plaas – sodat ouers dit kan sien en daaroor met hulle kinders kan praat. Ek hoop dit kan ook voorkom dat sommige kinders geboelie word," sê hy.	
Nyeeam se sy pa plaas die video op YouTube. Binne 'n paar dae, het duisende mense na die video gekyk.	--
'n Paar weke later begin een van Nyeeam se pa se kollegas met hom by die werk gesels oor die video. "Ek het vir Nyeeam op die internet gesien – sy video het die internet gebreek!" sê sy pa se kollega. "Wat dink jy?" "Nyeeam weet wat belangrik is. Hy is sy eie mens. Ek respekteer dit," antwoord sy pa glimlaggend.	--
Positiewe kommentaar stroom van oral in vir Nyeeam se video. "Ek wil die boodskap versprei dat kinders en ouers lief moet wees vir hulself en dat hulle 'n gesonde selfbeeld moet hê," sê Nyeeam vir sy pa. Sy pa help hom om sy eie Instagram rekening op te stel gou het hy duisende mense wat hom volg. "Ek dink ek wil King Nahh genoem word op die internet," sê Nyeeam terwyl hulle sy rekening opstel. "Jy is nou 'n regte motiveringsspreker," sê Nyeeam se pa, stralend.	Ek **dink** Nyeeam is 'n inspirasie. Dit wat hy sê kan ander inspireer om goed te voel oor hulself.
Sedert hy sy eerste video gemaak het, het Nyeeam Hudson 'n bekende motiveringsspreker geword. Daar is al onderhoude met hom gevoer deur koerante en vir die televisie. Hy het al regoor die wêreld gereis om toesprake te gee oor selfbeeld, selfvertroue en motivering. Nyeeam het selfs die internet gebruik om geld bymekaar te maak om sy eerste boek te publiseer. Die boek se titel is "Ons is almal Konings." In sy boek probeer Nyeeam ander jong seuns soos hy aan te spoor om die goeie eienskappe waarmee hulle gebore is te gebruik en om in hulle eie waarde te glo.	Ek **dink** Nyeeam is 'n motiveringsspreker, omdat hy baie jonk is, maar steeds soveel selfvertroue het. Hy dink nie hy is te jonk om ander rondom hom te help nie.
Nyeeam gebruik steeds tegnologie om seker te maak dat ander kinders ook besef "dat elkeen iets spesiaals in hulself het en wat jy sien…kan jy ook kry!"	Ek **dink** Nyeeam glo daarin om ander te laat goed voel oor hulleself. Sosiale media kan soms 'n plek wees waar mense geboelie word, maar Nyeeam gebruik dit om ander op te hef.

Opvolg vrae	Moontlike antwoorde
Watter bewys het ons dat Nyeeam 'n volwasse persoon is?	Hy word nie kwaad wanneer hy beledig word nie. Hy reageer nadenkend en kalm.
Watter boodskap wil Nyeeam versprei?	• Hy wil die boodskap versprei dat wat saak maak is in jou kop – nie wat jy aan het nie. • Hy wil selfvertroue en liefde vir jouself versprei. • Hy wil hê kinders moet weet dat elke persoon iets spesiaals in hom het!
Hoekom vrae	**Moontlike antwoorde**
Wat dink jy van Nyeeam? Gee 'n bewys uit die storie.	• *Ek dink Nyeeam is…want…*



Groep Begeleide Lees

30 minute

GROEPE: ______________________________

1. Maak seker dat elke leerder die **Lees Werkkaart 8** het.
2. Verduidelik **Donderdag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3. Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4. Stuur die groep na 15 minute terug na hul tafels.
5. Doen 'n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6. Verduidelik **Donderdag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7. Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8. Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9. Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of –aktiwiteite.

Vrydag

Mondelinge Aktiwiteite 15 minute

TEMA WOORDESKAT

1 Leer d.m.v. Progressiewe Prestasietoetse (PATS)
2 Vertoon woorde en illustrasies op die Tema Woordeskatbord.
- selfverseker
- selfbeeld
- bemoedig

Rympie of Liedjie	Aksies
Ons het net een wêreld	*Wys met jou hande 'n ronde sirkel (aardbol)*
Help dus om te keer dat verkeerde dinge gebeur	*Swaai jou vinger met 'n frons*
Tel jou papiere op	*Buk en maak of jy papiere optel*
Moenie rommel strooi	*Helfte van die klas maak of hul rommel strooi, ander helfte van die klas swaai vir hulle vinger*
So hou ons ons wêreld mooi!	*Spring op en af van blydskap*

BESPREKING VAN GEDEELDE LEES TEKS

1 Skryf die besprekingsraamwerk op die swartbord:
In die storie …
Ek dink Nyeeam Hudson …
Die storie hou verband met die tema 'Gebruik tegnologie ten goede' want…
2 Lees die besprekingsraamwerk aan die leerders.
3 Verdeel leerders in hul **klein groepe.**
4 Sê aan die leerders dat elkeen 'n beurt moet neem om elke besprekingsvraag te antwoord.
5 Kry die hele klas se aandag.
6 Vra aan verskillende leerders, of 'n spesifieke groep om hul antwoorde te deel.
7 Korrigeer die antwoorde indien hul verkeerd is.
8 Bedank die leerders vir hul bydrae.

Fonemiese Bewustheid En Klanke: 15 minute

Woordsoek

Teken die tabel op die bord en sluit al die klanke in wat ons hierdie termyn geleer het.

y	**r**	**w**
a	**s**	**e**
j	**x**	**z**
i	**m**	**o**
v	**y**	**f**
r	**u**	**t**
aa	**ee**	**oo**
m	**g**	**l**

DEMONSTREER

1 Hersien al die klanke wat op die swartbord is.
2 Gee die leerders 3 minute om so veel woorde as monntlik te bou met die klanke op die swartbord.

LEERDERS DOEN.

1 Leerders maak hulle skrifte oop.
2 Sê dat hulle kan begin skryf.
3 Gee die leeerders 3 minute om so veel woorde as monntlik te bou met die klanke op die swartbord.
4 Laat die leerders hulle eie werk merk.
5 Vra nou die leerders om hulle woorde te deel met die klas en dit op die swartbord te skryf.

ALTERNATIEWE KLANKE PROGRAM

Klank/e: ______________________________

Woorde: ______________________________

____

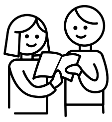
Gedeelde Lees: 15 minute

Na-Lees

BEGRIPSTRATEGIE: SOM OP / MAAK AFLEIDINGS

MONDELINGE OF GESKREWE OPSOMMING VAN DIE STORIE

1 Verduidelik aan die leerders dat ons vandag aan die mees belangrikste dele van die teks gaan dink.
2 Ons sal ook dink oor afleidings wat ons oor Xochitl kan maak.
3 Skryf die opsommingsraam op die swartbord.
4 Gee opdrag aan die leerders dat hulle die raam moet gebruik om die vraag te beantwoord:
Die storie handel oor… (2–3 sinne)
Ek het daarvan gehou…
Ek dink Nyeeam is…want…
5 Verduidelik aan die leerders dat hulle nie alles wat in die teks geskryf is kan oor vertel nie. Hulle moet die mees belangrikste dele uitsoek.
6 Demonstreer jou voorbeeld vir die leerders. Sê: ***Die storie handel oor*** *'n jong seun met die naam Nyeeam Hudson. Hy gebruik sosiale media om boelies, te beveg.* ***Ek het daarvan gehou*** *toe Nyeeam vir die seun wat hom geboelie het vertel het dat wat in sy kop is saak maak.* ***Ek dink Nyeeam is*** *volwasse want hy bly kalm al word hy geboelie.*
7 Wys aan die leerders die prente van die Grootboek storie.
8 Gee leerders 'n paar minute om oor die teks te dink.
9 Gee opdrag aan die leerders om **te draai en met 'n maat te praat** en hulle eie opsomming met 'n maat te deel. ***(Hulle moet nie dit wat die onderwyser gesê het memoriseer en herhaal nie. Dit moet die leerders se eie idees wees!)***
10 Kry die leerders se aandag.
11 Vra 1–2 leerders om hulle opsommings met die klas te deel.
12 Skep 'n klas opsomming, soos: ***Die storie handel oor*** *'n jong seun met die naam Nyeeam Hudson. Hy gebruik die internet om kinders en hulle ouers te herinner dat wat in hulle koppe aan gaan maak meer saak as hulle klere en skoene.* ***Ons het daarvan gehou*** *toe Nyeeam die seun wat hom geboelie het, vertel het dat wat in sy kop is, saak maak.* ***Ons dink Nyeeam is*** *nie materialisties nie* ***want*** *hy is nie gepla oor klere of skoene nie.*



Groep Begeleide Lees 30 minute

GROEPE: ___________________________

1. Maak seker dat elke leerder **Lees Werkkaart 8**.
2. Verduidelik **Vrydag Aktiwiteit 1** aan die hele klas.
3. Roep die eerste groep om saam met jou te werk.
4. Stuur die groep na 15 minute terug na hul stoele.
5. Doen ’n **Lees Oorgangsaktiwiteit**.
6. Verduidelik **Vrydag Aktiwiteit 2** aan die hele klas.
7. Roep die tweede groep om saam met jou te werk.
8. Voltooi jou kontrolelys om aan te dui watter groepe jy na geluister het en wat hul gelees het.
9. Maak notas van enige veranderinge wat aangebring moet word aan leesgroepe of – aktiwiteite.

Week-eind taal onderrig hersiening 15 minute

1. Laat leerders op die mat sit aan die einde van die dag.
2. Voer die weeklikse taal-oorsig sessie uit. Jy kan kies om Huistaal en Eerste Addisionele Taal in hierdie aktiwiteit kombineer.
3. Onthou om die leerders toe te laat om om te ‘Draai en Praat’ en hul antwoorde met maats te bespreek. Kies dan ’n paar leerders om hul antwoorde met die klas te deel.
4. Gebruik die volgende leidende vrae om die taal gedeelte van jul bespreking te lei:
   - a **Wat was ons taal tema vir die week?**
   - b **Watter stories het ons saam gelees?**
   - c **Wat was jou gunsteling nuwe woorde vir die week?**
   - d **Wat het jy geleer van die stories wat ons gelees het?**
   - e **Waaroor het ons geskryf die week?**
   - f **Hoe het jou eie skryfwerk verbeter die week?**
   - g **Hoe het jou eie leeswerk verbeter die week?**
   - h **Waaroor is jy die trotste die week?**
5. Ten einde, sê aan die leerders om aan twee dinge te dink wat hulle aan hul families gaan vertel oor wat hulle geleer het of hoe hulle verbeter het gedurende die week by die skool.

Let wel: Hierdie proses van self-evaluasie en refleksie is ’n krities belangrike deel van leer. Moet asseblief nie die weeklikse aktiwiteit oorslaan nie.